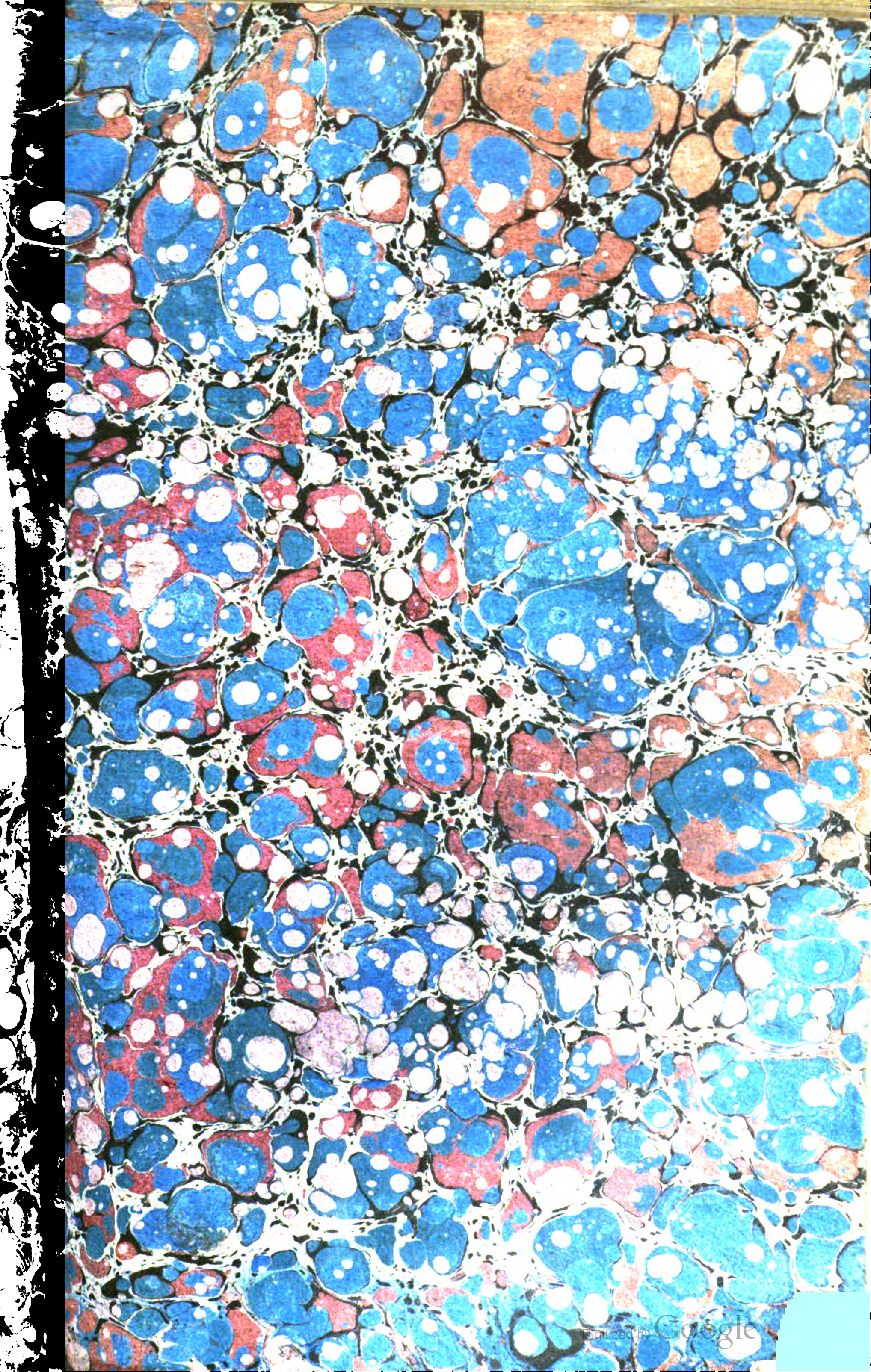



INSIGNIA ACADEMIAE HARVARDIANAE CANTAB: NOV: ANGLIAE
VE
RI
TAS
The Gift of
Mary Bryant Brandegee
in Memory of
William Fletcher Weld
HARVARD COLLEGE LIBRARY



P. OVIDII NASONIS METAMORPHOSEON

LIBRI XV.

CUM APPOSITIS

ITALICO CARMINE

INTERPRETATIONIBUS, AC NOTIS

TOM. III.



MEDIOLANI. MDCCLXXXX.

TYPIS IMPER. MONAST. S. AMBROSII MAJORIS.

SUPERIORUM PERMISSU.

DELLE
METAMORFOSI
D' OVIDIO
LIBRI XV.

P. OVIDII NASONIS METAMORPHOSEON

LIBER SEPTIMUS.

SYNOPSIS.

JASON aureo vellere potitur. Medea Æsonem senio confectum restituit in pristinam juventutem: Peliam interficit. Ab Jasone spreta, ejus conjugem, & liberos premit. Ab Ægeo excepta Theseum ejus filium veneno conatur tollere. Theseus agnoscitur. Æginam pestis populatur. Formicæ mutantur in homines; canis in saxum. Procris a marito per errorem vulneratur.

JAMQUE fretum Minyæ Pagasæâ puppe secabant,
Perpetuâque trahens inopem sub nocte senectam
Phineus * visus erat; juvenesque Aquilone creati
Virgineas volucres miseri senis ore fugarant;
Multaque perpessi claro sub Iasone, tandem
Contigerant rapidas limosi Phasidos undas.

FAB. I. *Arg.* Jamque fretum Minyæ Pagasæa puppe secabant, &c. *Iason Æsonis filius missus à Pelia Neptuni filio cum proceribus Grajorum Colchon, ad pellem auream apportandam, adjutricibus Junone ac Minerva, ut Æetæ Solis filii contigit regiam, pulchritudine sua perculit Medeam avertitque a patre, ut sibi potius quam patriæ consuluerit. Ergo obligatum Iasonem coëgit, ut fidem præstaret conjugis erga se, nam tauros spirantes ignem, & draconem custodientem templum, venenis atque carminibus coëgit parere Jasoni; ut proscisso solo dentes obsereret serpentis, ex quibus armatorum seges procresceret: inter quos, ut ei præceptum erat a Medea, jacto silice coëgit eos inter se dimicare, qui mutuo bello conciderunt. His gestis Iason cum Medea Iolcon abiit.*

1. *Jamque fretum Minyæ.* Populi sunt Thessaliæ Minyæ. *Pagasæa puppe.* Argo nave. *Pagasæa.* Fabricata sub Pagaso promontorio & opp. Thessaliæ.

6. *Phasidos.* Fl. Colchidis in Euxinum mare se exonerantis.

DELLE

METAMORFOSI D'OVIDIO

LIBRO SETTIMO.

ARGOMENTO.

Di denti nascon uomini, ed Esone
Con le Ninfe, e il Monton si rinovella:
Cerambo un Toro, e Corimbo un Dragone;
Mera, i Telchini, Alcidamante bella,
Combea, due Re, Cefiso, e Menefrone
E Perifa, e Fineo forma, e favella
Cangian con altri, ed Arne Putta fassi;
Formiche uomini son; Volpe, e Can sassi.

1

Già per lo novo mar la nova nave
Avea la vela, il vento, e il mare inteso,
E con soffio or tropp' aspro, or più soave
Sopra la Tracia avea quel regno preso,
Nel qual Fineo senz' occhi, e d' anni grave
Era dall' empie Arpie continuo offeso:
E già con ricchi doni, e lieto volto
V' era stato Giason visto, e raccolto.

2

Dove i figli di Borea alati e snelli,
Per soddisfare a tanto obbligo in parte,
Scacciati aveano i bei virginei augelli,
Co' quai venner nell' aria al fiero Marte:
E i venti avendo avuto or buoni, or felli,
E posto in opra or l' ancore, or le sarte,
Eran nell' Asia alfin scesi in quel lido,
Ch' era al bel vello albergo antico e fido.

Dumque adeunt regem, Phryxëaque vellera poscunt,
Lexque datur numeris magnorum horrenda laborum;
Concipit interea validos Æetias ignes:
Et luctata diu, postquam ratione furorem
Vincere non poterat, Frustra, Medea, repugnas;
Nescio quis Deus obstat, ait; mirumque, nisi hoc est,
Aut aliquid certè simile huic, quod amare vocatur.
Nam cur jussa patris nimium mihi dura videntur?
Sunt quoque dura nimis. Cur, quem modo denique vidi,
Ne pereat, timeo? quæ tanti caussa timoris?
Excute virgineo conceptas pectore flammas,

7. *Phryxeaque*. Aurei arietis, quo huc vectus est Phryxus, vellus, vers. penult. lib. præced. & infra.

8. *Lexque*. Jasoni aureum vellus nomine Peliæ poscenti respondit Æetes, Non hoc licere aut posse reddi, priusquam tauros quis ignivomos domuisset, draconem vigilem custodem cecidisset, dentes ejus seminasset, natosque inde terrigenas stravisset.

9. *Concipit interea*. Juno & Pallas de Jasone sollicitæ propter certamina tam periculosa illi ab Æeta proposita, Veneri persuaserunt, ut Cupidinem ad Medeam mitteret, qui Jasonis amore ipsam inflammaret. *Æetias*. Medea Æetæ regis Colchorum filia.

3

Or mentre allegri al Re de' Colchi vanno,
E che Giasone il suo pensier palesa,
E tutti intorno al Re con prieghi stanno,
Che lor conceda il vello e la contesa;
E ch' ei rimembra le fatiche, e il danno,
Che lor succeder può da questa impresa;
Medea, figlia del Re, che vede, e intende
L' ardito cavalier, di lui s' accende.

4

Mentr' ella tiene in lui ferma la luce,
E sente quel, che il padre gli rammenta,
Ch' a manifesta morte si conduce,
Se di quel vello d' or l' impresa tenta:
Pensa di farsi a lui soccorso, e duce,
Perchè tanta beltà non resti spenta;
Ed ajutar quel cavaliero esterno
Contra il nemico a lui pensier paterno.

5

Poich' ebbe con gran gloria, onore, e canto
Frisso sacrato a Giove il ricco vello,
Dove si fece il sacrifizio santo,
Apparse un arbor d' or pregiato e bello:
Subito appese il prezioso manto
Frisso all' apparso d' oro arbor novello:
Alzando a Giove poi le luci, e il zelo,
Mandò con questa voce i preghi al cielo.

6

Tu sai, quanta avarizia alberghi, e regni
Fra noi mortali, o Re del sommo coro;
E quanti rei pensier, quant' atti indegni
Faccia l' uom tutto il dì sol per quest' oro:
Perchè mortale alcun mai non disegni
D' involar questo tuo nobil tesoro,
E perchè in onor tuo qui sempre penda,
Manda qualcun, che il guardi, e che 'l difenda.

Si potes, infelix. Si poſſem, ſanior eſſem.
Sed trahit invitam nova vis, aliudque Cupido,
Mens aliud ſuadet; video meliora, proboque,
Deteriora ſequor. Quid in hoſpite, regia virgo,
Ureris? & thalamos alieni concipis orbis?
Hæc quoque terra poteſt, quod ames, dare. Vivat, an ille
Occidat, in Dîs eſt: vivat tamen; idque precari
Vel ſine amore licet: quid enim commiſit Jaſon?
Quam, niſi crudelem, non tangat Jäſonis ætas,
Et genus, & virtus? quam non, ut cætera deſint,
Forma movere poteſt? certè mea pectora movit.

7

Non fu già il suo pregar d' effetto vano,
Ch' appena il suono estremo al prego diede,
Ch' ivi apparver due tori, a cui Vulcano
Avea fatto di ferro il corno, e il piede:
Ben' opra esser parea della sua mano,
Che 'l foro, onde lo spirto esala, e riede,
D' inestinguibil foco ogn' or ardea,
Simile a quel della montagna Etnea.

8

D' eterno foco un drago ancora apparse,
Di veneno, e di sguardo oscuro, e fosco:
E' ver, ch' alcun mai non uccise, od arse,
E non curò d' oprar fiamma, nè tosco,
Se non s' alcuno in van volle provarse
D' involar l' aureo pregio all' aureo bosco;
E per far Giove il loco più sicuro,
Tutto cinse il giardin d' un fatal muro.

9

Le chiavi ad Eta Re de' Colchi porse,
Che fu padre a Medea, con questa legge,
Che s' a quei mostri alcun chiedea d' opporse,
Per torre il don, che il ricco albergo regge,
Per porlo più del raro acquisto in forse,
Giurasse sopra il libro, che si legge
Sopra il divino altar, di far la prova,
Che Cadmo se nella sua patria nova.

10

Quando al fonte il dragon spense di Marte
Quel, ch' or l' erboso suol serpendo preme,
Palla, e il Fratello la metà in disparte
Poser de' denti insidiosi insieme;
E dopo il Re della beata parte
Ad Eta diede il periglioso seme
Per sicurtà del bel giardin, ch' asconde
Il prezioso vello, e l' aurea fronde.

At, nisi opem tulero, taurorum afflabitur ore:
Concurretque suæ segeti tellure creatis
Hostibus, aut avido dabitur fera præda draconi.
Hoc ego si patiar, tum me de tigride natam,
Tum ferrum & scopulos gestare in corde fatebor.
Cur non & specto pereuntem? oculosque videndo
Conscelero? cur non tauros exhortor in illum,
Terrigenasque feros, insopitumque draconem?
Dî meliora velint. Quamquam non ista precanda;
Sed facienda mihi. Prodamne ego regna parentis,
Atque ope nescio quis servabitur advena nostrâ,

36. *Terrigenasque feros.* Homines è terra natos. *Insopitumque draconem.* Pervigilem.

11

Ed avea ben qualche rimordimento,
Che sì nobil guerrier restasse morto:
Ma troppo egli facea contro il suo intento,
Se privo di quel don gli rendea l' orto.
Però, pria che gli desse il giuramento,
Del seme, e del periglio il fece accorto:
Ma scortol poi d' ogni timore ignudo,
Con occhio il fe giurar nemico e crudo.

12

Ma, se guarda Giason con crude ciglia
Il Re d' ira infiammato, e di dispetto,
Lo guarda, e l' ode l' infiammata figlia
Con occhio dolce, e con pietoso affetto.
Brama ei veder di lui l' erba vermiglia,
Ella il brama goder consorte in letto:
Egli il vorria veder restar senz' alma,
Ella di quell' impresa aver la palma.

13

Mentre con sommo suo diletto il vede,
Passa per gli occhi al cor l' immagin bella:
Laddove giunta, imperiosa siede,
E scaccia l' alma fuor della donzella:
La qual nel viso pallido fa fede,
Com' ella dal suo cor fatt' è rubella;
E mostrar cerca al bello amato volto,
Come l' immagin sua l' have il cor tolto.

14

E par che voglia dir, s' ho dal cor bando,
Per dar luogo all' immago, ove 'l lum' ergo,
Novo ricorso, e patria ti dimando
In quella luce, ov' io mi specchio, e tergo.
Perch' io non vada eternamente errando,
Donami entro al tuo seno un novo albergo;
Se in bando io son per te, giusto è 'l mio grido
Se chieggio in ricompensa un novo nido.

Ut per me sospes sine me det lintea ventis,
Virque sit alterius; pœnæ Medea relinquar?
Si facere hoc, aliamve potest præponere nobis,
Occidat ingratus: sed non is vultus in illo,
Non ea nobilitas animo est, ea gratia formæ,
Ut timeam fraudem, meritique oblivia nostri.
Et dabit ante fidem: cogamque in fœdera testes
Esse Deos. Quid tuta times? accingere, & omnem
Pelle moram; tibi se semper debebit Iâson,
Te face solemni junget sibi: perque Pelasgas
Servatrix urbes matrum celebrabere turbâ.

41. *Pœna*. Aut dolori quo afficiar ex illius amore, aut supplicio, quod de me pater sumet.

46. *Et dabit ante fidem*. Et antequam illi opem feram jurejurando promittet me sibi uxorem futuram.

15

Oimè! che in tutto io son fuor del mio core,
E pur penso, discorro, ed argomento,
E bramo all' amor mio grazia, e favore,
Perchè del suo desio resti contento:
Questi son de' miracoli d' Amore,
Ch' io son priva dell' alma, e veggio, e sento;
Queste son cose pur troppo alte, e nove,
Ch' io vivo fuor del cor, e non sò dove.

16

Or come la fanciulla accesa scorge,
Con che guardo nimico il padre crudo
Sul libro il giuramento al Greco porge,
Perchè resti il suo cuor dell' alma ignudo;
Maggior l' amor, maggior la pietà sorge,
E pensa farsi a lui riparo, e scudo:
Per salvar quelle membra alme e leggiadre,
Pensa d' opporsi a quel, che debbe al padre.

17

Per lo giorno seguente la battaglia
Promette il Re, poich' ei n' è tanto vago,
E porlo dentro alla fatal muraglia,
Contra i tori fatali, e contra il drago:
Ben s' era accorto il guerrier di Tessaglia,
Ch' accesa era Medea della sua immago;
E per trarne favor, grazia, e consiglio,
Mostrò sempre ver lei cortese il ciglio.

18

Per allor si licenzia ei dalla corte,
Prima dal vecchio Re, poscia da lei;
E le dice pian pian: ben la mia sorte
Felice sopra ognun chiamar potrei,
S' io potessi aver voi per mia consorte,
E condurvi mia donna a' regni Achei:
Però date favore al desir nostro,
Poi, come piace a voi, me fate vostro.

Ergo ego germanam, fratremque, patremque, Deosque,
Et natale solum ventis ablata relinquam?
Nempe pater sævus, nempe est mea barbara tellus,
Frater adhuc infans: stant mecum vota sororis.
Maximus intra me Deus est. Non magna relinquam;
Magna sequar: titulum servatæ pubis Achivæ,
Notitiamque loci melioris, & oppida, quorum
Hic quoque fama viget, cultusque, artesque virorum:
Quemque ego cum rebus, quas totus possidet orbis,
Æsoniden mutasse velim; quo conjuge felix
Et Dîs cara ferar, & vertice sidera tangam.

51. *Germanam*. Chalciopem. *Fratremque*. Absyrtum.

54. *Sororis*. Chalciopes, quæ Phryxo nupserat, & de filiis patrimonium petentibus solicita, opem artemque sororis Medeæ implorabat.

61. *Et vertice sydera tangam*. Illi vertice sydera tangere dicuntur, qui sibi felices videntur.

19

Non può celar le piaghe alte e profonde,
Nè l' aspra passion, che la tormenta,
Medea; ma senza favellar risponde
Coi motti, e coi sospir, ch' ella è contenta.
Partiti l' un dall' altro, ella s' asconde
Nella camera sua, che altri non senta:
E datasi all' amore in preda in tutto,
Così dà varco alle parole, e al lutto.

20

Misera, qual fu mai sì gran cordoglio,
Che possa al dolor mio far paragone?
Ch' io son sforzata, e faccia quel ch' io voglio,
D' oppormi alla pietade, e alla ragione:
Ben di ragione, e di pietà mi spoglio,
Se il valor del magnanimo Giasone
Lascio perir; ben ho di tigre, e d' orso
Il cor, s' io posso, e non gli dò soccorso.

21

La sua beltà, la sua fiorita etate,
La nobiltà, il valor, l' ingegno. e l' arte,
E tante altre virtù, che 'l ciel gli ha date,
Che il fanno a' nostri tempi un nuovo Marte;
L' amor promesso, e le parole grate,
Ond' io di tanto ben debbo aver parte,
Ogni più crudo cor dovrian far pio,
Di drago, e d' aspe, e maggiormente il mio.

22

E quando ei fosse ancor mortal nimico
Di me, del padre mio, della mia gente,
Per sangue sparso suo, per odio antico,
Per qualsivoglia passion di mente;
Di tante grazie avendo il cielo amico,
Dovrebbe questo cor trovar clemente,
Che non mandasser tanto ben sotterra
I tori, il drago, e i figli della terra.

Quid, quod nescio qui mediis concurrere in undis
Dicuntur montes, ratibusque inimica Charybdis,
Nunc sorbere fretum, nunc reddere; cinctaque sævis
Scylla rapax canibus Siculo latrare profundo?
Nempe tenens quod amo, gremioque in Iasonis hærens,
Per freta longa ferar; nihil illum amplexa verebor:
Aut, si quid metuam, metuam de conjuge solo.
Conjugiumne vocas, speciosaque nomina culpæ
Imponis, Medea, tuæ? quin aspice quantum
Aggrediare nefas: &, dum licet, effuge crimen.
Dixit: & ante oculos rectum, pietasque, pudorque

62. *Nescio qui montes*. Cyaneas petras innuit, quæ & Symplegades dicuntur. *Mediis*. Symplegades, Cyaneæ, insf. in maris Euxini ostio, quæ longe navigantibus modo coire, modo disjungi videntur.

23

Or s' egli è ver, ch' ei m' ami, come ha detto,
D'un amor sì sollecito, e sì forte,
Che mi giudica degna di quel letto,
Ch' ha destinato per la sua consorte;
Se non amo anch' io lui di pari affetto,
S' io non l' involo all' evidente morte,
Non son più ingrata, perfida e crudele,
Che mai s' udisse in tragiche querele?

24

Ma se dall' amor mossa, ond' io tutt' ardo,
E dal valor, ch' in lui tanto commendo,
Con pietoso occhio il mio Giason riguardo,
E la mirabil sua beltà difendo,
Ver l' affetto paterno il piè ritardo,
La paterna pietà del tutto offendo;
Ch' un, che vuol torgli, a favorire io vegno,
Il più ricco tesor, ch' abbia nel regno.

25

Misera, a che risolvo il dubbio core?
Quanto ci penso più, più mi confondo;
Favorirò chi quel vuol torci onore
Che celebri ne fa per tutto il mondo?
Un, che con ogni suo sforzo, e valore,
Per privar l' arbor d' or del ricco pondo,
Vien sì da lungi: e s' empie il suo desio,
Perpetuo scorno fia del padre, e mio.

26

Che farò dunque, misera! io conosco
Quanto sia la pietà, che debbo al padre;
Ma soffrirò, ch' in bocca entrino al tosco
Sì delicate membra, e sì leggiadre?
Soffrirò, che di ferro armate, e bosco
Le fresche della terra uscite squadre
Voltin l' arme in suo danno? o 'l fatal toro
L' alzi su 'l corno al ciel per salvar l' oro?

Conſtiterant, & victa dabat jam terga Cupido.
Ibat ad antiquas Hecates Perſeïdos aras: 74
Quas nemus umbroſum, ſecretaque ſilva tegebant.
Et jam fortis erat, pulſuſque reſiderat ardor;
Cum videt Æſoniden, extinctaque flamma revixit.
Erubuêre genæ, totoque recanduit ore.
Ut ſolet à ventis alimenta aſſumere, quæque
Parva ſub inductâ latuit ſcintilla favillâ,
Creſcere; & in veteres agitata reſurgere vires:
Sic jam lentus amor, jam quem languere putares,
(Ut vidit juvenem, ſpecie præſentis inarſit.)

74. *Hecates Perſeidos*. Hecate filia fuit Perſæ Solis filii; vide Natal. lib. 3. Mythol. cap. 5. & 15. *Ibat ad*. Admonuerat Jaſonem Argus filius Chalciopes, Medeam. *Hecates* Soli in Scythis duos fuiſſe filios refert Diodorus lib. 5. Æetem & Perſen; Æeta in Colchis regnavit, in Taurica Perſes; crudeles ambo efferique. Ex Perſe Hecate orta eſt, immanitate patrem ſuperans, & venefica; patrio more advenas Dianæ ſacrificare ſolita, veneniique varias ſpecies à ſe miſtas in advenis experiri. Patre ſublato regni habenas ſumpſit, patruo Æetæ nupſit, cui tres peperit liberos, Circen, Medeam, Ægialeum, qui aliis dictus Abſyrtus: aliter Heſiodus in Theogonia.

27

Non è, misera me! saggio consiglio
D' una figlia d' un Re, d' una donzella,
S' io vengo a favorir d' Esone il figlio,
E tolgo al padre mio gioja sì bella.
Perchè torrò cura io del suo periglio,
S' egli ha ver noi la mente empia, e rubella?
Misera, il mio dover conosco, e veggio,
Pur approvo il migliore, e seguo il peggio.

28

Seguane quel che vuol, vuò dargli aita
Contra il mio onor, contr' Eta, e contra il regno;
E non voglio veder toglier la vita
A sì lodato giovane, e sì degno;
E poi vuò seco, ove il suo amor m' invita,
Gir per l' ignoto mar su 'l nuovo legno,
E per eterna mia gioja, e riposo,
Vuò far Grecia mia patria, e lui mio sposo.

29

Ma come ardirò mai solcar quel mare,
U' son le navi misere condotte?
U' si sogliono i monti insieme urtare?
Dove da' venti son gittate, e rotte?
Dove si sente Scilla ognor latrare?
U' l' avara Cariddi i legni inghiotte?
Perderò l' onor mio con questo inganno,
Per gire al certo mio periglio, e danno?

30

A che tanto timor, tanto cordoglio?
Potrà morso sì fral tenermi il freno?
Se tener dell' onor conto io non voglio,
Debbo io stimar la vita, che val meno?
Non ho da temer mar, vento, nè scoglio,
Purch' io mi trovi al mio Giasone in seno:
E seppur debbo al timor dar ricetto,
Debbo temer di lui, ch' egli è 'l mio obbietto.

Et caſu, ſolito formoſior Æſone natus
Illâ luce fuit: poſſes ignoſcere amanti.
Spectat; & in vultu, veluti nunc denique viſo,
Lumina fixa tenet: nec ſe mortalia demens
Ora videre putat: nec ſe declinat ab illo.
Ut verò cœpitque loqui, dextramque prehendit
Hoſpes, & auxilium ſubmiſſa voce rogavit,
Promiſitque torum, lacrymis ait illa profuſis:
Quid faciam video, nec me ignorantia veri
Decipiet, ſed amor; ſervabere munere noſtro:
Servatus promiſſa dato. Per ſacra triformis

88. *Nec ſe declinat*. Nec oculos ſuos ab illo avertit ſpectando.
94. *Triformis dea*. Hecates, quæ & Luna, & Diana, & Proſerpina creditur eſſe. *Triformis*. Vide quæ ad verſ. 416. lib. 2.

31

Dunque per un non giusto, e van desio
Debbo fare al mio sangue il cor rubello?
Abbandonare il mio genitor pio?
La mia germana, e'l mio caro fratello?
Lasciar l' antico, e regio albergo mio,
Ed un regno sì fertile, e sì bello,
Per gir fra genti strane in un paese,
Dove le note mie non sieno intese?

32

Anzi son questi miei paesi ignudi
Di quei beni, onde ricca è l' altra parte.
Costumi regnan qui barbari e crudi:
Quivi ogni fatto illustre, ogni degn' arte,
Quivi son le cittadi, e i dotti studi,
Ch' empion le nostre ancor barbare carte;
E se le cose grandi insieme adeguo,
Le grandi non lasc' io, le grandi seguo.

33

Che fai cieca? che fai? vuoi tu dar fede
Ad un, cui mai non hai parlato, o visto?
Ad un, che forse il tuo connubio chiede,
Perchè gl' insegni a far del vello acquisto?
Pensa (e non lasciar pria la patria sede)
Quanto sarà il tuo stato acerbo e tristo,
S' egli nel regno patrio ti raccoglie
Da fanciulla impudica, e non da moglie

34

Ma non promette un tanto ignobil atto
La sua virtute, e il suo nobil sembiante.
Gli farò replicar più volte il patto,
E vorrò averne il giuramento avante:
Chiamerò testimonj al mio contratto
L' alme delle contrade eterne e sante;
E temer non dovranno i voti miei,
Ch' ei manchi a se medesmo, e a' sommi Dei.

Ille Deæ, lucoque foret quod numen in illo,
Perque patrem soceri cernentem cuncta futuri,
Eventusque suos, per tanta pericula jurat.
Creditus, accepit cantatas protinus herbas,
Edidicitque usum; lætusque in tecta recessit.
Postera depulerat stellas Aurora micantes:
Conveniunt populi sacrum Mavortis in arvum;
Consistuntque jugis: medio Rex ipse resedit
Agmine purpureus, sceptroque insignis eburno.
Ecce adamantêis Vulcanum naribus efflant
Æripides tauri: tactæque vaporibus herbæ

96. *Perque patrem soceri.* Per Solem Æetæ patrem, quem sibi socerum Medeæ conjugio cupiebat. *Cernentem cuncta.* Omnia aspicientem, nam Sol omnia & audit & videt.

98. *Cantatas.* Φάρμακον προμήθειον, quo qui ungitur, neque vulnerabilis fuerit, neque obnoxius igni, illo die superior omni vi futurus. Apollonius lib. 3. vers. 483.

101. *Sacrum Mavortis in arvum.* In sacrum Martis campum. In illo namque vellus aureum super fago arbore collocatum à pervigili dracone servabatur. Ibi sub jugum tauri missi, & dentes serpentis seminati fuere. Lucus autem Martis, in quo vellus aureum servabatur, alio loco, & ab urbe Colchorum aliquantùm remotiore fuit.

105. *Æripedes.* Habentes pedes ex ære solidos, à Vulcano scil. factos: ut Χαλκόποδες ἵπποι, Homero; non à cursu celeri; ut *æripides cervi*. Jos. Scal. ad Auson. lib. 1. cap. 6.

35

Mentre risolve a questo il dubbio petto,
Se l' appresenta il debito, e l' onore,
La paterna pietà, e 'l patrio affetto,
E dan vittoria al suo pensier migliore:
Le ricordan, se viene a questo effetto,
Quel che diran di lei le regie nuore:
Sarà, se per tal via si fa consorte,
La favola del volgo, e d' ogni corte.

36

Avea l' amor già ributtato, e vinto,
E già fermato avea nel suo pensiero,
Sebben dovea Giason restarne estinto,
Di darsi in tutto alla ragione, e al vero;
E avendo al casto fin l' animo accinto,
Fuor del palazzo avea preso il sentiero,
Per visitare a piedi il tempio santo
D' Ecate, ond' ebbe già l' arte, e l' incanto.

37

Non have negl' incanti in tutto il mondo
Maggiore alcun mortal dottrina, e fede
Di lei, ch' or face il suo terrestre pondo
Verso il tempio portar dal proprio piede.
Intanto, piucchè mai bello e giocondo
Giason, che vien dal tempio, incontra, e vede:
Umile ei la saluta, e fa, ch' anch' ella
Gli rende l' accoglienza, e la favella.

38

Qual, se l' ingegno uman gran foco ammorza,
S' avvien, che un sol carbon viva, e si copra,
Poi gli apra il vento la cinerea scorza,
Tantochè in fiamma il suo splendor si scopra,
Racquista il vivo ardor, l' antica forza,
E come pria divora i legni, e l' opra:
Tal l' ascosa scintilla all' alma vista
Di lei l' antico suo vigore acquista.

Ardent. Utque solent pleni resonare camini,
Aut ubi terrenâ silices fornace soluti
Concipiunt ignem liquidarum aspergine aquarum:
Pectora sic intus clausas volventia flammas,
Gutturaque usta sonant; tamen illis Æsone natus
Obvius it. Vertêre truces venientis ad ora
Terribiles vultus, præfixaque cornua ferro;
Pulvereumque solum pede pulsavêre bisulco;
Fumificisque locum mugitibus implevêre.
Diriguere metu Minyæ. Subit ille, nec ignes
Sentit anhelatos: tantum medicamina possunt;

106. *Herba Ardent*. *Arent* malim; vide Notas lib. VIII. v. 289.
107. *Silices fornace*. Periphrasis est calcis, quæ fit lapidibus ita excoctis, ut nihil humoris retineant, in quos quidem si immittatur aqua, cum quodam stridore & ignem concipiunt, & dissolvuntur.
114. *Fumificis*. Furnum efficientibus. Spondeo autem in quinta carminis sede usus est poëta, ut boum mugitus exprimeretur.

39

Come vede il suo amato, e l'aura sente
Del dolce suon della soave voce,
S'infiamma il foco occulto, e si risente,
E, come già facea, la strugge e coce:
Talch' ella al casto fin più non consente,
Ma si dà in preda a quel, che più le noce;
E tanto più, che quel, ch' a ciò la chiama,
Tutto giura osservar quel, ch' ella brama.

40

Gli porge accortamente un vel da parte,
Dove eran chiuse alcune erbe incantate,
E poi gl' insegna le parole, e l' arte,
E in qual maniera denno esser usate;
Sparir l' altro mattin Saturno, e Marte,
Ed avea il biondo Dio le chiome ornate,
Quando Giason, di quella guerra vago,
Comparse contro i tori, e contro il drago.

41

Convengon tutti i popoli d' intorno
A rimirar l' insolito periglio.
Sta in mezzo il Re, di scettro e d' ostro adorno,
Con empio core, e disdegnato ciglio:
Compar di ferro intanto il piede, e il corno
Contro d' Esone il coraggioso figlio;
La fiamma de' due tori empia, e superba
Abbrucia l' aria, e strugge i fiori, e l' erba.

42

Come risuona, e freme una fornace,
Mentre maggior in lei l' ardor risplende;
Come freme la calce, che si sface,
Mentre che l' acqua in lei l' ardor accende;
Così mentre la fiamma empia, e vorace
De' tori il campo, e d' ogn' intorno offende,
Nel petto ond' ha il principio, e il proprio nido
Con perpetuo esalar rinforza il grido.

Pendulaque audaci mulcet palearia dextrâ:
Suppositosque jugo pondus grave cogit aratri
Ducere & insuetum ferro proscindere campum.
Mirantur Colchi: Minyæ clamoribus implent,
Adjiciuntque animos. Galeâ tum sumit aënâ
Vipereos dentes; & aratos spargit in agros.
Semina mollit humus valido prætincta veneno:
Et crescunt, fiuntque sati nova corpora dentes.
Utque hominis speciem maternâ sumit in alvo,
Perque suos intus numeros componitur infans,
Nec nisi maturus communes exit in auras:

118. *Suppositosque*. Tauros hosce interpretatur Diodorus lib. 5. satellitum regis Taurici excubias; draconem, sacerdotem Martis, custodiæ templi præfectum: Phryxi pædagogum appellat Arietem, vel etiam avectum narrat Phryxum navi, cujus insigne erat aries.

120. *Mirantur Colchi*. Colchi Scythiæ sunt populi, Ægyptiorum coloni.

122. *Vipereos*. Partem dentium serpentis à Cadmo interfecti ad Æetem miserunt Pallas & Mars.

123. *Semina prætincta*. Infecta potenti veneno, ut ex quibus homines armati sint nati. *Semina mollit*, &c. Mori vulgo dicuntur semina in terram jacta, cum mollescere & diffundi incipiunt, cum comprehendunt, ut loquitur Columella.

126. *Perque suos numeros*. Per suas omnes particulas.

43

Zappan co'l piede il polveroso sito,
E fan correr per l' ossa a' Greci il gelo;
E il ciel di lungo empiendo alto muggito,
Fanno arricciare agli Argonauti il pelo:
Poi corron contra il giovinetto ardito,
Per torlo sulle corna, e darlo al cielo.
Gli attende il Greco, e dice i versi intanto,
E getta contra lor l' erba, e l' incanto.

44

Verso il forte Giason veloci vanno,
E danno ognor per via più forza al corso,
Ma giunti appresso a lui fermi si stanno,
Che il canto di Medea lor pone il morso:
Visto ei, che non gli posson più far danno,
Lor palpa dolce la giogaja, e il dorso;
E tanto ardito or gli combatte, or prega,
Ch' all' odioso giogo alfin gli lega.

45

Con lo stimolo i tori instiga, e preme,
E col vomero acuto apre la terra:
E l' uno, e l' altro bue ne mugghia, e geme;
Ma il crudo giogo a lor l' orgoglio atterra.
Giason vi sparge il velenoso seme,
E poi con novo solco il pon sotterra:
S' ingravida il terren, nè molto bada,
Che manda fuor la mostruosa biada.

46

Ornati di metallo il capo, e il fianco,
Molti uscir della terra uomini armati,
D' aspetto ognun sì fier, di cor sì franco,
Che di Bellona, e Marte parean nati:
A' Greci fer venir pallido e bianco
Il volto, poich' i ferri ebber chinati,
Tutti ristretti in ordine, e in battaglia
Contro il guerriero invitto di Tessaglia.

Sic ubi visceribus gravidæ telluris imago
Effecta est hominis, foeto consurgit in arvo:
Quodque magis mirum, simul edita concutit arma.
Quos ubi viderunt præacutæ cuspidis hastas
In caput Hæmonii juvenis torquere parantes;
Demisère metu vultumque animumque Pelasgi.
Ipsa quoque extimuit, quæ tutum fecerat illum:
Utque peti vidit juvenem tot ab hostibus unum,
Palluit; & subitò sine sanguine frigida sedit.
Neve parum valeant a se data gramina, carmen
Auxiliare canit; secretasque advocat artes.

133. *Pelasgi*. Minyæ Thessali.
134. *Ipsa quoque*. Medea.
137. *Gramina*. Herbæ. *Carmen auxiliare*. Reservare sibi solebat Medea carmen magicum potentissimum, quod tanquam arietem & machinam extremam adjuvandis veneficiis adhiberet. Hoc ab effectu *Auxiliare* & *secretas artes* idoneè nominat Poëta.

47

Ma a più d' ogni altro fe pallido il viso
Alla figlia del Re, sebben sapea,
Che non potea da loro essere ucciso,
Se dell' incanto suo memoria avea.
Si sta Giason raccolto in sull' avviso,
E poi, secondo gl' insegnò Medea,
Un sasso in mezzo all' inimico stuolo
Avventa, e rompe tutti un colpo solo.

48

Come in mezzo del campo il sasso scende,
E 'l verso ei dice magico opportuno,
L' un fratel contro l' altro in modo accende,
Che fan di lor due campi, dov' era uno:
L' infiammata Medea, che non intende,
Che debba il vecchio Eson vestir di bruno,
Più d' un verso adjutor dice con fede,
Secondo l' arte sua comanda, e chiede.

49

L' incanto, che il lor primo intento guasta,
Infiamma al fiero Marte ambe le schiere,
Talchè l' un contro l' altro il ferro, e l' asta
Con gridi, e con minaccie abbassa, e fere:
E con tal' odio, e rabbia si contrasta,
Che fan vermiglie l' erbe, e le riviere;
E i miseri fratei di varia sorte
Per le mutue percosse hanno la morte.

50

Un percosso di stral sull' erba verde
Cade, quei di spunton, questi di spada,
Tantochè tutta alfin la vita perde
La già superba, ed animata biada.
L' animoso Giason, che vuole aver de
L' impresa il sommo onor, prende la strada
Verso il troncon, che di doppio oro è grave
Contro il crudo dragon, ch' in guardia l' have.

Ille, gravem medios silicem jaculatus in hostes,
A se depulsum Martem convertit in ipsos.
Terrigenæ pereunt per mutua vulnera fratres;
Civilique cadunt acie. Gratantur Achivi,
Victoremque tenent, avidisque amplexibus hærent.
Tu quoque victorem complecti, barbara, velles;
(Obstitit incepto pudor: at complexa fuisses;)
Sed te, ne faceres, tenuit reverentia famæ.
Quod licet, affectu tacito lætaris: agisque
Carminibus grates, & Dîs auctoribus horum.
Pervigilem superest herbis sopire draconem,

139. *Ille*. Conjectum ab Jasone in vulgus seditionis semen innuitur, unde mutuo inter se civilique bello interierunt, ut lib. 3. v. 117.

147. *Affectu tacito*. Amore occulto. *Et Diis auctoribus horum*. Diis inferis, Hecatæque imprimis.

149. *Pervigilem*. Draco hic, ut habet Diodorus lib. 5. custodiæ templi Martis dux erat, pelli aureæ usque incubans. Erat autem templum longe ab urbe Sybari, stadiis 70. Medea itaque noctu accedens, corrupto, vel veneno perempto Dracone, vigiles Taurica lingua appellavit, quæ admissa introduxit simul Argonautas, qui erepta pelle aurea, è vestigio nave conscensa in patriam reversi sunt.

51

Il velenoso drago alza la testa,
Quando vede venir l' ardito Greco
Col ferro ignudo in pugno, e che s' appresta
Per lo vello dell' oro a pugnar seco;
Gli va superbo incontra, ed ei l' arresta,
E con l' erbe, e coi versi 'l rende cieco:
Gl' incanti, e le parole tanto ponno,
Che danno il miser drago in preda al sonno:

52

S' allegran gli Argonauti, e fanno onore
Al lor Signor vittorioso e degno,
E mostra aperto ognun nel volto il core,
Ognun il valor suo loda, e l' ingegno:
Corre secondo il patto il vincitore,
E toglie il ricco pregio all' aureo legno.
No 'l soffre volentier quel, ch' ivi regge,
Ma non vuol contrapporsi alla sua legge.

53

La barbara fanciulla anch' ella brama
D' onorare, e abbracciar l' amato Duce,
Ma l' onestà da questo la richiama,
Nè vuol, che l' amor suo scopra alla luce;
Poco dopo con quel, ch' ella tant' ama,
Su 'l legno ascosamente si conduce:
Spiega Giasone al vento il lino attorto,
E prende tutto lieto il patrio porto.

54

Come la Nave vincitrice torna
Con lo vello dell' or per tanto mare,
Di Tessaglia ogni madre il crine adorna,
E porta incenso, e mirra al sacro altare:
Indorano alle vittime le corna
I vecchi padri, e fan l' altar fumare;
E al ciel dan grazie, che da tai perigli
Abbia salvati i coraggiosi figli.

Qui cristâ linguisque tribus præsignis, & uncis
Dentibus horrendus, custos erat arietis aurei.
Hunc postquam sparsit Lethæi gramine succi,
Verbaque ter dixit placidos facientia somnos,
Quæ mare turbatum, quæ concita flumina sistant;
Somnus in ignotos oculos subrepit: & auro *
Heros Æsonius potitur: spolioque superbus,
Muneris auctorem secum spolia altera portans,
Victor Iölciacos tetigit cum conjuge portus.
Æmoniæ matres pro gnatis dona receptis,
Grandævique ferunt patres; congestaque flammâ

55 *Ogni*

151. *Aureæ arboris*. In qua vellus aureum suspensum erat, & à vasto & monstrosæ magnitudinis dracone custodiebatur.

156. *Heros Ausonius*. Jason Æsonides.

157. *Muneris auctorem*. Medeam alterum spolium, quæ auctor & causa fuit, ut Jason vellere aureo potiretur.

158. *Iölchiacos tetigit portus*. Libri magnâ ex parte, *Colchiacos*, *Cecropios*, *Thessalicos*, *ad Hæmonios*; frustra. Scribe *Iölciacos portus*. Græcis enim est Ἰωλκὸς, non Ἰωλχὸς, portus Thessaliæ, unde Jasonem cum Argonautis solvisse testis Pindarus Pyth. Od. IV. hinc Senecæ in Troad. *maris vasti domitrix Iölcos* dicta.

FAB. II. *Arg*. Æmoniæ matres. *Iason enim cum Medea à Colchis reversus, cum Æsonem patrem senio confectum offendisset, uxorem Medeam rogavit, ut sibi ademptos annos patri apponeret. Medea vero majus quam petebatur pollicita, variis undique herbis collectis, unaque concoctis, Æsonem jam decrepitum ad quadraginta annorum ætatem revocavit.*

159. *Æmoniæ matres*. Thessalæ. Hæc vero ad copulationem sequentis Metamorph. enarrantur. *Dona ferunt*. Templis subaudiatur: Diis enim sacrificabant propter filiorum reditum. *Indutaque*. Hostiarum majorum in sacris cornua inaurare moris erat.

55

Ogni ordine, ogni etate al Tempio venne
A venerare il santo sacrifizio,
Eccetto il vecchio Eson, che gli convenne
Mancar per li troppi anni a tanto offizio:
La decrepita età per forza il tenne
Rinchiuso nell' antico alto edifizio;
E fu cagion, che il suo pietoso figlio
Prendesse a tanto mal questo consiglio.

56

Rivolto alla dolcissima consorte,
Scoperse il suo pensier con questo suono:
Del vecchio padre mio già saggio e forte
Nell' arme, e ne' consigli esperto e buono,
Per esser troppo prossimo alla morte
Le forze antiche, e le sentenze sono
Perdute, e fuor del senno; ed io vorrei
Dare una parte a lui degli anni miei.

57

Sebbene i merti tuoi son tali, e tanti,
Che debitor perpetuo mi ti chiamo,
Se posson tanto i tuoi stupendi incanti,
(Ma che non ponno?) un' altra grazia io bramo:
Vorrei degli anni miei donare alquanti
A quel, cui tanto debbo, e cui tant' amo;
Sicchè levato a lui lo schivo aspetto
Di vigore abbondasse, e d' intelletto.

58

Non potè udir la moglie senza sdegno,
Nè senza lagrimar gli accenti sui:
Passa la tua pietà, poi disse, il segno,
Sebben giusto è il desio d' ajutar lui.
Non stimo al mondo alcun di te più degno;
Nè gli anni a te vuò tor per dargli altrui:
All' arte maga, ad Ecate non piaccia,
Ch' agli anni illustri tuoi tal torto io faccia.

Thura liquefiunt, inductaque cornibus aurum
Victima vota cadit. Seb abest gratantibus Æson,
Jam propior leto, fessusque senilibus annis.
Cum sic Æsonides: O cui debere salutem
Confiteor, conjux, quanquam mihi cuncta dedisti
Excessitque fidem meritorum summa tuorum;
Si tamen hoc possunt: quid enim non carmina possunt?
Deme meis annis, & demtos adde parenti.
Nec tenuit lacrymas. Mota est pietate rogantis:
Dissimilemque animum subiit Æeta relictus.
Non tamen affectus tales confessa, Quod, inquit,

59

Ma farò ben non men gradite prove,
Per adempir pensier sì giusto e pio,
Poi ch' a maggior pietade Eson mi move,
Che non fe mai l' amor del padre mio:
Se la triforme Dea quella in me piove
Grazia ch' è proprio ajuto al tuo desio,
Io porrò lui fra quei, che ponno, e sanno,
Senza ch' agli anni tuoi faccia alcun danno.

60

Tre volte il biondo Dio, che 'l mondo aggiorna,
Avea nascosto il luminoso raggio,
Tre volte avea la Dea di stelle adorna,
Fatto sopra i mortali il suo viaggio;
E già congiunte avea Cintia le corna,
E dava del suo lume il maggior saggio:
Quando Medea lasciò l' amate piume,
Ed al propizio uscì notturno lume.

61

Discinta, e scalza, e con le chiome sparte
Sopra gli omeri inconti ella uscì sola,
Nell' ora, ch' è nella più alta parte
Del ciel la notte, e in ver l' Esperia vola;
Quando più grato il suo favor comparte
Il sonno, e che a' mortai la mente invola,
Quando per nostro comodo, e quiete
Ne sparge i sensi del liquor di Lete.

62

Nè l' uom, nè altro animale il piè non porta:
Muto ed attorto sta l' aureo serpente:
Umido tace l' aere, e l' aura è morta,
Nè una fronde pur mover si sente;
Soli ardon gli Astri, a cui la Maga accorta
Tre volte alzò le man, gli occhi, e la mente,
E tre col fiume vivo il crin cosperse,
E tre senza parlar le labbra aperse.

Excidit ore pio, conjux, scelus? ergo ego cuiquam
Posse tuæ videar spatium transcribere vitæ?
Nec sinat hoc Hecate; nec tu petis æqua: sed isto,
Quod petis, experiar majus dare munus, Iäson.
Arte meâ soceri longum tentabimus ævum,
Non annis revocare tuis; modo Diva triformis
Adjuvet, & præsens ingentibus annuat ausis.
Tres aberant noctes, ut cornua tota coïrent,
Efficerentque orbem. Postquam plenissima fulsit,
Ac solidâ terras spectavit imagine Luna,
Egreditur tectis vestes induta recinctas,

175. *Quod petis experiar majus*. O Jason, tu munus à me petis de patris ætate renovanda; conabor majus dare quam petis: nam & illum ad juventutem traducam; & de tuis annis qui restant, nihil decerpam.

179. *Tres*. A plenilunio tres deerant noctes. Luna autem veneficiorum præses, quæ plena efficacius *despumat in herbas*, & largius *virus lunare ministrat*. Lucan. 6.

63

Con le ginocchia alfin la terra preme
E di novo alza alla parte alta e bella
La mente, e gl' occhi, e le man giunte insieme,
E con sommesso suon così favella:
Porgete ajuto all' arte ond' oggi ho speme
Di rendere ad Eson l' età novella:
Tu fida Notte, e voi propinqui Numi
Di monti, e boschi, e d' onde salse, e fiumi.

64

E voi tre volti, ch' un sol corpo avete
Nella triforme Dea, non meno invoco;
E voi, che con la Luna aurea splendete,
Lumi del ciel dopo il diurno foco,
All' umil prego mio favor porgete;
Che cercar possa ogni opportuno loco,
Sì ch' io ritrovi ogni radice, ed erba,
Che può rendere all' uomo l' etade acerba.

65

Porgi a noi santa Dea propizio il braccio;
Tu ch' a noi maghi e l' erbe, e l' arte insegni
Sicchè per l' alta impresa, ch' or abbraccio,
Possa cercare i necessarj regni:
Io pur col tuo favor le nubi scaccio
Dal cielo, e scopro i suoi siderei segni:
Col tuo favor (quando il contrario adopro)
Tutti i lumi del ciel coi nembi copro.

66

Nel mar, s' io voglio, or placo, or rompo l' onde,
Fo la terra mugghiar, tremare i monti,
E facendo stupir le stesse sponde,
Tornar fo i fiumi in sù ne' proprj fonti.
S' io chiamo Borea in aria, ei mi risponde,
E gli Austri, e gli Euri al mio voler son pronti:
E quando l' arte mia loro è contraria,
Dal ciel gli scaccia, e fa tranquilla l' aria.

Nuda pedem, nudos humeris infusa capillos:
Fertque vagos mediæ per muta silentia noctis
Incomitata gradus. Homines, volucresque, feræque
Solverat alta quies: nullo cum murmure sepes,
Immotæque silent frondes; silet humidus aër.
Sidera sola micant: ad quæ sua brachia tendens
Ter se convertit; ter sumtis flumine crinem
Irroravit aquis; ternis ululatibus ora
Solvit: & in durâ submisso poplite terrâ,
Nox, ait, arcanis fidissima, quæque diurnis
Aurea cum Lunâ succeditis ignibus astra,

186. *Solverat alta quies*. De silentio noctis, & quale illud, quomodo & quo tempore sit servandum *Cicero docet de Divinat.* Quo etiam respicit Virgil. 4. Æneid. *Nox erat &c.*

67

L' ombre fo da' sepolchri uscir sotterra:
E tal l' incanto mio forz' ha, che puote,
Luna, tirar te col tuo carro in terra,
Sebben del rame il suon l' aria percote,
Onde mi cercan gli uomini far guerra,
Per impedir le mie possenti note:
Le note, onde pur dianzi tanto fei,
Ch' ottenni tutti in Colco i voti miei.

68

Coi versi, e col favor, che mi porgeste,
Fei, ch' a Giason non nocque il foco, e 'l toro;
E quelle, che di terra armate teste
Usciro, uccider fei tutte fra loro:
Fei, che 'l sonno abbassò l' altere creste
Al drago, e diedi al Greco il vello, e l' oro;
Ed or coi versi e col favor, ch' io chiamo,
Spero venire al fin di quel, ch' io bramo.

69

E tosto io l' otterrò, che chiaro veggio
Propizio al desir mio l' ardor soprano:
E che l' eteree Stelle a quel, ch' io chieggio,
Non han mostrato il lor splendore in vano;
Poichè scorgo dal ciel venir quel seggio,
Che puote il corpo mio condur lontano:
Un carro nel formar di questi accenti
Tirato in giù venia da due serpenti.

70

Con larghe rote in terra il carro scende
Dal mondo glorioso delle Stelle:
Medea di novo al ciel grazie ne rende,
Alzando gli occhi all' alme elette, e belle;
E poi lieta, e sicura al carro ascende,
Allenta il fren, percote l' aurea pelle,
Con la sferza opportuna, ch' ivi trova,
E fa dell' ali lor la nota prova.

Tuque triceps Hecate, quæ cœptis conſciâ noſtris
Adjutrixque venis, cantuſque, arteſque magarum,
Quæque magas, Tellus, pollentibus inſtruis herbis;
Auræque, & venti, monteſque, amneſque, lacuſque,
Dîque omnes nemorum, Dîque omnes noctis adeſte:
Quorum ope, cum volui, ripis mirantibus amnes
In fontes rediêre ſuos; concuſſaque ſiſto;
Stantia concutio cantu freta; nubila pello;
Nubilaque induco; ventos abigoque vocoque;
Vipereas rumpo verbis & carmine fauces;
Vivaque ſaxa, ſuâ convulſaque robora terra,

194. *Triceps*. Τρικέφαλος, cui caput dextrum equinum, ſiniſtrum caninum, medium humanum, vel ſuillum. Vide Floridi Subciſiva, l. 8. c. 11.

201. *Stantia freta*. Maria quieta; nunquam enim ſtat mare.

71

Al notturno maggior di Delia lume
Per la Tessaglia fertile e gioconda,
Fa battere al dragon l' aurate piume,
E tutta la trascorre, e la circonda:
Ed or prende dal monte, ed or dal fiume
L' erba, che brama, e in quelle parti abbonda:
Delle quai con la barba altra n' elice,
Altra ne taglia, e vuol senza radice.

72

E in Tempe, e in Pindo, e in Ossa il carro feo
Scender, dove dell' erbe in copia colse:
E dopo verso Anfriso, ed Enipeo,
E verso gli altri fiumi il carro volse.
Non lasciò immune Sperchio, nè Peneo,
E tante erbe trovò, quante ne volse;
E poi lasciando addietro il fiume, e il monte,
Ver l' albergo d' Eson drizzò la fronte.

73

Quando l' erbe opportune ella ebbe colte,
Secondo l' arte sua comanda, e vuole,
E che l' ebbe su 'l carro in un raccolte
Con le propizie, e debite parole;
L' ombre del basso mondo oscure e folte
L' avean nove fiate ascoso il Sole,
E l' erbe, e i fiori, ond' era il carro adorno,
Fer questa maraviglia il nono giorno.

74

Il grato odor dell' incantate foglie,
Che continuo sentir gli aurati augelli,
Fecer, che quei gittar l' antiche spoglie,
E diventar più giovani, e più belli:
All' albergo la donna il fren raccoglie
Di quello, a cui vuol dar gli anni novelli;
Non entra per allor dentro al coperto,
Ma vuol che sia suo tetto il cielo aperto.

Et silvas moveo; jubeoque tremiscere montes:
Et mugire solum, manesque exire sepulcris.
Te quoque, Luna, traho, quamvis Temesæa labores
Æra tuos minuant: currus quoque carmine nostro
Pallet avi; pallet nostris Aurora venenis:
Vos mihi taurorum flammas hebetastis; & unco
Haud patiens oneris collum pressistis aratro.
Vos serpentigenis in se fera bella dedistis,
Custodemque rudem somni sopistis: & aurum
Vindice decepto Graias misistis in urbes.
Nunc opus est succis; per quos renovata senectus

208. *Pallet avi*. Æetes Solis filius, unde liquet, quare avum Medea hic vocet Solem. Nihil verius est hac conjectura: apposite de Medea Val. Flaccus lib. VI.

Illius ad fremitus sparsosque per avia succos
Sidera fixa pavent, & avi gemit orbita Solis.

Ipsa Medea apud Senecam in cognomine Tragœdia.

Avoque clarum Sole deduxi genus.

213. *Rudem somni*. Sic quidem legitur, exponiturque expertem somni draconem atque pervigilem. Sed cum hoc nomen *rudis* genitivo jungatur, aut *somni* mihi videtur legendum; aut certe *rudem* in *rubram* vertendum, quo quidem modo is, qui in Græcam linguam hoc opus convertit, legere videtur, hoc est φοινικεῶν φῦλακα, ut ad cristas & oculos rubentes referamus. *Aurum*. Aureum vellus.

214. *Vindice*. Custode dracone.

75

Fugge il marito, e il conjugal diletto,
E di due belli altari orna la corte:
De' quali il destro ad Ecate fu eretto,
L' altro all' età più giovane e più forte.
E poich' a quelli ornò di sopra il letto
D' erbe, e di fior d' ogni propizia sorte;
Scelse fra molti arieti uno il più bello,
Ch' avea dal capo al piè d' inchiostro il vello.

76

Coi crini sparsi come una Baccante
Prima, che co'l coltel l' ariete uccida,
Gli afferra un corno, e con parole sante
Tre volte intorno ai sacri altari il guida:
Innanzi all' are poi ferma le piante
Fra l' una, e l' altra Dea propizia, e fida;
E fa del sangue suo tepida, e rossa
La fatta a questo fin magica fossa.

77

Sopra gli altari poi fe, che 'l foco arse,
Indi di latte una gran tazza prese,
Una di mele, e su 'l monton le sparse
Pria, che il ponesse in sulle fiamme accese:
E dopo fe, che il vecchio Eson comparse,
E sopra l' erbe magiche il distese,
Co' versi avendo pria, che ciò far ponno,
Date l' antiche membra in grembo al sonno.

78

Tutti i servi, e Giason fa star lontani,
Per l' innanzi d' altrui non cerca offizio;
Non vuol, ch' a veder stian gli occhi profani
I misteri secreti, e il sacrifizio:
China il ginocchio pio, giugne le mani,
E gli occhi intende all' infernal giudizio;
E mentre arde il monton sull' altar santo,
Placa gli Stigj Dei con questo canto.

In florem redeat, primoſque recolligat annos:
Et dabitis: neque enim micuerunt ſidera fruſtra;
Nec fruſtra volucrum tractus cervice draconum
Currus adeſt: aderat demiſſus ab æthere currus:
Quo ſimul aſcendit, frænataque colla draconum
Permulſit, manibuſque leves agitavit habenas,
Sublimis rapitur, ſubjectaque Theſſala Tempe
Deſpicit, & creteis regionibus applicat angues:
Et quas Oſſa tulit, quas altus Pelion herbas,
Othryſque, Pinduſque, & Pindo major Olympus,
Perſpicit; & placita partim radice revellit,

79

Le Stigie forze tue, Plutone, amiche
Rendi alla mia rinovatrice palma,
E non voler, ch' indarno io m' affatiche
Per far nova ad Eson la carnal salma.
Non voler defraudar le membra antiche
Della vecchia, insensata e miser' alma:
E sebben toglio il sangue alle sue vene,
Non dar lo spirto ancora alle tue pene.

80

Mandati questi preghi, alzossi, e tolse
Fate per questo fin faci diverse;
E dove il sangue del monton raccolse,
Tutte con muto orar le tinse, e asperse:
Ed accese e locate, il canto sciolse,
Ed a Pluton di nuovo si converse;
Tre volte umile a lui piegò il ginocchio,
E tre volte drizzogli 'l prego, e l' occhio.

81

Fatto ogni gesto poi, detto ogni carme,
Che placato rendea l' Inferno, e Pluto,
Alla Dea maga, ed alle magich' arme
Paga con altri preghi altro tributo:
Poi prega l' altra Dea, che per lei s' arme,
E non le manchi del suo fido ajuto:
Tre volte il vecchio poi purga col lume
Acceso, e tre col zolfo, e tre col fiume.

82

Nel cavo rame in tanto alto e capace
L' acque, i fior, le radici, e l' erbe, e 'l seme
Per lo calor, che rende la fornace,
Tutte le lor virtù meschiano insieme:
E mentre il foco, e 'l fonte il tutto sface,
S' alza la spuma, e l' acqua ondeggia e freme,
E l' onde andando, e l' erbe or sopra, or sotto,
Fanno un roco romor perpetuo e rotto.

Partim ſuccidit curvamine falcis ahenæ.
Multa quoque Apidani placuerunt gramina ripis,
Multa quoque Amphryſi: neque eras immunis, Enipeu:
Nec non Penēæ, nec non Spercheïdes undæ
Contribuêre aliquid, juncoſaque littora Bœbes.
Carpit & Euboïca vivax Anthedone gramen,
Nondum mutato vulgatum corpore Glauci.
Et jam nona dies curru penniſque draconum,
Nonaque nox omnes luſtrantem viderat agros;
Cum rediit: neque erant paſti, niſi odore, dracones;
Et tamen annoſæ pellem poſuere ſenectæ.

227. *Curvamine*. Falce ærea curva. *Ahena*. Æris, ut pote purioris metalli quam ferri uſus in herbis ſecandis, ſpectris fugandis, Lunæ laboribus ſublevandis. Macr. lib. 5. Saturn. 9. Cœl. Rhod. lib. 19. cap. 10. Virgil. Æn. 4. *Falcibus & meſſæ ad Lunam quæruntur ahenis Pubentes herbæ*.

228. *Apidani*. Apidanus notiſſimus Theſſaliæ fluvius.

229. *Nec eras immunis Enipeu*. Apoſtrophe ad fluvium, quem immunem, hoc eſt, ſine munere, non fuiſſe ait, quia Medea in illius quoque ripis multas collegit herbas. *Amphryſi*. Paludis Theſſaliæ.

230. *Penéa*. Fluvius eſt Theſſaliæ, qui & Araxes fuit vocatus.

231. *Juncoſaque littora Bœbes*. Bœbe urbs Theſſaliæ fuit Bœbeidi lacui adjacens. Videtur autem poëta Bœben pro Bœbeide lacu poſuiſſe, cujus littora juncoſa, à juncorum multitudine vocat.

233. *Nondum vulgatum*. Nondum vulgo notum. In tranſcurſu autem poëta Glauci quoque Metamorphoſin tangit: quam tamen in tertiodecimo libro verſ. 904. copioſe deſcribit.

234. *Nona dies &c*. Novem dies totidemque noctes in luſtrandis quæ nominata ſunt locis conſumpſit. Videtur etiam novenarius ut ternarius numerus ad veneficium pertinere.

236. *Nec erant paſti*. Aliam quoque Metamorphoſin tangit. Nam dracones illi alati, odore tantum herbarum, quas Medea collegerat, ſenectam depoſuerunt.

83

De' sassi, ch' ha dell' ultimo Oriente,
E quelle arene ancor con l' erbe mesce,
Che lava l' Oceano in Occidente,
Mentre due volte il giorno or cala, or cresce;
E del Chelidro Libico serpente,
E del notturno umor, che stilla, ed esce
Dall' alma Luna, aggiugne al cavo rame,
Con l' ala Strigia tenebrosa e infame.

84

Del lupo ambiguo poi, che si trasforma,
Frall' erbe rare pon, che il bagno fanno,
Di quel ch' or ha di lupo, or d' uom la forma,
La qual suol prender varia ogni non' anno;
Fra tanta strana, e innumerabil torma
Di cose, ch' entro al rame si disfanno,
D' una cornice il capo alfin vi trita,
Che ha visto nove secoli di vita.

85

La saggia e dotta incantatrice, come
Tutte quelle sostanze ha in un ridotte,
Con cose altre infinite senza nome,
Che seco dal suo regno avea condotte,
Pria che toglia ad Eson l' annose some,
Vuol far l' esperienza, se son cotte.
D' olivo un secco ramo, e senza fronde
V' immerge, e l' erbe volge, alza, e confonde.

86

Ecco che il ramo secco, il secco perde,
Tosto che il bagnan l' onde uniche e dive.
Ella il trae fuor del bagno, e il trova verde,
E dopo il vede ornar di fronde vive:
Ma ben la speme in lei maggior rinverde,
Quando il vede fiorir d' acerbe olive;
E mentre ella vi guarda, e se a' allegra,
D' olio ogni oliva vien gravida e negra.

Constitit adveniens citra limenque, foresque;
Et tantum cœlo tegitur: refugitque viriles
Contactus, statuitque aras è cespite binas,
Dexteriore Hecates, at læva parte Juventæ.
Quas ubi verbenis, silvâque incinxit agresti;
Haud procul egestâ scrobibus tellure duabus
Sacra facit: cultrosque in guttura velleris atri
Conjicit, & patulas perfundit sanguine fossas.
Tum super invergens liquidi carchesia Bacchi,
Æneaque invergens tepidi carchesia lactis;
Verba simul fundit, terrenaque numina poscit:

87 *L' umor,*

239. *Tantum*. Sub dio pernoctavit secubans à viro.

242. *Verbenis*. Verbena proprie dicta, *vervain*, est hierobotane. περιστερεῶν Sacra recta; usurpatur tamen pro omni herba & fronde qua sternuntur & coronantur aræ: de usu ejus in sacris & Magia, lege quæ Plinius habet lib. 25. c. 9.

243. *Scrobibus*. Rite omnia Diis Inferis nigræ pecudes, nocturno tempore, sub terra nempe in scrobe depresso victimæ capite, latice & omnibus inversis immolabantur.

244. *Velleris atri*. Ovium nigrarum, quæ Hecatæ, aliisque Diis inferis sunt gratæ.

246. *Carchesia*. Macrob. 3. Saturnal. ait poculum esse Græcis tantummodo notum. Præterea Asclepiades carchesia ducta esse à re navali confirmat: & inferiorem mali partem, pateram vocari: mediam circa partem τράχηλον dici: summam verò partem carchesium appellari; indeque in utrumque vesi latus diffundi, cornuaque dici.

87

L'umor, che nel bollir s' innalza, e cade,
E passa sopra l' orlo, ed esce fuori,
E per la corte fa diverse strade,
Tutte le fa vestir d' erbe, e di fiori.
Fan la stagion fiorir dell' aurea etade
Il minio, il croco, e mille altri colori:
Per tutto, ov' ella sparge il suco, e 'l prova,
Nasce la Primavera, e l' erba nova.

88

Medea, che vide maturar l' oliva,
E d' erbe, e varj fior la corte piena,
Stringe il coltello, e fere il vecchio, e priva
Del poco umor la stupefatta vena:
Poi nel grato liquor, che il morto avviva,
Il vecchio in tutto esangue infonde appena,
Che il sacro umor, che bee la carnal salma,
In un punto il vigor gli rende, e l' alma.

89

Com' entra per la bocca il grato fonte,
E per dove il coltel percosso l' have,
La crespa, macilente, e debil fronte
Perde il pallore, e vien severa e grave:
Par, ch' ognor più le forze in lui sian pronte,
E che la troppa età manco l' aggrave:
Egli il centesimo anno avea già pieno,
E più di trenta già ne mostra meno.

90

Il volto delle crespe ognor più manca,
S' empie di suco, e acquista il primo onore:
Già tanto la canicie non l' imbianca,
Anzi più vivo ognor prende il colore:
La barba è mezza nera, e mezza bianca,
Già la bianchezza in lei del tutto more;
E' ver, che qualche pel bianco ancor resta
Fra i novi crin della cangiata testa.

Umbrarumque rogat raptâ cum conjuge regem;
Ne properent artus animâ fraudare ſeniles.
Quos ubi placavit precibuſque & murmure longo,
Æſonis effetum proferri corpus ad aras
Juſſit: & in plenos reſolutum carmine ſomnos
Exanimi ſimilem ſtratis porrexit in herbis.
Hinc procul Æſonidem, procul hinc jubet ire miniſtros:
Et monet arcanis oculos removere profanos.
Diffugiunt juſſi. Paſſis Medea capillis
Bacchantum ritu flagrantes circuit aras:

249. *Umbrarum regem*. Plutonem. *Rapta cum conjuge*: cum Proſerpina in Sicilia à Plutone rapta.

250. *Ne properent*. Ne anima ſenis intercipiatur, ne caput, cui diuturniorem vitæ uſum deſtinavit Medea, aut Orco damnet Pluto, aut tondeat Proſerpina.

256. *Profanos*. Non initiatos.

91

Com' esser giunto ad otto lustri il vede,
Agli anni, c' han più nervo, e più coraggio,
La dotta Maga il fa saltar in piede,
Per non lo far più giovane, e men saggio:
L' ama di quarant' anni, perchè crede,
Che quel tempo nell' uomo abbia vantaggio;
Perchè l' età viril, dov' ella il serba,
E' più forte, più saggia, e più superba.

92

Vide Lieo dall' alto eterno chiostro,
Gli occhi abbassando in ver l' Emonia corte,
Quest' alta maraviglia, e questo mostro,
Che se Medea nel padre del consorte:
Scende tosto dal cielo al mondo nostro,
Dove ottien da Medea l' istessa sorte;
E dà gli anni più belli, e più felici
All' invecchiate Ninfe sue nutrici.

93

Questa maga dottrina, e questi incanti
Non opran sempre il ben, nè rendon gli anni:
E veggasi agli poi commessi tanti
Dalla cruda Medea mortali inganni.
Dati avea di Giason pochi anni avanti
Due figli a sopportar gli umani affanni:
Quando volse Medea l' arte, e l' ingegno
A racquistare a lor l' oppresso regno.

94

Quando per la soverchia età s' accorse
Eson, ch' era mal' atto a governare,
E che Giason troppo fanciullo scorse,
Non volle quel maneggio al figlio dare:
Anzi lo scettro del suo regno porse,
Perchè il potesse regger, e guardare,
A Pelia suo fratel per tanto tempo,
Che il tenero Giason fosse di tempo.

Multifidasque faces in fossâ sanguinis atrâ
Tingit: & intinctas geminis accendit in aris.
Terque senem flammâ, ter aquâ, ter sulfure lustrat.
Interea validum posito medicamen aëno
Fervet, & exsultat; spumisque tumentibus albet.
Illic Hæmoniâ radices valle resectas,
Seminaque, floresque, & succos incoquit acres.
Adjicit extremo lapides Oriente petitos,
Et, quas Oceani refluum mare lavit, arenas.
Addit & exceptas Lunâ pernocte pruinas,

261. *Terque senem flamma*. Ter, inquit, senem purgat, igne, aqua, sulfure; hæc enim tria purgationibus ab antiquis adhibebantur.

264. *Æmonia valle*. In vallibus Thessaliæ. *Illic*. Variam magicæ hujus farraginis supellectilem habes apud Senec. Lucanum, & quos supra citavi auctores, locis dictis.

268. *Luna pernocte*. Eleganter; sic *Phœbe pernox* Senecæ Hippolito, & *Trivia pernox* Medea. *Luna pernox* Livio lib. V. & Plinio lib. II. c. IX. hist nat.

95

E il zio poi ver Giason empio e rubello,
L'oracol, che gli diè sospizione,
Che uccidere il dovea più d'un coltello,
Per opra d'un, ch'esser credea Giasone;
Però prima il mandò per l'aureo vello,
Per darlo in Colco al regno di Plutone:
E poi, ch'ei diede a questa impresa effetto,
Ebbe del suo valor maggior sospetto.

96

Mentre con modo, e con parlare onesto,
Co'l rispetto, ch'aver si debbe al zio,
Giason, chiedendo il suo, gli fu molesto,
Ei cibò ognor di speme il suo desio,
Dicendo: S'io no'l rendo così presto,
Move giusta cagion l'animo mio;
Giason di creder finge, come accorto,
Poichè gli è forza a sopportar quel torto.

97

Che Pelia in mano avea tutto il tesoro,
Ogni cittade, ogni castel più forte,
Al nipote assegnato avea tant'oro,
Quanto potea bastar per la sua corte:
Quando andò contra il drago, e contra il toro,
Perchè in preda pensò darlo alla morte,
Per infiammarlo meglio a quella impresa,
Non gli mancò d'ogni onorata spesa.

98

S'accomodò Giason come prudente
All'animo del zio con finto core;
E a varj modi avea volta la mente,
Ch'il poteano ripor nel regio onore:
E con la moglie ragionò sovente
Di far morir l'ingiusto Imperadore;
La donna diede alfin contro il tiranno
Effetto al lor pensier con questo inganno.

Et ſtrigis infames, ipſis cum carnibus, alas;
Inque virum ſoliti vultus mutare ferinos
Ambigui proſecta lupi: nec defuit illic
Squamea Cinyphii tenuis membrana chelydri,
Vivaciſque jecur cervi: quibus inſuper addit
Ora caputque novem cornicis ſæcula paſſæ.
His & mille aliis poſtquam ſine nomine rebus
Propoſitum inſtruxit mortali barbara munus;
Arenti ramo jampridem mitis olivæ
Omnia confundit, ſummiſque immiſcuit ima.

269. *Strigis*. Eſſe maledictis jam antiquis ſtrigem convenit, inquit Plin. l. 11. cap. 39., quod ubera infantium labris immulgere dicuntur, quod tamen fabuloſum autumat, infantes etiam ſugere creduntur, Ovid. 6. Faſt. in has ſe ſagæ vertere putantur. Spenger in Maleo veneſic. 2. par. & Alb. Spina quæſt. de Strigibus. *Et ſtrigis infames*. Strix Avis eſt nocturna, magno capite, roſtro & unguibus aduncis. Vulgus autem putat ſtriges non eſſe aves, ſed vetulas, quæ ſe veneficio quodam in aves convertunt, infanteſque dormientes aggrediuntur, ac eorum ſanguinem exſugunt. Unde & poëta hoc loco ſtrigis alas infames ait, & vulgus veneficas omnes ſtrigas vocat.

270. *Inque*. Multi multa de Lycanthropis. Plin. 8. cap. 22. Cœl. Rhodig. lib. 27. cap. 12. Aug. de civit. Dei lib. 18. cap. 17. & 18. Miranda ſed non credenda Olaus Magnus lib. 18. cap. 45. & Cigogna lib. 4. cap. 5. Hier. Magius lib. 4. c. 12. Bullingerus lib. 2. adverſus Magos cap. 29. Boiſſardus de Magia cap. 6.

271. *Proſecta*. Inteſtina, à proſecando & recidendo dicta.

272. *Cinyphii*. Libycæ natricis ſpolium, exuvias. Cinyps fl. Libyæ.

273. *Vivaciſque*. Τετρακορώνη. Nam quater egreditur cornicis ſecula cervus. Auſonius de ætat. anim.

274. *Ora caputque cornicis*. Non video quid inter *ora* & *caput* interſit. Quare arbitror ſcribendum *Ova*; ſic *ſtrigis ova* magicis adhiberi docet Horatius Epod. v. noſter in Amoribus lib. 1. Eleg. XII. de arbore infelici,

Vulturis in ramis & ſtrigis ova tulit.

Novem. Ætatem hominum novies ſuperat vivendo garrula cornix; ibidem, ἐννεάγηρα κορώνη. Aratus in Phænomenis.

99

Ne va con finte lagrime al castello
Del zio, verso il suo sposo avaro e infido;
Dove stracciando il crin sottile e bello,
Scopre il finto dolor con questo strido:
Oimè! ch' io feci acquistar l' aureo vello
A questo ingrato, e gli diei nome, e grido,
E rea contro il fratello, e il padre fui,
Per aver poi tal guiderdon da lui.

100

Comanda il Re, ch' innanzi non gli vegna
La moglie del nipote, che si duole;
Che sà, ch' ella è qualche querela indegna,
Che fra marito, e moglie avvenir suole.
Ma mentre, che la lor discordia regna,
Che debbano, comanda alle figliuole,
In qualche appartamento a lor vicino
La consorte raccor del lor cugino.

101

Le figlie desiose di sapere
Da Medea la cagion del suo lamento,
Ricevon lei con le sue cameriere
In un adorno, e ricco appartamento:
Contando ella il suo duol, mostra d' avere
Del ben fatto a Giason rimordimento;
E che l' ha colto in frode, e l' avria morta,
S' ella non si fuggia fuor della porta.

102

E riprendendo l' adulterio, e il vizio,
Ch' al nodo conjugal non si richiede,
Dicea mille parole in pregiudizio
Della sua lealtà, della sua fede:
E rimembrava ogni suo benefizio,
Ogni ajuto, e consiglio, che gli diede;
E ch' a tradir colei tropp' era ingiusto,
Che al padre avea ringiovenito il busto.

Ecce vetus calido versatus stipes aëno
Fit viridis primò: nec longo tempore frondem
Induit; & subitò gravidis oneratur olivis.
At quacunque cavo spumas ejecit aëno
Ignis, & in terram guttæ cecidêre calentes;
Vernat humus: floresque, & mollia pabula surgunt.
Quod simul ac vidit; stricto Medea recludit
Ense senis jugulum, veteremque exire cruorem
Passa, replet succis: quos postquam combibit Æson
Aut ore acceptos, aut vulnere; barba comæque

281. *Gravidis*. Succo plenis.

288. *Barba*. Medea, inquit Palæphatus, herbam invenit quæ canos capillos in nigros verteret. Prima quoque invenit lavacrum calidum, cujus vis medica vegetiores redderet homines & sanitati restitueret; compositioni illi παρέψησις nomen, seu decocti, fabulæ occasionem dedit. Diogenes (apud Stobæum) refert Medeam invenisse rationem qua molles & inertes, fortes & prudentes fierent.

103

E che tal torto far non le dovea,
Renduto avendo a Eson robusto l'anno:
E di quest' opra sua spesso dicea,
Perch' era il fondamento dell' inganno:
Tantochè l' odio finto di Medea
Chieder se alle fanciulle il proprio danno,
Ch' al troppo vecchio padre, e senza forza
Volesser rinnovar l' antica scorza.

104

La paterna pietà, la ferma spene
Di migliorar l' imperio, e la lor sorte;
Se l' età più robusta il padre ottiene,
E s' allontana alquanto della morte;
Il non veder, che il modo, ch' ella tiene;
E' per ripor nel regno il suo consorte,
Fe la mente d' ognuna incauta, e vaga
D' ottener questa grazia dalla Maga.

105

E con preghi giovevoli, e con quanto
Sapere è in lor, pregan la donna accorta:
Non rispond' ella, e sta sospesa alquanto,
E mostra in mente aver cosa, ch' importa;
Noi non dobbiamo usar l' arte, e l' incanto
Se non abbiamo il ciel per nostra scorta,
(Disse poco dopo) ma, s' io ben noto,
Tosto propizio sia dei cieli il moto.

106

Quella pietà paterna, che mi move;
A me talmente ha intenerito il petto,
Che Pelia io vuò vestir di membra nove;
Ringiovenirgli l' animo, e l' aspetto;
Ma vuò, ch' in un monton prima si prove,
Se può l' incanto mio far questo effetto:
Pria che il sangue di Pelia sparso sia,
Vi voglio assicurar dell' arte mia.

Canitie positâ nigrum rapuêre colorem:
Pulsa fugit macies: abeunt pallorque situsque;
Adjectoque cavæ supplentur sanguine venæ;
Membraque luxuriant. Æson miratur, & olim
Ante quater denos hunc se reminiscitur annos.
Viderat ex alto tanti miracula monstri
Liber: & admonitus juvenes nutricibus annos
Posse suis reddi; capit hoc à Tethye munus.
Neve doli cessent, odium cum conjuge falsum
Phasias assimulat, Peliæque ad limina supplex

289. *Rapuêre*. Celeriter accepêre, contraxêre.

292. *Et olim Ante quater denos*. Significat Æsonem ex decrepito sene in virum quadraginta annos natum fuisse conversum: vel quem vigorem ante annos quadraginta habuerat, eum nunc se beneficio Medeæ recepisse.

FAB. III. *Arg.* Viderat ex alto. *Bacchus cum vidisset ex decrepito sene juvenem factum Æsonem, Medeam rogavit, ut nymphas quoque suas nutrices juvenilibus annis restitueret, quod facilè à Medea impetravit*. Vide Natal. lib. 5. Mytholog. cap. 13.

295. *Nutricibus*. Quas lib. 3. v. 314. Nyseidas dixit. Sed Fast. 5. Hyadas. Pherecydes apud Homeri comment. Dodonæas.

FAB. IV. *Arg. Medea enim cum Peliam Jasoni inimicum esse cognosceret, quo facilius eum perdere posset, & se ab Jasone odio haberi simulavit, & Peliæ filias sibi conciliavit: quæ cum vidissent arietem vetulum in agnum converti, impensius à Medea petierunt, ut Peliam sibi parentem restitueret ætati juvenili. Ipsa vero eis persuasit, ut ipsum interficerent, ac in vase aquæ pleno coquendum imponerent; quod quidem cum perpetrassent, ipsa à draconibus in aërem sublata aufugit, Corinthumque tandem pervenit*.

297. *Neve*. Aliter refertur hæc fab. ab aliis. Diodorus lib. 5. scribit Medeam in anum se vertisse, adduxisseque simulachrum Dianæ, & religionis specie se Peliæ filiabus & populo insinuasse; tum techna hac ultam esse Peliæ scelera & cædes in Jasonem & suos, adeoque viam struxisse Jasoni ad recuperandum Thessaliæ regnum: nec multo ab hoc Hyginus fab. 24.

298. *Phasias*. *Medea* a Phasi Colchorum fluvio declinata.

107

Secondo che comanda ella, s' elegge,
Dove stava l' ovil fuor del castello,
Il più vecchio monton, che sia nel gregge,
Per rinovargli la persona, e il vello:
Intanto su'l suo dorso il forno regge
Il rame, che vuol far l' ariete agnello.
Medea fa, che di sotto il foco abbonda,
E fa consumar l' erba, e fremer l' onda.

108

Ella di quel liquore avea portato,
Che già fe rinverdir la secca oliva,
E n' avea tanto in quel vaso gittato,
Che dar potea al monton l' età più viva:
Poi per le corna avendolo afferrato,
Del poco sangue, c' ha, le vene priva:
E come il pon nel bagno esangue, e morto,
S' avviva, e l' onda mangia il corno attorto.

109

Le corna attorcigliate, e gli anni strugge,
E già il monton l' etate ha più superba.
La vena il novo sangue acquista, e sugge
Tantoch' in tutto ottien l' età più acerba:
Com' ella il pon di fuor, lascivo fugge
E chiede il latte, e non conosce l' erba;
Ed or si ferma, or bela, or corre, or gira,
Secondo il desir novo il move, e tira.

110

Allegrezza, e stupor subito prende,
Come vede l' agnel, la regia prole:
Sparsa ella del liquor la terra rende,
E germogliar fa i gigli, e le viole;
Talchè il miracol doppio ognun accende
A crescer le promesse, e le parole:
Dic' ella, non poter condur l' altr' opra
Finchè la terza notte il Sol non copra.

Confugit, atque illam (quoniam gravis ipse senectâ)
Excipiunt natæ; quas tempore callida parvo
Colchis amicitiæ mendacis imagine cepit.
Dumque refert, inter meritorum maxima, demtos
Æsonis esse situs, atque hac in parte moratur;
Spes est virginibus Peliâ subjecta creatis,
Arte suum parili revirescere posse parentem.
(Idque petunt: pretiumque jubent sine fine pacisci.)
Illa brevi spatio silet; & dubitare videtur:
Suspenditque animos fictâ gravitate rogantes.

301. *Cepit*. Sibi conciliavit, & decepit.
302. *Refert*. Commemorat.
303. *Situs*. Squalores, & senium.
304. *Subjecta*. Injecta; proprie namque spes injici dicitur.
306. *Idque petunt, pretiumque jubent sine fine pacisci*. *Pretium juvenis, juvenes, juveni, juvenem* libri veteres. Tu versum totum hinc ablega: est enim spurius. *Sine fine*. Maximum & immensum.
308 *Ficta gravitate*. Simulata rei difficultate. *Rogantum*. Peliæ filiarum.

111

Già il corpo oscuro, e denso della terra
Tre volte agli occhi loro avea fatt' ombra,
Quando volendo fare andar sotterra
Medea di Pelia ingiusto il corpo, e l' ombra,
D' ogni virtù contraria alla sua guerra
Fatta avea la caldaja ignuda, e sgombra,
E tutta piena avea la ramea scorza
D' un puro fonte, e d' erbe senza forza.

112

L' incanto, e il sonno avea col Re legata
La corte sua nell' ozioso letto,
E Medea con le vergini era entrata,
Dove dovean dar luogo al crudo effetto.
La spada ignuda ognuna avea portata,
Con cui passar voleano al padre il petto:
Medea, mostrando il Re dal sonno oppresso,
Così le spinse al parricida eccesso.

113

Eccovi il vostro padre in preda al sonno,
E i vostri pugni quei tengon coltelli,
Ch' a lui votar l' antiche vene ponno,
S' aman, che il sangue suo si rinovelli:
Se della vita ei fia più tempo donno,
S' anni robusti ei fa degli anni imbelli,
Mirate, quanto migliorar potete
Negli sposi propinqui, ch' attendete.

114

Del padre infermo la vita, e l' etade
Alberga nella vostra armata palma:
Or se in voi regna punto di pietade,
S' amor punto per lui vi pugne l' alma,
Pietose verso lui le vostre spade
Privin del sangue rio l' antica salma.
La prima a quei conforti il colpo invia,
Ed empia vien per voler esser pia.

Mox ubi pollicita est, Quo sit fiducia major
Muneris hujus, ait: qui vestras maximus ævo est
Dux gregis inter oves, agnus medicamine fiet.
Protinus innumeris effœtus laniger annis
Attrahitur, flexo circum cava tempora cornu:
Cujus ut Hæmonio marcentia guttura cultro
Fodit, & exiguo maculavit sanguine ferrum;
Membra simul pecudis, validosque venefica succos
Mergit in ære cavo. Minuuntur corporis artus:
Cornuaque exuitur, nec non cum cornibus annos;

309. *Quo sit fiducia*, &c. Quo firmius credatis, me largiri vobis posse quod flagitatis.

115

E' ver, che volge in altra parte gli occhi,
Nè vuol veder ferir l' audace mano.
L' altre con questo esempio alzan gli stocchi
Togliendo gl' occhi al colpo empio e profano;
Come fan sangue i parricidi, e sciocchi
Ferri, resta l' incanto, e 'l sonno vano:
Si sveglia il padre, e vede i colpi crudi,
E le figlie d' intorno, e i ferri ignudi.

116

D' alzar la carnal sua ferita spoglia
Cerca per sua difesa, e dice: O figlie,
Qual nova crudeltà v' arma la voglia
A far del sangue mio l' arme vermiglie!
Tosto ch' egli dà fuor l' ira, e la doglia,
E per difesa cerca, ove s' appiglie,
Vien fredda ogni fanciulla come un ghiaccio,
E trema a tutte il ferro, il core, e 'l braccio.

117

Medea, che quelle vede afflitte e smorte,
Che far vacar doveano la corona,
D' età, di membra, e d' animo più forte,
Mentre bravando il Re non s' abbandona;
Gli fora il collo, e datogli la morte,
Ardita il prende sulla sua persona,
Ed alle meste figlie dà coraggio,
E dice, che 'l farà robusto e saggio.

118

L' ancor credule vergini per quello,
Che vider del decrepito montone,
Ch' essendo morto uscì del rame agnello,
E per lo rinovato in prima Esone,
Credendo, che rifar giovane e bello
Debbia il lor Re la moglie di Giasone,
L' ajutano a portar con questa speme,
Dove nel cavo rame il fonte freme.

Et tener auditur medio balatus aëno.
Nec mora; balatum mirantibus exsilit agnus:
Lascivitque fugâ; lactantiaque ubera quærit.
Obstupuêre satæ Peliâ: promissaque postquam
Exhibuêre fidem; tum verò impensius instant:
Ter juga Phœbus equis in Ibero gurgite mersis
Demserat; & quartâ radiantia nocte micabant
Sidera, cum rapido fallax Æetias igni
Imponit purum laticem, & sine viribus herbas:
Jamque neci similis, resoluto corpore, regem,

119 La

319. *Et tener balatus*. Hæc est teneri agni balatus.
323. *Exhibuere fidem*. Fecere fidem.
324. *Ter juga*. Tres inquit transierant dies. Nam Phœbus demere juga fingitur equis currum Solis trahentibus, nocte adveniente. *Ibero*. Mari Hesperio seu Atlantico, in quod Iberus fl. Hispaniæ se exonerat; ex sensu vero vulgi poëtis sol dicitur se in occiduo æquore mergere, ibique diurnum emensus iter equos reficere.
326. *Fallax Æetias*. Medea fallendi petita.

119

La Maga, che quel Re nell' onde vede,
Ch' occupava al suo sposo il regio manto,
Per non dar tempo alla vendetta chiede
Il veloce dragon con novo incanto.
Pon sopra il carro il fuggitivo piede,
E lascia le nemiche in preda al pianto,
Che i ferri avean, che fur nel padre rei,
Presi per vendicarsi sopra lei.

120

Non porge orecchie all' alte strida, e all' onte
Medea, che le fanciulle all' aria danno,
Ma drizza il volto ad Otri all' alto monte,
Che dal diluvio già non ebbe danno:
Dove Cerambo andò con altra fronte,
Quando il vestir le penne, e non il panno:
Dargli alle Ninfe allora i vanni piacque,
Che potesser fuggir l' ira dell' acque.

121

Vede l' Eolia Pitane in disparte,
Laddove fe il dragon di marmo il dorso:
E vaga di veder, quindi si parte,
E ver la selva d' Ida affretta il corso,
Dove fe Tioneo con subit' arte
D' un toro un cervo, e al figlio diè soccorso;
E per torlo alla morte, e all' altrui forza,
Ascose il furto suo sott' altra scorza.

122

In quella arena poi le luci intese,
Che diè sepolcro al padre di Corito;
E dove sbigottì, quando s' intese,
Di Mera il latrar novo il monte, e 'l lito;
Corse dappoi dove le corna prese
Ogni donna, e fe udir l' alto muggito
D' Euripilo nel vago e fertil campo,
Allor, ch' indi partissi Ercole, e 'l campo.

Et cum rege ſuo cuſtodes ſomnus habebat,
Quem dederant cantus, magicæque potentia linguæ.
Intrarant juſſæ cum Colchide limina natæ,
Ambierantque torum: Quid nunc dubitatis inertes?
Stringite, ait, gladios, veteremque haurite cruorem;
Ut repleam vacuas juvenili ſanguine venas.
(In manibus veſtris vita eſt ætaſque parentis.)
Si pietas ulla eſt, nec ſpes agitatis inanes,
Officium præſtate patri, teliſque ſenectam
Exigite; & ſaniem conjecto emittite ferro.

335. *In manibus veſtris vita eſt.* Ne hic quidem verſus *Heinſii* calculo inter Naſonianos eſt admittendus.

123

Passò dove gli orribili Telchini
Ebber sì fiero l' occhio, empio l' aspetto,
Ch' in Rodi, ov' eran magici indovini,
Tutto quel, che vedean, rendeano infetto:
Cangiavan gli animali, i faggi, e i pini,
E ciò, ch' agli occhi lor si facea obbietto.
Giove al fin gli ebbe in odio, e gli disperse,
E nell' onde fraterne gli sommerse.

124

Sopra Cea passò dopo, e le sovvenne
D' Alcidimante la felice morte,
Che, quando la figliuola ebbe le penne,
Al vital corso avea chiuse le porte.
E se di donna una colomba venne,
Non lagrimò la sua cangiata sorte;
Ver quella Tempe poi passar le piacque,
Ch' ebbe nome dal Cigno, che vi nacque.

125

Appresso a Tempe, ov' oggi è l' Irio lago,
Arde Fillio d' amor dell' Iria prole,
D' un garzon di sì bella e rara immago,
Che dispone il suo amante a quel che vuole:
Se vede d' un augello il suo amor vago,
Fillio va con tant' arte all' ombra, e al Sole,
Che lieto alfin il trova, il segue, e 'l prende,
Ed al dolce amor suo domato il rende.

126

Per servare al suo imperio onore, e fede,
Orsi, Tori, Leoni, abbatte, e lega:
Vede un tratto il fanciullo un toro, e 'l chiede,
Sdegnato finalmente Fillio il nega:
Ver la cima d' un monte affretta il piede
L' irata prole d' Iria, e più no 'l prega;
E dice a Fillio: Ancor darmi vorrai
Quel, che i' ho dimandato, e non potrai.

His, ut quæque pia est, hortatibus impia prima est;
Et ne sit scelerata, facit scelus: haud tamen ictus
Ulla suos spectare potest, oculosque reflectunt,
Cæcaque dant sævis aversæ vulnera dextris.
Ille, cruore fluens, cubito tamen allevat artus,
Semilacerque toro tentat consurgere; & inter
Tot medius gladios pallentia brachia tendens:
Quid facitis, gnatæ? quid vos in fata parentis
Armat, ait? cecidêre illis animique manusque.
Plura locuturo cum verbis guttura Colchis

341. *Ulla*. Omnes præter Alcestin. Diodorus lib. 5. Nomina virginum, inquit Pausanias, poëtarum indicavit nemo, Micon pictor duarum imaginibus adscripsit Asteropæan, & Antinoën. Hyginus recenset Alcestin, Pelopeam, Medusam, Isodocen, Hippothoën, & Meden, quæ pudore & metu se in Arcadiam recepere Pelia sublato, Jason dicitur Acasto Peliæ filio regnum reliquisse; aliter tamen Diodorus lib. 5.

342. *Cæca vulnera*. Quæ ipsæ filiæ non videbant.

346. *Quid*. Erasmus fabulam hanc interpretatur de Chymicis. Junius de Monachis & librariis, qui dum vetera exemplaria corrigere volebant, corruperunt.

127

Si getta, come è in cima, giù del monte,
Per veder de' suoi dì gli estremi affanni.
Si credea ognun, che la virginea fronte
Cader dovesse in terra, e finir gli anni,
Ma le penne a venir sur troppo pronte,
Che il fero un Cigno, e diero all' aria i vanni:
Pianse la madre, e si stracciò le chiome,
E se piangendo il lago, e diegli il nome.

128

Verso il Pleuro poi prese la strada,
Dove Combea, la qual nacque d' Ofia,
De' figli ebbe a temer l' ira, e la spada,
Ma si fece un augello, e fuggì via:
Scoprì dappoi la Calaurea contrada,
Sacra alla Dea, che partoriti avia
Alla notte, ed al giorno il maggior lume;
Dove la moglie, e 'l Re vestir le piume.

129

Si volge poi dove i Cillenj stanno,
E dove un cieco amor sì accese il petto
A Menefron, che come i bruti fanno,
Con la madre volea comune il letto;
Vide Cefiso poi, che piangea il danno
Del nipote ch' avea cangiato aspetto;
Ch' un dì se, che tant' ira Apollo assalse;
Che il se una Foca, e diello all' onde salse:

130

Lascia addietro Cefiso, e 'l cammin piglia
Ver l' albergo d' Eumelio, e vede dove
Egli nell' aria già pianse la figlia;
Poi ver Corinto i draghi instiga, e move:
Quivi a quel luogo ella chinò le ciglia,
Che la Grecia arricchì di genti nuove;
La pioggia empì di fonghi il monte, e 'l piano,
Poi si fece ogni fongo un corpo umano.

Abstulit, & calidis laniatum mersit aënis:
Quod nisi pennatis serpentibus isset in auras;
Non exemta foret poenæ: fugit alta superque
Pelion umbrosum Philyreia tecta, superque
Othryn, & eventu veteris loca nota Cerambi.
Hic ope Nympharum sublatus in aëra pennis,
Cum gravis infuso tellus foret obruta ponto,
Deucalionêas effugit inobrutus undas.
Æoliam Pitanen à lævâ parte relinquit,
Factaque de saxo longi simulacra draconis,

Fab. V. VI. VII. VIII. & IX. *Arg.* Quæ nisi pennatis, &c. *Hodoporicen Medea hoc loco describit poëta, quo videlicet itinere, & per quas regiones ex Thessalia ubi Pelias regnaverat, Corinthum, & mox perpetrata cade filiorum, & arce cum nova Iasonis conjuge incendio consumpta, è Corintho Athenas ad Ægeum Thesei patrem pervenerit, perstringens breviter qua quibusque locis fabulosa, aut alias memorabilia accidissent.*

351. *Fugit.* A Colchis, Corintho, Athenis. Verum stratagema hoc lege apud Diodorum lib. 5.

352. *Philyreïa tecta.* Chironis domum, quem Philyra nympha ex Saturno (ut diximus) peperit. *Pelion Philyraaque Othryn.* Montes Thessaliæ, in quibus habitavit Chiron Saturni & Philyræ filius, lib. 1. vers. 632.

353. *Cerambi.* In avem à Nymphis mutatus, ut alii in scarabæum, in Parnassum sublatus superfuit Diluvio Deucalioneo. *Veteris Cerambi.* Antiquissimi, quippe qui ante diluvium fuerit.

357. *Æoliam Pitanen.* Pitane urbs est Æolica. Tradunt apud Pitanam lateres super aquis fluitare.

358. *Factaque de saxo.* Metamorphosin serpentis in lapidem signat. Hic autem videtur esse ille draco, qui spectantibus Græcorum ducibus apud Aulidem significavit decimo tandem anno Trojam esse capiendam. Ego de Lesbio serpente, de quo etiam infra lib. 11. vers. 60. mentio fit, intelligendum magis puto: qui quod Orphei caput, in Hebrum abjectum, & ad Lesbum inde delatum violare morsu voluisset, ab Apolline in saxum mutatus fuit.

131

Al regio albergo poi volge la fronte,
Dove l' ingrato suo consorte vede
La figliuola sposar del Re Creonte,
E a lei mancar della promessa fede.
Le voglie alla vendetta accese e pronte
Rende l' ira, che l' ange, e la possiede;
E fa portar da i figli al regio nido
Alla sposa novella un dono infido.

132

La Maga i figli suoi chiama in disparte,
E d' oro una bell' arca in man lor pone,
E insegna loro il modo a parte a parte
Di presentarla in nome di Giasone;
Quivi era dentro fabbricata ad arte
(Che smorzato parea) più d' un carbone,
Che come vedea l' aria s' accendea,
E pietre, e muro, e fino all' acqua ardea.

133

Come han dato i figliastri alla matrigna
L' arca, dove il presente era riposto,
Ritornano alla madre empia e maligna,
Correndo, come a lor da lei fu imposto.
Apre la sposa l' arca, e il fuoco alligna
Col velen, che nel dono era nascosto,
Ch' arde il palazzo, e lei con mille, e mille,
E manda al Ciel le fiamme, e le faville.

134

Mentre danna Giason la fiamma ultrice,
E duolsi, e ripararvi si procaccia,
Da lunge appar Medea, ch' onta gli dice,
E di maggior vendetta ancor minaccia:
E l' uno, e l' altro suo figlio infelice
Con la nefanda man gli uccide in faccia.
Corre egli a sfogar l' ira, che lo strugge:
Dic' ella i versi, e 'l carro ascende, e fugge.

Idæumque nemus, quo raptum furta juvencum
Occuluit Liber falsi sub imagine cervi,
Quaque pater Corythi parvâ tumulatur arenâ:
Et quos Mæra novo latratu terruit agros.
Eurypylique urbem, qua Coæ cornua matres
Gesserunt, tum cum discederet Herculis agmen:
Phœbêamque Rhodon, & Iälysios Telchinas,
Quorum oculos ipso vitiantes omnia visu
Jupiter exosus, fraternis subdidit undis.
  Transit & antiquæ Cartheia mœnia Ceæ,

359. *Idæumque nemus*. Idas duas esse certum est; alteram in Creta, alteram in Phrygia: de Phrygia nunc videtur poëta sentire. *Quo nati furta*. Thyoneus Bacchi filius juvencum Phrygiis pastoribus abegerat: eum cum pastores persequerentur, Bacchus Thyoneum quidem in venatorem, juvencum vero in cervum convertit: quod cum rustici vidissent, à persequendo Thyoneo destiterunt. Thyonei etiam Acro meminit in 17. ode l. 1. car. Horatii, filium Bacchi, dicens, patrem Thoäntis, ejus qui Hipsipylen genuit, regnasseque in insula Chio.

361. *Quaque pater Coryti*. *Corythi*, κορυθὸς Græcis. Paridis & Œnones filius. *Pater*. Paris ex Œnone suscepit Corytum. Tzetz. in Lycophr. Paris autem in Cebrine oppidulò Troadis sepultus est. Strabo lib. 13.

362. *Mæra*. In figuram canis conversa: fab. nminus trita.

Fab. X. XI. XII. COÆ MATRONÆ IN BOVES, ET IALYSII IN SCOPULOS.

363. *Coæ*. In vaccas mutatæ à Junone, ut alii à Venere. *Eurypylique urbem*. Eurypylus Herculis fuit filius, qui in Co insula regnavit, augur peritissimus. *Qua Cææ cornua matres*. Cos insula est Ægæi, à quo Cous derivatur, non Cæus, unde Coæ mihi legendum videtur. Mulieres autem Coæ cum ægre ferrent ab Hercule armenta Geryoni erepta per agros suos fuisse acta, Junoni dicuntur conviciatæ. Quare Juno indignata, eas omnes in vaccas transfiguravit.

364. *Herculis*. In Co insula urbem cognominem expugnavit Hercules, cæso Eurypylo, abductaque filia ejus Chalciope.

365. *Phœbeamque*. Lib. 4. vers. 204. *Ialysios*. Ialysi opp. in Rhodo ins. incolas, artifices peritos, sed fascinatores, quos in Junonis odium, mari submersit Jupiter. Diodor. lib. 6. *Phœbeamque Rhodon*. Phœbo consecratam.

368. *Cartheïa*. Carthea una est ex quatuor urbibus Ceæ insulæ, à Carthæo ibi mortuo cognominata. Carthæa item urbs est Iberiæ.

135

Verso Atene fa gir l' aeree rote
La Maga, dove poco prima avvenne
Che Perisa, e Fineo con la nipote
Vestir di Polipemone le penne:
Medea con grati modi, e dolci note
Da Egeo, ch' ivi reggea, l' albergo ottenne;
Il qual, veduto il suo leggiadro aspetto,
Sposolla, e fe comune il regno, e'l letto.

136

Già questo Re fuor della sua contrada
Etra sposò, che nacque di Pitteo,
E ingravidolla, e le lasciò una spada
Per lo figliuol, che poi nomar Teseo:
Nove volte nel ciel l' usata strada
Fornita la nipote avea di Ceo,
Quand' ella aperse il ventre, e si fe madre
Di Teseo, ch' ebbe adulto il don del padre.

137

Venne poi Teseo un cavalier sì forte,
Che ne sonava il nome in ogni parte,
E per ogni città, per ogni corte
Da tutti era stimato un novo Marte:
Tentato ch' ebbe un tempo la sua sorte
Per conoscere il padre, alfin si parte;
E avendo per cammin pugnato, e vinto,
Da' ladri assicurò l' Ismo, e Corinto.

138

Non come figlio al padre s' appresenta;
Che vuol veder, s' ei l' ha in memoria prima:
Tosto che il nome suo fa, che'l Re senta
Ch' a lui viene un guerrier di tanta stima,
D' ogni accoglienza, e onor regio il contenta;
E'l pon della sua corte in su la cima,
E quei promette a lui pregi, ed onori,
Che può nel regno suo donar maggiori.

Qua pater Alcidamas placidam de corpore natæ
Miraturus erat nasci potuisse columbam.
  Inde lacus Hyries videt, & Cycneïa Tempe,
Quæ subitus celebravit olor: nam Phyllius illic
Imperio pueri volucresque ferumque leonem
Tradiderat domitos: taurum quoque vincere jussus
Vicerat; & spreto toties iratus amore,
Præmia poscenti taurum suprema negabat.
Ille indignatus: Cupies dare, dixit; & alto
Desiluit saxo: cuncti cecidisse putabant,

Fab. XIII. & XIV. CYCNUS IN AVEM, ET HYRIE IN STAGNUM.

371. *Inde lacus Hyries*. Hyrie fluvius est Bœotiæ, est & Hyria regio juxta Aulidem: sed *lacus Hyries* juxta Tempe esse innuit poëta, sic dictus à casu Hyries, quæ flendo amissum filium in fontem sui nominis conversa fuit. *Cycneïa*. Tempe, non Thessalica illa, sed Bœotica Teumesia dicta à monte Teumeso, ubi Cycnus filius Hyries in olorem versus est. *Cygneïa* autem Ovidius vocasse videtur ab eventu, quod circa hæc puer, de quo hic dicitur, in cygnum conversus fuerit.

372. *Nam Phyllius illic*. Phyllius quum Cycnum, Apollinis & Hyries filium deperiret; primum leonem sine ferro conficere; tum duos vultures vivos capere; deinde taurum manibus ad Jovis aram pertrahere, præmii longè amplissimi loco, jussus est: ut ex Nicandro Anton. Liberalis in Metamorph. scriptum reliquit.

139

Ma non sa però il Re che'l guerrier, ch' have
Nella sua corte sì famoso e degno,
Sia quella prole, ond' Etra lasciò grave,
A cui la spada sua diede per segno:
Pur vedendolo affabile, e soave,
Ricco di forza, e d' animo, e d' ingegno,
Ogni favor gli fa con lieto ciglio,
Nè più faria, sapendo essere il figlio.

140

Vide Medea co'l suo non falso incanto,
Che'l cavalier, ch' al Re tanto piacea,
Dovea portar d' Atene il regio manto,
Tosto che'l vecchio Egeo gli occhi chiudea;
La qual cosa a Medea dispiacque tanto,
Che già del Re d' Atene un figlio avea,
Che, per salvare al figlio il regio pondo,
Pensò questo guerrier levar dal mondo.

141

E disse verso il Re: Per arte ho visto
Quel, che del cavalier chiede la sorte.
Ei del bel regno tuo far deve acquisto,
Come ti toglie il Sol l' avara morte,
E rende il core al Re turbato e tristo;
Che ben vedea, ch' un cavalier sì forte,
Se de' gradi 'l rendea promessi adorno,
Potea torgli a sua voglia il regno, e il giorno.

142

E sebben non veda nel bel aspetto
Alcun indizio, alcun segno d' inganno:
Pur come vecchio accorto e circospetto,
Si volle assicurar da tanto danno;
Mentre per dare a questa impresa effetto;
Molti discorsi il Re pensoso fanno,
Medea, che pria v' avea l' animo inteso,
Tutto sopra di sè tolse quel peso.

Factus olor niveis pendebat in aëra pennis:
At genitrix Hyrie, servari nescia, flendo
Delicuit: stagnumque suo de nomine fecit.
Adjacet his Pleuron: in qua trepidantibus alis
Ophias effugit natorum vulnera Combe.
Inde Calaurêæ Latoïdos aspicit arva,
In volucrem versi cum conjuge conscia regis.
Dextera Cyllene est: in qua cum matre Menephron
Concubiturus erat, sævarum more ferarum:
Cephison procul hinc deflentem fata nepotis

380. *Flendo*. In lacum cognominem soluta, ut Cyane lib. 5. vers. 427.

Fab. XV. XVI. XVII. XVIII. XIX. COMBE IN AVEM, ET MENEPHRON IN FERAM, &c.

382. *Pleuron*. Pleuron Ætoliæ urbs cum extra oleas in hoc Medeæ volatu longo sit, *Brauron* legi volunt, qui Geographis notissimus Atticæ vicus.

383. *Ophias*. Scaliger *Iphias*. *Ophias*. Ophii filia Combe. Planudi Ι'αμβή.

384. *Calaurea*. Inf. sinus Argolici contra Trœzenen. Demosthenis letho nota. *Latoidos*. Latona primum præside claræ, sed quam postea pro Delo permutavit cum Neptuno.

385. *In volucrem versi*. Hic fuisse videtur Ceix rex Trachinis, qui cum tempestate in mari periisset, Halcyoneque ipsius uxor Æoli filia flendo perire vellet, ambo in aves Halcyonides conversi fuerunt, ut in. XI. poëta plene describit.

386. *Menephron*. Menephron cum Cyllene filia in Arcadia (ubi mons Cyllene) & cum Bliade matre sua concubuit. Hyginus fab. 253. *Dextera Cyllene est*. Cyllene mons est Arcadiæ Mercurii nativitate notissimus, à Cyllene nympha cognominatus. Sed Cyllenem montem, à Cyllene Elati filio Arcade, dictum, Pausanias autor est. Mela autem Mercurium Cyllenium à Cyllene portu, sive navalibus Eliensium, ubi & natum illum arbitrantur, appellatum dicit. *In qua cum matre Menephron*. Taxat Menephrona quendam poëta, quem cum matre coïre non puduit.

388. *Cephison procul hinc*. Cephisus fluvius est Bœotiæ præterlabens Delphos: cujus filius ab Apolline in phocam, hoc est, vitulum marinum, fuit conversus. *Cephison*. Sex fluvios Cephisos & fontem hujus nominis unum recenset Strabo lib. 9. fab. determinare non ita facile.

143

Quando venne di Scitia al lito Argivo
Medea per migliorar fortuna, e terra,
Avea portato un tosco il più nocivo,
Che nascesse giammai sopra la terra:
Nel regno d' ogni bene ignudo e privo
Prima questo venen vivea sotterra;
E poi per nostro mal, come al ciel piacque,
Nel miglior modo in questa forma nacque.

144

Quando Ercole passar volle all' inferno,
Per torre a Pluto l' anima d' Alceste,
Dappoich' ebbe varcato il lago Averno
Per gire u' piangon l' anime funeste;
Perch' ebbe il suo valor Cerbero a scherno,
Quel mostro, ch' ivi abbaja con tre teste,
Per forza incatenollo Ercole, e prese,
E strascinollo al nostro almo paese.

145

Mentre quel mostro egli strascina, e tira
Per lo mondo, cui splende il maggior lampo,
E 'l can vuol pur resistere, e s' adira,
E per tre gole abbaja, e cerca scampo:
La bava, che gli fa lo sdegno, e l' ira,
Del suo crudo veneno empie ogni campo;
Di quella spuma poi l' erba empia e fella
Nacque, ch' oggi Aconito il mondo appella.

146

Mesce questo venen, ch' avea nascosto,
Con un liquor di Bacco almo e divino,
E ad un ministro il suo volere imposto
Mostra la morte al Re del pellegrino:
Poichè fu Egeo con gli altri a mensa posto,
E ch' ebbe in man Teseo la coppa, e 'l vino;
Gli occhi allo stocco il Re di Teseo porge,
E 'l conosce per suo, come lo scorge.

Respicit in tumidam Phocen ab Apolline versi:
Eumelique domum lugentis in aëre natam.
Tandem vipereis Ephyren Pirenida pennis
Contigit: hîc ævo veteres mortalia primo
Corpora vulgarunt pluvialibus edita fungis.
Sed postquam Colchis arsit nova nupta venenis,
Flagrantemque domum regis mare vidit utrumque;
Sanguine natorum perfunditur impius ensis:
(Ultaque se male mater, Iäsonis effugit arma.)
Hinc Titaniacis ablata draconibus, intrat.

389. *Respicit.* Puto *Despicit*: pro *tumidam Phocen* quoque sex scripti *timidam*, quanquam nec male *tumidæ* dicantur Phocæ, cum tumido & inflato sint corpore. In duobus *nitidam*.

390 *Eumelique.* Patras, in qua regnavit Eumelus, qui hospitio acceperat Triptolemum: cujus currum, dormiente illo, conscendit Antheus Eumeli filius, unde dejectus interiit; *natum* itaque legendum volunt, sed neque sic expedita est fabula.

391. *Ephyren.* Corinthum, ab Ephyre Oceani filia, quæ ibi habitavit prima. *Pirenida.* A Pirene fonte ad radices Acrocorinthi, Pausan. in Corinthiacis.

394. *Nova nupta.* Creusa Creontis Corinthiorum regis filia.

395. *Mare vidit utrumque.* De Isthmo Corinthiaco agit, de quo noster Epist. Phædræ,

Et tenuis tellus audit utrumque mare. Propertius libro III. Eleg. XX.

Isthmos qua terris arcet utrumque mare.

397. *Ultaque se male mater.* Hic etiam versus pro genuino vix censendus. *Ultaque.* Filiis à se cæsis. Quos tamen Pausanias à Corinthiis lapidibus obrutos scribit lib. 2. Euripidem vero accepisse pecuniam à Corinthiis ut cædem illam in Medeam transferret, scribit ipsius commentator.

398. *Titaniacis.* Ex Titanum sanguine natis. Pindarus in Theriacis aut etiam quos à Titane, id est, sole susceperat: ut alii.

147

Subito il Re dal cavaliero impetra,
Che non accosti al vino ancor le labbra:
E gli dimanda, s' ei mai conobb' Etra,
E come quella spada acquistat' abbia.
Il cavalier dal labbro il vino arretra,
E si palesa al Re, che d' ira arrabbia:
Contro la moglie corre, e sfodra l' arme,
Ed ella verso il ciel s' alza col carme.

148

Di nuovo al Re s' inchina ei come figlio,
Stupido del volar della matrigna.
L' abbraccia il padre con pietoso ciglio,
E dice: Ben ne fu Palla benigna,
Dappoichè te salvò dal rio consiglio
Della noverca tua cruda e maligna;
Che per veder regnar la prole sua,
Ascose entro a quel vin la morte tua.

149

Quanto ella dotta sia nell' arte maga,
Il vol, che prese al ciel, te ne fa segno:
E della morte tua soverchio vaga,
Per far del mio reame il figlio degno,
Mi disse, che per arte era presaga,
Ch' eri venuto a tormi il giorno, e 'l regno;
E ch' a schivar questa maligna sorte,
Non v' aveva altra via, che la tua morte:

150

Ma l' alma Attica Dea m' aperse gli occhi,
E scoprir femmi il suo crudel inganno,
Mostrando agli occhi miei gl' aurati stocchi,
Che te dal rio venen salvato m' hanno;
Or poich' il cielo ancor non vuol, che scocchi
Contro alcun di noi due l' ultimo danno,
Vuò, che con più d' un dono, e sacrifizio
Riconosciamo un tanto benefizio.

Palladias arces: quæ te, justissime Phineû,
Teque, senex Periphа, pariter videre volantes,
Innixamque novis neptem Polypemonis alis.
Excipit hanc Ægeus, facto damnandus in uno:
Nec satis hospitium est, thalami quoque fœdere jungit.
Jamque aderat Theseus proles ignara parenti;
Qui virtute sua bimarem pacaverat Isthmon.
Hujus in exitium miscet Medea, quod olim
Attulerunt secum Scythicis aconiton ab oris.
Illud Echidnêæ memorant è dentibus ortum

151 Fi-

399. *Palladias*. Athenas. *Phineu*. Obscuriores sunt hæ fabulæ. Polypemonis mentio in carmine in Ibin.

Fab. XX. XXI. & XXII. *Arg.* Excipit hanc Ægeus facto. *Ægeus rex Athenarum consuluit oraculum, quo modo prolem virilem suscipere posset, à quo cum accepisset ut prius quam Athenas reverteretur, cum muliere coïret, ad Pitheum Træzenis regem profectus, ei oraculum communicavit. Quo cognito Pitheus ei filiam Æthram à Neptuno vitiatam copulavit. Inde vero Ægeus discessurus, uxorem jam gravidam ad saxum solam cum adduxisset, illi calceos gladiumque subjecit. Uxori deinde mandavit, ut si masculum pareret, eum ad se non ante mitteret, quam adultus ipse per se revoluto saxo gladium & calceos tollens secum ferret. Hinc enim Ægeus se cogniturum sperabat, an quem Æthra foret paritura, sibi filius esset. Theseus igitur ex illa natus Ægei quidem filius putatus est, cum Neptuni foret, ut Isocrates in Helenes laudatione ait. Is vero cum adolevisset, indicante matre & saxum revolvit, & calceos & gladium sustulit, Athenasque proficiscens, multos latrones Isthmum obsidentes interfecit. Cum vero Athenas pervenisset, non ante à patre agnitus est, quam capulum gladii sui, quem saxo pater ipse subjecerat, aspexit. Quo cognito poculum venenatum, stimulante Medea, jam porrectum è filii manibus excussit.*

402. *Facto in uno*. In hoc uno facto, quod Medeam hospitio suscepit.

405. *Bimarem*. Peloponnesum intra Achaiam, & alias regiones extra Isthmum Corinthiacum inter mare Ionium & Ægeum.

407. *Aconiton*. Inf. v. 421. *Aconiton*. Herba est præsentissimi veneni Aconitum, ἀπὸ τῆς ἀκόνης, hoc est, à cote dictum, quod in cotibus nascatur.

408. *Echidnea canis*. Cerberi canis tricipitis. Echidneæ autem canis dicit, quoniam ex Echidna monstro Cerberus natus fingitur. *Echidnèa*. E spumis Cerberi canis, extrahente ab inferis Hercule, ortum narrant fabulæ, inquit Plin. L. 27. cap. 2.

151

Finito, ch' han di dar quel cibo al seno,
Ch' alle vene supplir può per quel giorno,
Gli mostrò il Re d' Atene il sito ameno,
E tutta la città dentro, e d' intorno;
Dove l' ingegno Greco alto e sereno
Ha d' ogni alta scienza il mondo adorno:
Con questo, e ogni altro segno il padre brama
Ch' ei vegga quanto il pregia, e quanto l' ama.

152

Come la nuova Aurora a predir venne,
Ch' avea su 'l carro il Sol già posto il piede,
Il sacrifizio preparato ottenne
Dal Re, e dagli altri la promessa fede.
Scanna il coltel l' ariete, e la bipenne
Fra l' uno, e l' altro corno il toro fiede;
E rendon grazie al ciel con questa offerta,
Che lor la maga fraude abbia scoperta.

153

Siede al convito poi col figlio Egeo,
Con gli uomini più illustri e più discreti;
Or, come il soavissimo Lieo
Fatti ha gli spirti lor più vivi, e lieti,
Da pareggiare il Re di Tebe, e Orfeo,
Comparsero i dottissimi poeti;
E al suono un della lira, un della cetra
L' alte lodi cantò del figlio d' Etra.

154

Tu desti al sacrifizio invitto e degno
Teseo quel toro, il cui furore, e scorno
Prima il Cretense, poi il Palladio regno
Distrutto avea co 'l periglioso corno:
Salvasti Cremion da un altro sdegno,
A quella belva ria togliendo il giorno,
Ch' al cinghial Calidonio, e d' Erimanto
Vestì già nel suo grembo il carnal manto.

Esse canis. Specus est tenebroso cæcus hiatu:
Est via declivis, per quam Tirynthius heros
Restantem, contraque diem radiosque micantes
Obliquantem oculos, nexis adamante catenis,
Cerberon abstraxit; rabidâ qui concitus irâ
Implevit pariter ternis latratibus auras,
Et sparsit virides spumis albentibus agros.
Has concrêsse putant; nactasque alimenta feracis
Fœcundique soli, vires cepisse nocendi.
Quæ quia nascuntur dura vivacia caute,

409. *Specus*. Ideoque apud Heracleam Ponticam, ubi monstratur is ad inferos aditus, copiose nascitur. Plin. ibid.

410. *Tirynthius heros*. Hercules a Tirynthe patria cognominatus.

416. *Nactasque alimenta feracis*. Videndum, an rejiciendum, quod e Palatino suppeditat Gruterus: *nactasque alimenta furoris*, &c. nam de aconito agit.

155

Liberasti Epidauro dal sospetto
Di Periseta figlio di Vulcano.
Tu passasti a Procuste il crudo petto,
Che contro il seme uman fu sì inumano:
Che s' un uom troppo corto avea nel letto
Via più lungo il rendea con l' empia mano;
E s' avea troppo smisurato il busto,
La sega per lo letto il facea giusto.

156

La destra tua in Eleusi il sangue agghiaccia
Di Cercion col suo onorato telo:
Fa che quel Sini ancor sepolto giaccia
Che soleva a' due pin piegar lo stelo,
E legate ch' avea d' un uom le braccia,
Alle due cime ir le lasciava al cielo;
E godea di veder con qaesto avviso
Su due pini in due parti un uom diviso.

157

Tu per gire ad Alcatoe, al Lelegeo
Muro, hai fatto ad ognun libero il passo:
Quel ladro ucciso avendo iniquo e reo,
Che poi nel mar fu trasformato in sasso.
Sciron fra il nostro, e 'l lito Megareo
Fea dell' alma, e de' beni ignudo e casso
L' incauto ed innocente peregrino,
Dandol co 'l piè dal monte al Re marino.

158

Ma tu v' andasti, e dall' istesso monte
Desti col piede a lui l' istessa fossa,
Di cui sbattute fur dal salso fonte
Più giorni in qua, ed in là l' orribil' ossa:
Alfin con l' ossa sue prese altra fronte
Nel mar istesso, ov' ebbe la percossa;
E ancor più d' un superbo ed aspro scoglio
Fa fede del suo nome, e del suo orgoglio.

Agrestes aconita vocant. Ea conjugis astu
Ipse parens Ægeus nato porrexit, ut hosti. 420
Sumserat ignarâ Theseus data pocula dextra;
Cum pater in capulo gladii cognovit eburno
Signa sui generis, facinusque excussit ab ore:
Effugit illa necem, nebulis per carmina motis.
At genitor, quanquam lætatur sospite nato;
Attonitus tantum leti discrimine parvo 426
Committi potuisse nefas, fovet ignibus aras,
Muneribusque Deos implet: feriuntque secures

419. *Conjugis*. Thesea sublatum è medio cupientis, quo regni successio ad filium Medum, quem Ægeo pepererat, descenderet.

Fab. XXIII. *Arg*. At genitor, &c. *Post hæc referunt festos dies agentes laudes Thesei, quemadmodum taurum Marathonium interemisset, ut etiam Procrusten, Cercyonisque necem peregerit, qui trabes opponebat hostibus, ita ut victi exanimarentur: ab eis Scyronem quoque Neptuni, solitum iter facientibus tendere insidias; qui postquam à Theseo est interfectus, ejus ossa fluctibus agitata propter crudelitatem scopulo inhæserunt, unde Scironides petræ sunt nominatæ ab ejus nomine.*

425. *At genitor quanquam*. Thesei gesta commemorat poeta, quo commodius Metamorphosin Scyllæ in avem cum superiore fabula connectere possit.

426. *Discrimine parvo*. Parva differentia. Paulum enim abfuit quin venenum Theseus hauriret.

427. *Fovet ignibus aras*. Focos accendi curavit ad peragenda sacrificia.

159

E s' io vorrò contare a parte a parte
Tutto il ben, che m' apporta il tuo valore,
Non potrò mai con ogni sforzo, ed arte
Supplire al tuo da me debito onore.
La spada usasti tu per me di Marte,
Io la cetra d' Apollo in tuo favore:
Ma l' arma del tuo Marte oprato ha tanto,
Che aggiugner non vi può d' Apollo il canto.

160

Mentre hai tanti per me colpi sofferti,
Fu lo scudo di Marte il tuo riparo;
Mentre ch' io canto, e celebro i tuoi merti,
Con lo scudo di Bacco io mi riparo.
Or se i disagi tuoi fur varj, e certi,
E' il mio d' oggi conforto e vario, e chiaro;
Veggio, sebben son d' appagarti vago,
Che più ti debbo, quanto più t' appago.

161

Mentre il divin Poeta, e'l carme, e'l legno
Dà maggior lume a' gesti di Teseo,
E commenda l' ardir, l' arte, e l' ingegno,
Onde tante alte imprese al mondo feo,
Ed ogni fatto suo celebre e degno
Fa pianger di dolcezza il vecchio Egeo;
E la città Palladia in ogni loco
E' tutta suono, e canto, e festa, e gioco.

162

Un vecchio Secretario del consiglio
S' appresenta, ove il Re con Teseo siede:
E fatta riverenza al padre e al figlio,
Solo udienza al Re secreta chiede;
E fa talmente a lui pensoso il ciglio,
Che ognun che guarda, manifesto vede;
Mentr' ei si turba alquanto, e ascolta, e tace,
Ch' ei dice cosa al Re, che non gli piace.

Colla torosa boum vinctorum cornua vittis.
Nullus Erechthidis fertur celebratior illo
Illuxisse dies. Agitant convivia patres,
Et medium vulgus: nec non & carmina, vino
Ingenium faciente, canunt. Te maxime Theseu,
Mirata est Marathon Cretæi sanguine tauri:
Quodque suis securus arat Cromyona colonus,
Munus, opusque tuum est; tellus Epidauria per te
Clavigeram vidit Vulcani occumbere prolem:
Vidit & immitem Cephisias ora Procrusten:

429. *Vinctorum cornua*. Habentium cornua vittis colligata. Ita enim victimæ exornari solebant ad aram.

430. *Erechthidis*. Atheniensibus ab Erechtheo rege: vide l. 6. v. 677.

433. *Te maxime Theseu*. Carmina refert, quæ in Thesei laudem canebantur. Theseus enim Ægei filius ex Æthra Pitthei filia tot præclara gessit, ut inter Hercules unus numeretur. Nam & taurum ab Eurystheo immissum, Atticam totam vastantem, in Marathone interfecit: & varios Græciæ latrones sustulit.

434. *Marathon*. Opp. ad 10. millia ab Athenis, cujus incolas & armenta infestavit taurus efferatus ab Hercule ex Creta ad Eurysthea ductus. Cretensis: ex Creta enim ab Hercule ad Eurystheum ductus est. Nam Minos (ut fertur) Neptuno sacrificaturus, victimam optavit majestate illius dignam, cui Neptunus taurum obtulit pulcherrimum. Eum cum servare vellet Minos, iratus Neptunus tauro furorem immisit, a quo tota fere insula fuit devastata. Ad eum domandum missus est Hercules, quem vinctum ad Eurystheum duxit. Ab eo vero dimissus, cum Atticam devastaret, a Theseo fuit interfectus.

435. *Cromyona*. Opp. in agro Corinthiaco, ubi Theseus suem peremit.

436. *Tellus Epidauria*. Epidaurus urbs est Peloponnesi, Æsculapii templo nobilis.

437. *Clavigeram*. Periphetam latronem, Corynetam dictum a κορύνη clava; sed de his vide Plutarchi Thesea, & Diodorum lib. 5.

438. *Cephisias*. Qua Cephisus præterfluit Eleusin urbem Atticæ. *Procrusten*. Latronem, qui, ad lectum hospites emensus, breviores extendebat, longiores decurtabat.

163

Pur la gioja, che puote, al volto impetra,
E finge, come pria, la mente lieta;
E comanda alla lira, ed alla cetra,
Che per festa d' ognun non stia più cheta.
Poi prende per la mano il figlio d' Etra,
E 'l mena nella stanza più secreta;
Dove discorron quell' avviso insieme,
Che diede il secretario, e che al Re preme.

164

Ah quanto scarsi, e brevi ha i suoi contenti
Quella felicità, che 'l mondo apporta!
Come son pronti i miseri accidenti
A perturbarla, e farla in tutto morta!
Quel, che credea con tanti ben presenti
Chiusa ad ogni infortunio aver la porta,
Ha nova, che il Cretense Imperatore
Il regno gli vuol tor, l' alma, e l' onore.

165

Minosso il Re della Saturnia terra
Ebbe un figliuolo Androgeo al mondo raro,
Famoso nella lotta, e nella guerra,
Per l' atletica impresa illustre e chiaro.
Dove il Palladio muro Atene serra,
Del suo valor non volle esser avaro;
Anzi con tanto onor la lotta vinse,
Che vi fu per invidia chi l' estinse.

166

Il Re d' Atene provvido, ed accorto
Mandò queste parole al padre irato:
Se nel mio regno Androgeo è stato morto,
Tostochè quel, ch' errò, sarà trovato,
Farò condurlo al tuo Cretense porto,
Che dal tuo tribunal sia castigato;
Nè mancherò d' ogni opportuno offizio,
Che si trovi, e mandi al tuo giudizio.

Cercyonis * letum vidit Cerealis Eleuſin:
Occidit ille Sinis, magnis male viribus uſus,
Qui poterat curvare trabes; & agebat ab alto
Ad terram latè ſparſuras corpora pinus.
Tutus ad Alcathoën Lelegeïa mœnia limes
Compoſito Scirone patet; ſparſique latronis
Terra negat ſedem, ſedem negat oſſibus unda,
Quæ jactata diu fertur duraſſe vetuſtas
In ſcopulos *; ſcopulis nomen Scironis inhæret.
Si titulos annoſque tuos numerare velimus,

440. *Sinis*. Sinis latro fuit, Iſthmum obſidens, qui duas pinus flectebat, ac utrique hominis brachia alligabat, deinde ſurſum emittens, corpus vi diſcerptum maximo cruciatu afficiebat; iſtum quoque Theſeus interemit. Hic filiam habuit, Perigimen nomine, ex qua Theſeus Menalippum genuit patrem Toxianis.

443. *Alcathoën*. Megaras, ab Alcathoo reſtauratas, poſtquam ſublato Niſo vaſtatæ fuiſſent à Minoë, Pauſan. Attic. *Lelegia*. A Lelege condita.

444. *Compoſito*. Præcipitavit Theſeus Scyrona ex iiſdem ſcopulis, è quibus viatores a ſe ſpoliatos, & lavare pedes coactos ipſe pede in mare proturbaſſet.

167

Sebben a questa scusa ei par, che stesse,
Mandò secretamente alcuni sui,
Ch' investigasser ben, chi tolto avesse
Un figlio così raro al mondo, e a lui:
E dopo qualche dì par, che intendesse,
Che benchè Egeo desse la colpa altrui,
Avea lo stesso Re modo tenuto,
Che fosse Androgeo suo donato a Pluto.

168

E dato avendo a questo indizio fede,
E volto alla vendetta il giusto sdegno,
L' ambasciador della Palladia sede
Fece licenziar del Ditteo regno:
E senza dargli termine, gli diede
Da passare in Atene un picciol legno;
E con quel tristo avviso era in quel punto
Lo scacciato lor nunzio al porto giunto.

169

Chiedendo udienza per l' ambasciatore
Fe il Secretario il Re pensoso e mesto
Dicendo che per quel, che apparea fuore,
Era per riferir peggio di questo:
Intanto l' oltraggiato Imperatore
Fa con ogni suo sforzo d' esser presto;
E sapendo il poter del suo nemico,
Cerca ogni Re vicin tirarsi amico.

170

E sebben di pedoni, e cavalieri,
E di triremi, e navi era sì forte,
Che potea far senz' uomini stranieri
Terrore, e danno alle Cecropie porte;
Pur come fanno i provvidi guerrieri,
Mandò persone nobili ed accorte,
Per collegar quei regni in quella guerra,
Che 'l potean far più forte in mare, e in terra.

Facta premant annos: pro te, fortissime, vota
Publica suscipimus; Bacchi tibi sumimus haustus.
Consonat assensu populi, precibusque faventum
Regia: nec totâ tristis locus ullus in urbe est.
Nec tamen (usque adeo nulli sincera voluptas,
Sollicitique aliquid lætis intervenit) Ægeus
Gaudia percepit nato secura recepto.
Bella parat Minos *, qui quanquam milite, quanquam
Classe valet, patriâ tamen est firmissimus irâ:
Androgeïque necem justis ulciscitur armis.

449. *Facta prement*. *Premant* meliores. *Facta prement annos*. Hoc est, gesta tua annos superabunt. *Pro te fortissime vota*. Theseïa significat, quæ festa in Thesei honorem Athenienses instituerunt.

453. *Nec tamen (usque adeo, &c.)* Dicturus Ægæum Athenarum regem, non diu recepto filio felicem fuisse, locum communem præmittit de inconstantia & mobilitate felicitatis humanæ, negatque dari ullam sinceram voluptatem, cui nihil interveniat molestiæ. *Nihil* enim *est ab omni parte beatum*.

Fab. XXIV. *Arg.* Bella parat Minos, &c. *Arne cum insulam Siphon, in qua ipsa genita esset, hosti Athenas oppugnanti, capta pulchritudine auri vendidisset patriam, ne pro meritis supplicia penderet, in volucrem monedulam est transfigurata: quæ adhuc amore splendoris ejus tenetur*.

357. *Firmissimus*. Ferocissimus. *Ira patria*. Patri conveniente ob filii cædem.

458. *Androgeique*. Filii Minois, quem in certaminibus victorem, ut Diodorus lib. 5. vel a patre missum qui tributum posceret, vel ad studia ut Philosophos audiret, ut Plutarchus in Theseo, insidiis atque invidia Athenienses sustulerunt.

171

Fra gli altri elesse un saggio cavaliero,
Che andasse a collegar le forze d' Arne.
Un pezzo stette in dubbio, e nel pensiero,
Come difficoltà mostrasse farne;
E poi rispose: Un servo fido e vero,
Sebben deve ubbidir, quando tornarne
Può danno al suo Signor troppo evidente,
Non dee mancar di dir, quel, ch' ei ne sente.

172

Non fu mai nazion più avara e infida,
Nè si può trar da loro altro, che danno,
Non solo micidial, ma parricida,
Ma che contra se stessa usa l' inganno;
Se il soldo tuo la lor milizia affida,
E quei tanto prudenti Attici il sanno
E fanno a lor veder dell' oro il lampo,
Ecco in un dì te morto, e rotto il campo.

173

Siton fu già Signor di quella parte,
Che vuoi, ch' io cerchi collegarti amica;
E sostenendo un periglioso Marte
Da molta gente barbara nemica,
Mentre le forze patrie egli comparte,
E assicurar lo Stato s' affatica;
Il luogo più importante si consiglia
Fidare ad Arne, alla sua propria figlia.

174

Ma i barbari sapendo quanto importe
L' argento, e l' or con gli avversarj loro,
Quel luogo ebber da lei sicuro e forte
Per forza di promesse, e di tesoro:
Così aprì lor la vergine le porte
Via più, che dell' onor, vaga dell' oro;
E fu cagion, che il padre disperato
Perdè poco dappoi l' alma, e lo stato.

Ante tamen bellum vires acquirit amicas,
Quaque potens habitus, volucri freta classe pererrat.
Hinc Anaphen sibi jungit, & Astypaleïa regna;
Promissis Anaphen, regna Astypaleïa bello:
Hinc humilem Myconon, cretosaque rura Cimoli,
Florentemque Cythnon, Scyron *, planamque Seriphon,
Marmoreamque Paron *, quaque impia prodidit arcem
Sithonis accepto, quod avara poposcerat, auro.
Mutata est in avem, quæ nunc quoque diligit aurum;
Nigra pedem; nigris velata monedula pennis.

461. *Anaphen*. Inf. Cretici pelagi. *Astypalea*. Astypalæa inf. Carpathii maris.

463. *Hinc humilem Myconen*. *Myconon* ex scriptis. Mycone, quæ & Myconus à Strabone vocatur, una est ex Cycladibus. *Cretosaque rura Cimoli*. Insula in Cretico mari, una ex Sporadibus, à qua terra Cimolia nuncupatur, ut Strabo scribit, quæ dicitur, purgandis vestibus apta.

466. *Sithonis*. Thracia mulier: est enim Sithonia Thraciæ pars, Macedoniæ finitima.

175

E' ver, pria che il Re perdesse il lume,
Qualche pena cader ne vide in lei,
Che fu dal capo al piè con nere piume
Vestita dal giudizio degli Dei:
Ma non perdè l' antico suo costume
Nè i vizj della patria avari e rei;
Che anch' oggi invola in questa forma nova
Medaglie, anella, e tutto l' or che trova.

176

Chi Putta, e chi Monedula l' appella,
Ed è alquanto minor della Cornacchia,
E l' umana imitar cerca favella,
E rispondendo altrui cinguetta, e gracchia;
Ed ogni cosa d' or lucida e bella
Prende nel becco, e poi vola, e s' immacchia:
Sicchè non chieder gente in tuo favore,
Ch' è più vaga dell' or, che dell' onore.

177

Con la favella il Re saggio, e col ciglio
Approvò ciò, che 'l cavalier gli disse;
E dando effetto al suo fedel consiglio,
Volle ch' altrove a questo offizio gisse.
Nè volle il campo suo porre in periglio,
Che infido e avaro barbaro il tradisse;
Benchè fu tanto il popol, che s' offerse,
Che quasi la sua armata il mar coperse.

178

E Cinno, e Sciro, e l' Isola Anafea
Si collega con Creta, e in Creta sorge;
E con Micon, Cimolo, e Astipalea
Paro, che 'l più bel marmo al mondo porge,
La nave, il galeone, e la galea
Solcar per tutto il mar Greco si scorge:
E tutto il mondo si collega, e viene,
Altri in favor di Creta, altri d' Atene.

At non Oliaros *, Didymeque, & Tenos, & Andros,
Et Gyaros, nitidæque ferax Peparethos olivæ,
Gnossiacas juvêre rates: latere inde sinistro
Oenopiam Minos petit Æacideïa regna.
Oenopiam veteres appellavêre; sed ipse
Æacus Æginam genitricis nomine dixit.
Turba ruit, tantæque virum cognoscere famæ
Expetit. Occurrunt illi Telamonque minorque
Quam Telamon, Peleus, & proles tertia Phocus.
Ipse quoque egreditur tardus gravitate senili

Fab. XXV. FORMICÆ IN HOMINES SIVE MYRMIDONAS MUTATÆ.

470. *Et Gyaros*. Gyaros autem una est ex Sporadibus. *Nitidæque ferax Peparethos olivæ*. Peparethos insula est una ex Cycladibus oleo abundans.

473. *Sed ipse Æacus*. Æacum Jovis fuisse filium constat: cui tres filii fuerunt, Telamon, Peleus, Phocus.

474. *Æginam*. Huc enim ex Phliunte rapuit Jupiter Æginam Asopi filiam. *Nomine*. Hinc orta Junonis invidia, immissaque pestilentia.

179

Che Didima, ed Oliaro, ed Andro, e Tino
Non vollero con Creta collegarsi;
Anzi in favor dell' Attico domino
Per onesta cagion vollero armarsi:
Ma quel, che regge il popol formicino,
Quasi la guerra addosso ebbe a tirarsi,
Per la risposta, e per la poca pietà,
Ch' ebbe al morto figliuol del Re di Creta.

180

Non sol non vuò contra il mio patrio regno,
Disse, porger favore al Re Ditteo;
Ma voglio aver capital odio, e sdegno
Contro ciascun, ch' avrà nemico Egeo:
E se per questo mar vorrà il suo legno
Passar come nimico al lito Acheo,
Con quanto i legni miei nel mar potranno,
Farò all' armata sua vergogna, e danno.

181

Chi avrà rispetto all' amicizia, e al sangue,
Non troverà questa risposta strana;
Ma quel, che per Androgeo irato langue,
La trovò molto barbara e villana:
Pur vuol pria vendicar la prole esangue,
E poi gir contro l' isola inumana:
Che la pietà del suo figliuol lo sforza,
A provar prima altrove la sua forza.

182

Appena avea l' ambasciatore Egina
Lasciato, e volta al suo signor la vela,
Ch' una Galea la cognita marina
Solcando vien con la gonfiata tela,
E quanto più si mostra, e s' avvicina,
Tanto più l' altra s' allontana, e cela:
Quest' era Attica vela, e anch' ella il corso
V' avea rivolto a dimandar soccorso.

Æacus: & quæ sit veniendi caussa requirit.
Admonitus patrii luctus suspirat, & illi
Dicta refert rector populorum talia centum:
Arma juves oro pro gnato sumta, piæque
Pars sis militiæ: tumulo solatia posco.
Huic Asopiades, Petis irrita, dixit, & urbi
Haud facienda meæ: neque enim conjunctior ulla
Cecropidis hac est tellus; ea fœdera nobis.
Tristis abit, Stabuntque tibi tua fœdera magno,
Dixit: & utilius bellum putat esse minari,

183 Ce-

480. *Admonitus patrii luctus*. Paternæ mœstitiæ, quam de filio conceperat Minos, ab Atheniens. interfecto.

481. *Populorum centum*. Nam Creta centum olim urbes habuisse fertur. *Rector*. Minos, cujus imperio paruit Creta ἑκατόμπολις.

482. *Pro gnato*. Pro ulciscenda filii cæde. *Gnato*. Ita vetustiores.

484. *Asopiades*. Æacus Æginæ filius, hæc autem filia erat Asopi fluv. Bœotiæ.

183

Cefalo figlio d' Eolo era venuto
D' Atène al Re d' Egina a questo effetto;
E sebbene omai vecchio era, e canuto,
Avea ancor bello il già sì bello aspetto.
Ei da' figli del Re fu conosciuto,
Ed abbracciato con amico affetto,
E fattogli ogni festa, ogni accoglienza,
L' appresentaro alla real presenza.

184

In mezzo va, come signor sovrano,
Di Clito, e Buti figli di Pallante,
E d' oliva un bel ramo avendo in mano,
Tostoch' egli si vede al Re davante,
China il ginocchio, e 'l ciglio tutto umano,
E d' amor e pietà sparso il sembiante,
Con un parlar umil, facondo e grato
Scopre il desio dell' Attico Senato.

185

Se per le tue maravigliose prove
Si gloria il Re del ciel d' esser tuo padre:
Non men di quel, che se n' allegra Giove,
S' allegra, e gloria Achea d' esser tua madre;
Or se l' amor di lei punto ti move,
Ti fo saper, che le Cretensi squadre
Han collegata già la terra tutta,
Perchè la patria tua resti distrutta.

186

Or perchè spera, che sarai quel figlio,
Ch' esser si dè ver la sua madre pio:
A te mi manda l' Attico consiglio,
Perchè tu sappi 'l Cretico desio;
E ti prega, che mandi il tuo naviglio
Armato in compagnia del legno mio,
E salvar cerchi la materna terra
Dall' odiosa e minacciata guerra.

Quam gerere, atque suas ibi præconsumere vires.
Classis ab Oenopiis etiamnum Lyctia muris
Spectari poterat; cum pleno concita velo
Attica puppis adest, in portusque intrat amicos:
Quæ Cephalum, patriæque simul mandata ferebat.
Æacidæ longo juvenes post tempore visum
Agnovêre tamen Cephalum, dextrasque dedêre:
Inque patris duxêre domum. Spectabilis heros,
Et veteris retinens etiamnum pignora formæ,
Ingreditur; ramumque tenens popularis olivæ

490. *Lyctia.* Cretensis, Lyctus urbs Cretæ est. Ita Cydonia, Dictæa, Gnossia, Gortynia, ab urbibus Cretæ.

497. *Veteris formæ.* Pristinæ pulchritudinis. Nam Cephalus formosissimus fuit.

498. *Popularis olivæ.* In Attica natæ, populove gratæ: erat autem id signum pacis, & auxilii petendi. *Popularis.* Quæ Minervæ Atticæ munus in certamine de urbis nomine l. 6. vers. 77. pacis item insigne. *Paciferæque manu ramum prætendit olivæ.* Æneid. lib. 8. Virg.

187

Volea con dir più lungo e più facondo,
Cefalo porgli in grazia il patrio loco:
Ma il Re, che di natura era iracondo,
Che fu concetto di fiamma, e di foco:
Vuò, disse, contro Creta, e tutto il mondo
Dar le mie genti al bellicoso gioco,
E contro ognun, che s' appresenta, e viene
Per fare oltraggio alla mia patria Atene.

188

Voi non avete ajuto a dimandarme,
Ma a prender ben da voi quel, che vi pare,
Legni, munizioni, uomini, ed arme,
E tutto quel, che'l mio regno può dare:
Nè potevate in tempo alcun trovarme,
Che meglio vi potessi accomodare;
Che, come piacque alla celeste corte,
Non ebbi mai più gente, nè sì forte.

189

L' ambasciador della Palladia parte,
Renduto ch' ebbe grazie al Re cortese
Così augumenti'l ciel sempre il tuo Marte,
(Disse) e porga ogni ajuto alle tue imprese;
Come, poichè lasciai l' onde, e le sarte,
Tutto quel, che dett' hai, vidi palese:
Ch' una tal gioventù mi venne incontro,
Ch' io non vidi giammai più bello scontro:

190

E' ver ch' un' altra volta, che io vi venni,
Da molti fui ben visto, e ben raccolto,
Ed in memoria poi sempre gli tenni,
E n' ho scolpita ancor l' effigie, e'l volto:
Or, quando il lito tuo bramato ottenni,
Or a questo, or a quello il lume ho volto;
E n' ho guardati mille ad uno, ad uno,
Nè degli amici miei ritrovo alcuno.

A dextrâ lævaque duos ætate minores
Major habet, Clyton & Buten, Pallante creatos.
Postquam congressus primi sua verba tulerunt,
Cecropidum Cephalus peragit mandata, rogatque
Auxilium; fœdusque refert, & jura parentum:
Imperiumque peti totius Achaïdos addit.
Sic ubi mandatam juvit facundia caussam;
Æacus in capulo sceptri nitente sinistrâ,
Ne petite auxilium, sed sumite, dixit, Athenæ.
Nec dubiè vires, quas hæc habet insula, vestras

500. *Major habet, Clyton & Buten.* Censeo legendum *Bryten*: atque eum ipsum esse à quo familia Atheniensis Βρυτιάδαι seu βρυτιάδαι appellata. Meurs. de regn. Athen. lib. II. p. 103.

502. *Peragit mandata*. Exponit mandata, quæ ab Atheniensibus acceperat.

503. *Fœdusque refert*. Commemorat fœdus à suis majoribus cum Æginetis percussum.

191

Il Re, ch' avea ben' in memoria gli anni,
Ne' quai vi venne Cefalo, e partisse,
Si ricordò de' suoi mortali affanni,
E diede all' aere un gran sospiro, e disse:
Vuò rimembrare i miei passati danni,
Perchè possi saper quel, ch' avvenisse
Di quegli amici, ond' hai cercato tanto,
Non senza d' ambedue dolore, e pianto.

192

Ma, se sarà il principio amaro e tristo,
Sarà tanto più il fin lieto, e giocondo,
Che talmente dal ciel fu al mal provvisto,
Ch' accrebbe al mio baston l' onore, e il pondo:
Tosto che 'l Re del ciel se di me acquisto,
E che la madre mia mi diede al mondo,
Fu sempre la gelosa mia matrigna
Ver la mia madre Egina, empia e maligna.

193

E perch' a starsi in quest' isola venne,
Che d' Enopia da lei fu detta Egina,
L' odio, che Giuno ognor ver lei ritenne,
Sfogò sopra quest' isola meschina;
Dove il tuo amico, come agli altri avvenne,
Fu condannato all' ultima ruina
Da un' atra peste sì maligna e cruda,
Ch' ogni anima restò del corpo ignuda.

194

Passato l' Equinozio dopo il verno,
Tutto ingombrar gli Austri infelici il cielo,
E fer la terra un tenebroso inferno,
E posero alle stelle, e al Sole il velo:
Quell' umido, ch' avea le nubi interno,
Risolver non potea lo Dio di Delo;
Talchè il misero mondo stava sotto
Un aere oscuro, e fetido, e corrotto.

Ducite, & omnis eat rerum status iste mearum.
Robora non desunt: superat mihi miles, & hosti:
Gratia Dîs; felix & inexcusabile tempus.
Immo ita sit, Cephalus, crescat tua civibus opto
Res, ait. Adveniens equidem modo gaudia cepi,
Cum tam pulcra mihi, tam par ætate juventus
Obvia processit; multos tamen inde requiro,
Quos quondam vidi vestrâ prius urbe receptus.
Æacus ingemuit; tristique ita voce locutus:
Flebile principium melior fortuna sequetur.

510. *Robora*. Vires. *Superat mihi miles, & hosti*. Hoc est, mihi milites supersunt, & ad juvandos amicos, & ad repellendos hostes.

195

Quattro volte avea Delia il ſuo viaggio
Finito contro il ciel per l' orme antiche,
E gl' Auſtri aſcoſo avean l' Aprile, e 'l Maggio,
E fatte in tutto inutili le ſpiche:
E s' aſcondeano, o ſe ſcopriano il raggio
Del Sol l' ombre alla terra poco amiche,
Sempre all' aer facean maggior la guerra,
E contro il deſiderio della terra.

196

Se chiedono i mortai l' Aquilo, e 'l Sole,
Rinforza l' Auſtro il nuvolo, e la pioggia:
Se il Sole appar men caldo, che non ſuole,
Per noſtro maggior mal ſi moſtra, e poggia:
E faccia pur il tempo, quel che vuole,
Sempre in danno del mondo ei cangia foggia;
E fa il vapor nel ciel sì vario, e miſto,
Ch' è l' aere ognor più putrido, e più triſto.

197

Poichè con ſoffio ardente umido e poco,
Il ſuo putrido fiato Auſtro ebbe tratto,
E per l' umidità, che vinſe il foco,
Reſtò del tutto l' aere putrefatto;
Quel fetor, che vi crebbe a poco a poco,
Moſtrò la forza ſua tutta in un tratto:
E 'l videro i mortali afflitti e imbelli
Alla ſtrage de' cani, e degli augelli.

198

Cade la lana al miſero montone,
Senza che il rovo gliel' involi, o porti,
E bela, e duolſi, e il capo in terra pone,
Ve 'l pongon gli animai di lui più forti:
Per ogni via le fiere, e le perſone
Si veggono languir, poi caggion morti:
Ara il biſolco, e innanzi agli occhi ſuoi
Vede cader l' un dopo l' altro i buoi.

G iv

Hanc utinam possem vobis memorare! sine ullo
Ordine nunc repetam: neu longâ ambage morer vos;
Ossa cinisque jacent, memori quos mente requiris.
Et quota pars illi rerum periêre mearum!
Dira lues irâ populis Junonis iniquæ
Incidit exosæ dictas à pellice terras.
Dum visum mortale malum, tantæque latebat
Caussa nocens cladis; pugnatum est arte medendi.
Exitium superabat opem; quæ victa jacebat.
Principio cœlum spissa caligine terras

519. *Sine ullo*. Sine ullo prooemio.

520. *Longa ambage*. Superflua oratione. Cum Junonis ira Æginæ incolæ pestilentia fuissent absumpti, Æacus Jovem patrem rogavit, ut aut sibi populum suum restitueret, aut se quoque vita privaret. Cum autem magnam formicarum multitudinem in vetusta quercu vidisset, Iovem rogavit, ut sibi tot cives, quot illæ formicæ erant concederet. Juppiter vero Æaci precibus motus, quotquot formicæ in illa quercu erant, in homines commutavit, quibus Æacus ipse agros divisit.

524. *Exosæ*. Æginam insulam à pellice quam oderat denominatam, vers. 474. supra.

199

Il feroce corsier non rigne e freme,
Gli è mancato il vigor, non ha più core;
Nel presepio si sta languido, e geme
La morte, che venir dee fra poch' ore;
Non s' adira il cinghial, quand' altri 'l preme;
Nè mostra con le zanne il suo furore:
Ma con suono egro alquanto alza le strida,
E lascia, che 'l percota, e che l' uccida.

200

Il già placato e miserabil' angue
Vien da maggior venen battuto e vinto;
L' aura, ch' infetta il corpo interno, e 'l sangue;
Nello stupor tiengli ogni senso avvinto:
Ogni uomo, ogni animal s' infetta, e langue,
E giace infermo, e resta in breve estinto;
E tanto è l' animal, che morto cade,
Che i campi di defonti empie, e le strade.

201

Giaccion per ogni suol, (chi fia, che 'l creda?)
Nè il can n' osa mangiar, nè il lupo ingordo;
E par, ch' al lezzo ognun conosca, e veda,
Ch' ogni corpo è di peste infetto e lordo:
Gli augei rapaci, ed usi a simil preda,
Dal naso han tutti 'l medesmo ricordo:
L' astore, e 'l nibbio, e lo sparviere, e 'l corbo
Sente, e fugge il fetor, che rende il morbo.

202

Distesi per li campi i corpi stanno,
E corrotti dal tempo, che gli strugge,
Un fetor sì malvagio all' aere danno,
Che 'l cerca ognun fuggir, nè alcuno il fugge:
Perocch' in ogni parte, ove si vanno,
D' infiniti 'l fetore il ciel si fugge;
Talchè l' aere per tutto è ognor men puro,
E più contagioso, e men sicuro.

Pressit, & ignavos inclusit nubibus æstus:
Dumque quater junctis implevit cornibus orbem
Luna; quater plenum tenuata retexuit orbem,
Letiferis calidi spirarunt flatibus Austri.
Constat & in fontes vitium venisse, lacusque,
Milliaque incultos serpentum multa per agros
Errasse; atque suis fluvios temerasse venenis.
Strage canum primâ, volucrumque, oviumque, boumque,
Inque feris subiti deprensa potentia morbi.
Concidere infelix validos miratur arator

533. *Vitium*. Aëris corruptionem. *Constat*. Quin & aqua corrumpitur partim vitio aëris, partim venenosis serpentibus.

536. *Strage canum primo*. Hæc ex primo Iliados sumpta esse videntur, nam Homerus pestem in exercitum Græcorum Apollinis ira immissam describens, asserit primo canes mulosque interiisse. *Strage*. Pecudes ad terram pronæ & cerebro minus frigidæ quam homines, τὺς νοσώδεις ἀτμὺς hauriebant, & ex his primum quibus odora vis.

203

Ma, se per le campagne, e per le ville
Giaccion sparsi i bifolchi, e gli animali,
Nelle città più grandi a mille a mille
Vanno al sepolcro i miseri mortali:
Di mille roghi al ciel van le faville
I quai bastano appena a' principali;
E quei, che restan vivi in varj lochi,
Pugnan per li sepolcri, e per li fochi.

204

Soverchio ardore intorno al cor raccolto
Arde, e combatte il corpo intorno, e'l core;
E ne dà indizio manifesto il volto,
E l'acceso color, ch' appar di fuore:
La lingua è grossa, ed aspra, e'l dir non sciolto
E'l foco sempre in lui si fa maggiore,
Che l'aura australe e ria, ch' in favor prende,
Non gli dà rifrigerio, ma l'accende.

205

Tanto l'ardore alfin rinforza, e cresce,
Che getta il panno, e'l lin, che'l tien coperto;
Poi l'annojan le piume, e del letto esce,
E giace sulla terra al cielo aperto,
Nè molto in terra sta, che gli rincresce,
E vuol gire a trovar fresco più certo:
Che'l terreo umor non fe il suo caldo meno,
Ma ben scaldò co'l foco egli'l terreno.

206

Un cerca il fonte, un altro cerca il fiume,
Per rimedio del caldo, e della sete;
Ma perde alcun, pria che vi giunga il lume,
E dà le membra all'ultima quiete;
Altri vi giunge, e mentre ber presume
La sua salute, bee l'onde di Lete:
Che'l troppo freddo, e non propizio rio
Sparge nel suo pensier l'eterno obblio.

Inter opus tauros; medioque recumbere sulco.
Lanigeris gregibus balatus dantibus ægros
Sponte suâ lanæque cadunt, & corpora tabent.
Acer equus quondam, magnæque in pulvere famæ,
Degenerat palmas; veterumque oblitus honorum,
Ad præsepe gemit, morbo moriturus inerti.
Non aper irasci meminit, non fidere cursu
Cerva, nec amentis incurrere fortibus ursi:
Omnia languor habet; silvisque, agrisque, viisque
Corpora fœda jacent: vitiantur odoribus auræ,

539. *Inter opus.* Inter arandum.

542. *Magnaque in pulvere famæ.* In certaminibus, in quibus maximus pulvis excitatur.

207

Spinto nel fiume ignudo altri si getta
Dall' ardor, dalla sete, e dalla rabbia,
Dove si muore, e l' onde agli altri infetta,
E toglie l' acque infami all' altrui labbia:
Talchè non resta di sospetto netta
Nè la casa, nè l' acqua, nè la sabbia:
E sono in tante parti i morti sparsi,
Che non v' è luogo mondo ove ritrarsi.

208

Se l' amicizia, o 'l sangue, o l' or richiede
Qualcun, che d' Esculapio imita l' arte,
Ed ei parla all' infermo, e 'l tocca, e 'l vede,
Col medesimo mal da lui si parte:
E quanto serve alcun con maggior fede,
Tanto più tosto vien del morbo in parte;
Onde fugge ciascun star loro appresso,
E cerca più che può salvar se stesso.

209

Ciascuno al proprio ben cerca consiglio:
Sangue, amicizia, o impero alcun non stringe:
Il certo, e inevitabile periglio
Fa conoscer quel ch' ama, e quel che finge:
Lascia il servo il padrone, il padre il figlio,
Talchè molti 'l disagio alfin ne spinge:
Prova ognun varj antidoti, e d' usare
Cibi acri, odori esperti, ed erbe amare.

210

Non han più tanto a cor gl' ingordi avari
L' utile, e cercan sol fuggir quel danno:
Non han pegni sì nobili, e sì cari,
Che non disprezzin, se sospetto n' hanno:
Se un morto ha in dito preziosi e rari
Gemmati anelli, e poi gli eredi il sanno;
Lascian, ch' altri gli toglia e n' abbia cura
Se tanto folle è alcun, che s' assicura.

Mira loquor: non illa canes, avidæque volucres,
Non cani tetigêre lupi; dilapsa liquescunt,
Afflatuque nocent, & agunt contagia latè.
Pervenit ad miseros damno graviore colonos
Pestis, & in magnæ dominatur mœnibus urbis.
Viscera torrentur primo: flammæque latentis
Indicium rubor est, & ductus anhelitus ægrè.
Aspera lingua tumet, trepidisque arentia venis
Ora patent, auræque graves captantur hiatu.
Non stratum, non ulla pati velamina possunt:

550. *Dilapsa*. Cadavera intacta à canibus ac vulturibus tabes absumebat. Liv. lib. 41.

551. *Afflatuque nocent*. Exspirant enim odoris fœditatem intolerabilem.

211

Entra per ogni casa il morbo, e strugge
Di gente moltitudine infinita:
Che l' aura, che per forza il petto sugge
Gli attosca, e chiama all' ultima partita;
Tal ch' ognun odia il proprio albergo, e'l fugge,
Per più d' un uom che vi lasciò la vita;
E perchè la cagion non sanno, ognuno
Dà la colpa all' albergo, e non a Giuno.

212

Danno all' animo tristo ogni contento,
Ogni piacer, che san trovar più grato,
E per far grazia al cor di miglior vento,
Ne vanno al monte, all' aere più purgato:
Ma ne trovan per tutto, e cento e cento
Morti nel pian, nel monte, e in ogni lato;
Per tutto Atropo all' uom tronca lo stame,
Nè luogo san trovar, se non infame.

213

Abbandonato il divin culto, e'l tempio
Resta, e sol l' ha in custodia Apollo e Giove,
Benchè diventa pio talor qualch' empio,
E corre a Dio per far l' ultime prove:
E mentre cerca di salvar lo scempio
Del figlio il padre, e le sue preci move,
Nel mezzo del pregar diventa muto,
E dà innanzi all' altar lo spirto a Pluto.

214

O quanti dal principio al santo coro
Corser d' accordo al pio culto divino,
E mentre il braccio alzava il vaso, e l' oro
Per gittar sulle corna al toro il vino,
Nel più bel del mirar molti di loro
Fur trasportati all' ultimo destino;
E prima, che sentisse il bue la scure,
Mandar l' alme alle parti inferne, e scure.

Dura sed in terrâ ponunt præcordia; nec fit
Corpus humo gelidum, sed humus de corpore fervet.
Nec moderator adest: inque ipsos sæva medentes
Erumpit clades, obsuntque auctoribus artes.
Quo propior quisque est, servitque fidelius ægro;
In partem leti citius venit: utque salutis
Spes abiit, finemque vident in funere morbi,
Indulgent animis; & nulla, quid utile, cura est;
Utile enim nihil est: passim, positoque pudore,
Fontibus, & fluviis, puteisque capacibus hærent.

561. *Moderator*. Medicus imperator. Senec. 6. de Benef. cap. 16.
562. *Obsuntque auctoribus artes*. Medicæ, inquit, artes suis professoribus nocent. Peste enim medici quoque corripiebantur.

215

Pagando anch' io per la mia patria il voto,
Per tre teneri figli, e per me stesso,
Prima che il Sacerdote almo, e devoto
Ferisse il capo al bue, che m' era appresso;
Il toro, che del mal non era voto,
Cadde innanzi all' altar dal morbo oppresso,
E fuggir fè i ministri, e gli altri tutti,
Ch' al tempio il sacrifizio avea condutti.

216

Qual fosse allor, o quale esser dovea,
Ben puoi da te pensar, l' animo mio:
Ovunque gli occhi afflitti io rivolgea,
Nel gire, e nel tornar dal loco pio,
Giacer per tutto il popolo scorgea,
Al qual m' elesse Re l' eterno Dio;
E quanto più mi rivolgea d' intorno,
Tanto più in odio avea la luce, e 'l giorno.

217

Come cade la ghianda ben matura
In copia tal dall' arbor che la forma,
Che chi vi va per quanto il bosco dura;
E' sforzato a posar su 'l frutto l' orma:
Così i figli animati di Natura
Caggion senza la parte, onde han la forma;
In copia tal, che l' uom che vavvi, e riede,
E' sforzato a posar sopr' essi il piede.

218

Molti prigioni fur da me salvati,
Che dovean per giustizia aver la morte;
E fur dal mio consiglio condannati
A dover seppellir le genti morte:
Da quei su varj carri eran portati
Gl' infelici mortai fuor delle porte,
Senza altra pompa, o funerale ammanto,
Senza altra compagnia, senz' altro pianto.

Nec prius est exstincta sitis, quam vita, bibendo.
(Inde graves multi nequeunt consurgere; & ipsis
Immoriuntur aquis: aliquis tamen haurit & illas.)
Tantaque sunt miseris invisi tædia lecti;
Prosiliunt: aut, si prohibent consistere vires,
Corpora devolvunt in humum, fugiuntque penates
Quisque suos: sua cuique domus funesta videtur.
(Et quia causa latet, locus est in crimine notus.)
Semanimes errare viis, dum stare valebant,
Aspiceres; flentes alios, terræque jacentes,

570. Hunc versum cum proxime sequenti nec non & vers. 576. inter suspectos referendos censet Heinsius.

578. *Flentes alios*. Lacrymas inter symptomata & notas pestis statuunt medicorum filii.

219

De' quali altri restavan non sepolti,
Altri su varj roghi avean ricetto,
Pugnando i pochi vivi per li molti
Morti, ch' avean portati a questo effetto;
E tanti corpi aveano ivi raccolti
Per dargli al foco, e al sempiterno letto,
Ch' era a tanti sepolcri il mondo poco,
E l' arbore era scarso a tanto foco.

220

Sicchè se gli occhi tuoi veder non ponno
Gli amici, che v' avesti già più d' uno,
Vien che fur dati al sempiterno sonno
Dallo sdegno implacabile di Giuno:
Or se tu vuoi saper com' io son donno
Del popol che vist' hai tant' opportuno
Per dar soccorso all' Attiche contese,
Con brevi note io te'l farò palese.

221

Vinto io da sì nefando, e strano mostro;
Privo di speme, e carco di spavento
Alzo le luci al glorioso chiostro,
E mando al ciel questo pietoso accento:
Padre del ciel, se mai nel mondo nostro
Degnasti darti al nuzzial contento,
S' è ver, che della tua stirpe divina
Mi desti al mondo, ed alla madre Egina;

222

O rendimi quell' alme, onde m' hai privo,
O me insieme con lor dona alla tomba.
Parlando appena a questo punto arrivo,
Che con un chiaro lampo il ciel rimbomba;
E dove io son fra mille morti vivo,
Un folgor vien dalla paterna fromba;
E par che dica il tuono alto e veloce:
Il cielo ha dato applauso alla tua voce.

Lassaque versantes supremo lumina motu:
(Membraque pendentis tendunt ad sidera cæli,
Hic, illic ubi mors deprenderat, exhalantes.)
Quid mihi tunc animi fuit? an, quod debuit esse,
Ut vitam odissem, & cuperem pars esse meorum?
Quo se cunque acies oculorum flexerat, illic
Vulgus erat stratum; veluti cum putria motis
Poma cadunt ramis, agitataque ilice glandes.
Templa vides contra gradibus sublimia longis;
Jupiter illa tenet: quis non altaribus illis

580. *Membraque pendentis tendunt ad sidera cæli*. *Tendentia sidera* Florent. S. Marci, *tendentia sidere* pri. Medic. *tendentes sidera* pri. Pal. *pendentia sidera læti* Spirensis: alii aliter. Piget enim in his quisquiliis hærere. Est videlicet versus scutica dignus, non Nasoniana elegantia. *Pendentis*. Suspensi undique, convexi.

581. *Hic illic ubi mors deprenderat exhalantes*. Etiam hic ejiciendus, tanquam minime Latinus, nisi emendatione placet succurri, ut rescribatur:

Hic, ubi mors, animam, deprenderat, exhalantes.

587. *Templa vides contra*. Virg. 6. Æneid. *Contra elatam mari respondet Gnossia tellus*. *Contra*. E regione.

223

Allegro alquanto il buon augurio io prendo,
Che dal ciel manda il Re degli alti Dei;
E mentre novi preghi al cielo io tendo,
Che rispondan gli augurj a' voti miei,
In una antica quercia i lumi intendo,
Ch' ivi piantar de' boschi Dodonei:
E quello, ch' io vi scorsi, e che v' ottenni,
Fu cagion, che felice in tutto io venni.

224

Scorsi un campo infinito di formiche
Portar per una via molt' aspra e stretta
Col picciol corpo i frutti delle spiche
Alla città, ch' occulta aveano eretta;
E con eguali, ed utili fatiche
Avendo al ben comun la mente eretta,
Secondo la lor legge, e 'l lor governo,
Si provvedean per la stagion del verno.

225

Deh dammi, io dissi allor, sommo Monarca,
Di genti una Repubblica sì grande,
E così industriosa, e così parca,
Come questa dell' arbor delle ghiande;
Come questa del grano avara, e carca,
Ch' appresta per lo verno le vivande:
Ed ecco senza vento alcun si vede,
Tremar quell' arbor dalla cima al piede.

226

Come il tronco tremar sento, e la fronde
Mi s' arriccia ogni pelo, e tremo anch' io;
E dopo nasce, io non saprei dir donde,
Non so che di speranza al mio desio:
Bacio la terra, e 'l tronco, intanto asconde
Il Sol la luce all' emisperio mio;
E ristorato il corpo, e spento il lume,
Mi dò in custodia al sonno, ed alle piume.

Irrita thura tulit? quoties pro conjuge conjux,
Pro gnato genitor, dum verba precantia dicit,
Non exoratis animam finivit in aris:
Inque manu thuris pars inconsumta reperta est!
Admoti quoties templis, dum vote sacerdos
Concipit, & fundit purum inter cornua vinum,
Haud exspectato ceciderunt vulnere tauri!
Ipse ego sacra Jovi pro me, patriâque, tribusque
Cum facerem natis, mugitus victima diros
Edidit: & subito collapsa sine ictibus ullis

594. *Fundit*. Post libatam, avulsis setis; post immolatam, sale & farre fronti inspersis; probata est hostia, vino, eoque mero, inter cornua fuso.

227

Tostochè il sonno ha tolto alla natura
Coi sensi il lume interior, ch' intende;
Con quella speme ch' alle vacue mura
Novi abitanti d' ora in ora attende,
Vien nella fantasia confusa, e scura
Quel tronco, u' la formica or sale, or scende,
E gli stessi animai, ch' uomini agogno,
Mi mostra sullo stesso arbore il sogno.

228

Veggio tremar dappoi l' arbor robusto,
Senza che forza altrui gli faccia guerra,
E fa tanto crollare i rami, e il fusto,
Che fa cadere ogni formica in terra;
Ed ecco ogni animale un altro busto,
Un altro volto, un' altra forza afferra:
Si fa maggiore, e perde il nero velo,
Ed alza il novo tronco, e gli occhi al cielo.

229

Di più alti pensier l' alma si veste,
E d' aspetto più nobile, e più vago,
Fin tanto, che la sua terrena veste
Prende de' sommi Dei la vera immago;
E quante son le trasformate teste,
Tante han di servir me l' animo vago:
Mi chiaman Re, mi fan l' onor, che ponno,
Talchè per l' allegrezza io scaccio il sonno.

230

Mentre mi vesto, e degli Dei mi doglio,
Che mostrano al fantastico pensiero,
Quando non veggio, tutto quel ch' io voglio,
Ma non al lume vigilante e vero;
Sento maggior che mai l' umano orgoglio,
Ch' ingombra il regio albergo, e ogni sentiero:
Talch' io temo sognarmi, e non mi fido
Di me, tanto alza l' uom per tutto il grido.

Exiguo tinxit ſubjectos ſanguine cultros.
Fibra quoque ægra notas veri, monituſque Deorum
Perdiderat: triſtes penetrant ad viſcera morbi.
Ante ſacros vidi projecta cadavera poſtes:
Anta ipſas, quo mors foret invidioſior, aras:
Pars animam laqueo claudunt; mortiſque timorem
Morte fugant: ultróque vocant venientia fata.
Corpora miſſa neci nullis de more feruntur
Funeribus: neque enim capiebant funera portæ.
Aut inhumata premunt terras, aut dantur in altos

600. *Fibra quoque ægra notas veri perdiderat*. *Prodiderat* ſecundus Palat. & ſeptem alii cum Norico. *Fibra quoque ægra*. Vitiata. *Notas veri*. Signa quibus verum cognoſcitur.

604. *Mortiſque*. *Annon hic furor eſt, ne moriere mori?* Martial. lib. 2. epigr. 80, cujus tanta trepidatio fuit, ut pecuniam omnem in mare juſſerit mergi, ne periret; claſſem cremari, ne incenderetur. Florus lib. 2. cap. 12.

606. *Feruntur*. Efferuntur. *Nullis funeribus*. Nullis exequiarum honoribus.

231

Mentre io comando, e ancor mi maraviglio,
Che s' apran per veder fenestre, e porte,
Foco se n' entra solo, il terzo figlio,
Laddove io mi vestia con poca corte;
E con allegro e stupefatto ciglio,
Padre, esci nella sala, e nella corte,
(Mi dice) ch' un miracolo vedrai
Maggior, che fosse al mondo udito mai.

232

Io gli dò fede, e lascio, che mi guidi,
Senza ch' altro da lui di questo ascolti,
E veggio i sogni esser leali, e fidi
Agli uomini infiniti ivi raccolti;
E come prima nel sognar gli vidi,
Gli abiti raffiguro, e ancora i volti:
Or tosto, ch' io mi mostro, e ognun mi vede;
Fa ver me riverente il ciglio, e 'l piede.

233

Quei ch' erano più degni, e meglio ornati
Di presenza, e di modi più prestanti,
Innanzi al mio cospetto appresentati,
Parlar per tutti gli altri circostanti;
E coi modi più gravi e più onorati,
Giurando con le man su i libri santi,
Mi chiamar Re con ogni riverenza,
E promiser per tutti ubbidienza.

234

Mentre per gire al tempio i passi io movo;
Per ringraziar la corte alma e divina,
Veggo piena ogni via del popol novo,
Che 'l novo Re saluta, e gli s' inchina:
Appena dove porre il piede io trovo,
Tanto è 'l popol che guarda, e che cammina;
E si grida, e fa festa, e tutto quello,
Che un popol fa, ch' elegge un Re novello.

Indotata rogos: & jam reverentia nulla est;
Deque rogis pugnant, alienisque ignibus ardent.
Qui lacryment, desunt: indefletæque vagantur
Natorumque virûmque animæ, juvenumque senumque.
Nec locus in tumulos, nec sufficit arbor in ignes.
  Attonitus tanto miserarum turbine rerum,
Jupiter ô, dixi, si te non falsa loquuntur
Dicta sub amplexus Æginæ Asopidos isse:
Nec te, magne pater, nostri pudet esse parentem;
Aut mihi redde meos: aut me quoque conde sepulcro.

609. *Indotata*. Nec thure in rogum ingesto, nec collatis muneribus ab amicis.

616. *Asopidos Æginæ*. Asopi filiæ. Est enim Asopus Bœotiæ fluvius in sinum Corinthium labens.

235

Dato l' onore al santo sacrifizio,
Per compartir le facoltà del regno
Distribuisco ogni grado, ogni offizio,
E 'l più nobil onor dono al più degno;
Poi dividendo il campo, e l' edifizio,
Fra confino, e confin so porre il segno,
E so, ch' ognun del mio compartimento
Secondo il grado suo resta contento.

236

Considerando poi chi furo, e come
Ebber dal prego mio gli umani accenti,
Per dimostrar l' origine col nome,
Gli chiamai Mirmidon da' lor parenti;
Ed a quelli di pria travagli, e some
Hanno applicate ancor l' avare menti:
Son parchi, e cauti, e dati alle fatiche,
E cupidi de' frutti delle spiche.

237

E secondo eran provvidi, ed accorti
Nella buona stagion per tutto l' anno;
Così sono oggi industriosi, e forti,
Ed acquistare, e custodir ben sanno:
D' anni eguali, e di cor ne' vostri porti
In soccorso d' Egeo teco verranno,
I quai nell' arme han tanto ordine, ed arte,
Ch' oserian contro il campo andar di Marte.

238

Con queste, ed altre cose il Re cortese
Con Cefalo passar cercava il giorno,
Finch' alla mensa splendida si prese
Tutto quel, che può dar la copia, e 'l corno.
Quindi poichè Lieo lieto ognun rese,
Donar le membra al morbido soggiorno,
E le fidaro all' oziose piume,
Fin ch' a splender nel ciel venne un sol lume.

Ille notam fulgore dedit, tonitruque secundo:
Accipio, sintque ista precor felicia mentis
Signa tuæ, dixi: quod das mihi, pigneror, omen.
Forte fuit juxta patulis rarissima ramis
Sacra Jovi quercus de semine Dodonæo.
Hîc nos frugilegas aspeximus agmine longo
Grande onus exiguo formicas ore gerentes,
Rugosoque suum servantes cortice callem.
Dum numerum miror: Totidem, pater optime, dixi,
Tu mihi da cives, & inania mœnia reple.

619. *Notam*. Signum. *Fulgore*. Fulgoris splendore.

623. *De semine Dodonæo*. Laus à loco. Dodona enim urbs est Molossidis in Epiro, juxta quam fuit sylva Jovi dicata, in qua columbæ responsa dabant. Dicta autem *Dodona*, vel à Dodono Jovis & Europæ filio, vel à Dodone fluvio, ut Stephanus ait. Unde *Dodonius*, *Dodonæusque* derivantur.

626. *Rugoso cortice*. Aspero.

628. *Inania mœnia*. Hominibus vacua.

239

Ma poichè la fanciulla di Titone
Venne a dar bando all' ombre oscure e felle,
E fece che fuggiro il paragone
Del maggior foco tutte l' altre stelle:
Saltaro prima in piè Buti, e Clitone;
E s' ornar delle vesti altere, e belle,
E giro a trovar Cefalo, ch' intanto
Il corpo adorno fea del ricco manto.

240

Da questi, e da molti altri accompagnato
Al regio albergo il nunzio si trasporta:
Ma essendo ancor dal sonno il Re gravato,
A tutti si tenea chiusa la porta:
Or mentre attende, che Eaco sia levato,
E per la sala regia si diporta,
Ecco entra in sala Foco il terzo figlio
Del Re, per gire a lui, com' apra il ciglio.

241

Peleo con Telamone erano intenti,
Gli altri figli del Re d' età maggiori,
A provveder quell' armi, e quelle genti,
Le quai per questo affar credean migliori,
Perchè potesser gir coi primi venti
In favor degli Achivi ambasciadori:
Or, come Foco appar, si vede avante
Con Cefalo i due figli di Pallante.

242

Poichè 'l grato saluto, e l' accoglienza
Fe quinci, e quindi 'l debito opportuno,
E Foco udì, ch' alla real presenza
Non ammetteva il sonno ancor' alcuno;
Si posero a seder, non però senza
Servare il grado, e l' ordine d' ognuno:
E stando a ragionar fermò lo sguardo
Foco, ove in man teneva un paggio un dardo.

Intremuit, ramisque sonum sine flamine motis
Alta dedit quercus. Pavido mihi membra timore
Horruerant, stabantque comæ: tamen oscula terræ,
Roboribusque dedi, nec me sperare fatebar:
Sperabam tamen, atque animo mea vota fovebam.
Nox subit: & curis exercita corpora somnus
Occupat. Ante oculos eadem mihi quercus adesse,
Et ramos totidem, totidemque animalia ramis
Ferre suis visa est, parilique tremiscere motu,
Graniferumque agmen subjectis spargere in arvis.

629. *Intremuit*. Firmando omini; exauditis precibus.
638. *Graniferumque*. Formicas. *It nigrum campis agmen, prædamque per herbas Convectat*. Æneid. 4.

243

E perchè il giudicò superbo, e bello,
E non conobbe l' albero, e 'l colore,
Chiamò quel paggio, e volle in mano avello;
E riguardar dappresso il suo splendore;
E forte il ritrovò, lucido, e snello:
Poi volse il sguardo all' Attico Signore,
E non sapendo l' arme esser fatale,
Lodò con questo suon l' ignoto strale.

244

D' ogni arma atta alla caccia io mi diletto,
E che più noce all' animal selvaggio,
E di diverse forme io sò l' effetto,
E qual conviensi al corno, al cerro, e al faggio:
Or mentre agli occhi miei dò per obbietto
Quel dardo, che vi serba il vostro paggio,
Trovo, ch' al ferro, alla figura, e al legno,
No 'l potrebbe Diana aver più degno.

245

Il ferro è di sì raro, e bel lavoro,
Ed ha per quel, ch' appar, tempra sì dura,
(Tal mostra leggiadria l' intaglio, e l' oro)
Che farebbe a Vulcan scorno, e paura:
Non può l' amante del primiero alloro,
Che scopre tutto il ben della natura,
Legno veder di più vaghezza adorno,
In quante selve godon del suo giorno.

246

Questo avanza il corgnal, l' olivo, e 'l bosso,
Nè solo ammorza il bel d' ogni altra trave;
Ma può star di durezza a par dell' osso,
Ed a par delle perle il lume ch' have.
In quanto al peso, ch' io giudicar posso,
Non è troppo leggier, nè troppo grave:
In somma questo dardo have ogni parte,
Che s' appartiene alla natura, e all' arte.

Crescere quod subito, & majus majusque videri;
Ac se tollere humo, rectoque adsistere trunco;
Et maciem numerumque pedum, nigrumque colorem
Ponere; & humanam membris inducere formam.
Somnus abit: damno vigilans mea visa, querorque
In Superis opis esse nihil. At in ædibus ingens
Murmur erat, vocesque hominum exaudire videbar,
Jam mihi desuetas. Dum suspicor has quoque somni,
Ecce venit Telamon properus: foribusque reclusis,
Speque fideque, pater, dixit, majora videbis.

247

Quel che 'l fece venir d' arbore strale,
Ha molto ben la forza, e 'l legno inteso;
Perchè nel ver la sua grossezza è tale,
Che corrisponde alla lunghezza, e al peso:
E appunto in quella parte ha posto l' ale,
Che 'l tengon nel volar meglio sospeso;
E per quel, che 'l giudizio mio ne vede,
Tutto è proporzion dal capo al piede.

248

Rispose Buti allor: Questo suo dardo
Tutte le lodi tue vince d' assai,
Ch' oltre a quel, che la man conosce, e 'l guardo;
Un' altra have virtù, che tu non sai:
E' men sicuro il folgore, e più tardo
Di lui, che non s' avventa indarno mai;
E quale il fato sia, ch' al dardo arrida,
Non si suol mai tirar, che non uccida.

249

Allor più caldo di saper desio
Accese a Foco il giovenil pensiero,
Chi l' autor fosse, od uom mortale, o Dio;
Che 'l fece andar di quell' arbore altero:
Tu vuoi, ch' io rinovelli 'l pianto mio,
Disse, non senza pianto, il cavaliero;
E piacesse agli Dei, che privo sempre
Stato foss' io delle sue dure tempre.

250

Ed ancorchè la vista di quell' arme
Del mio passato ben mi renda accorto,
E del danno, ch' io n' ho, faccia attristarme;
Per tutto, ovunque vò, sempre la porto:
Perocchè la virtù del fatal carme,
Che fe, ch' ha quel che trae, non fa mai torto;
Mi persuade a trarla in ogni impresa
Meco per altrui danno, e mia difesa.

Egredere: egredior; qualesque in imagine somni
Visus eram vidisse viros, ex ordine tales
Aspicio, agnoscoque; adeunt, regemque salutant.
Vota Jovi solvo, populisque recentibus urbem
Partior, & vacuos priscis cultoribus agros;
Myrmidonasque voco, nec origine nomina fraudo.
Corpora vidisti: mores, quos ante gerebant,
Nunc quoque habent; parcumque genus, patiensque laborum,
Quæsitique tenax, & qui quæsita reservent.
Hi te ad bella pares annis animisque sequentur;

654. *Myrmidonasque.* Μυρμιδόνας δὲ κληθῆναί φασιν, οὐχ ὡς ὁ μῦθος, &c. Æginetæ non, ut est in tabulis, vocantur Myrmidones, quod populo peste absumpto, ex voto Æaci, Juppiter formicas in homines mutarit: sed quod formicarum in morem terram fodiant, cum agriculturam exercentes, tum lateribus coctis destituti in antris subterraneis habitantes. Strabo lib. 8. *Origine.* Gentem de formicis natam non fraudo nativo nomine, Myrmidonas ἐκ μυρμήκων voco.

251

E sebben nel contar, chi fosse il Nume,
Che il legno mi donò, ch' ha sì bel manto,
Sarò sforzato a far d' ogni occhio un fiume,
E non potrò contarlo senza pianto;
Vuò compiacerti, ed anco aprirti 'l lume
Alla forza del fato, e dell' incanto,
Ond' ebbe il dardo quel valore interno,
Che fu cagion del mio dolore eterno.

252

Non so, se mai l' orecchie ti percosse
Di Procri il nome, figlia d' Eritreo,
Sorella di colei, che Borea mosse
A rapirla per forza al lito Acheo:
Costei, qual la cagion di ciò si fosse,
Amore, e 'l padre suo mia moglie feo;
E in vero, a par della bella Oritia,
Più degna esser rapita era la mia.

253

Per la rara beltà, che seco nacque,
Ch' ogni dì con l' età più crebbe in lei,
Fui chiamato felice, poichè piacque
Al ciel di darla a' desiderj miei.
E in vero era felice; ma dispiacque
Fortuna sì propizia a' sommi Dei:
Nè voglion, ch' un nel basso mondo nato
Possa al paraggio lor dirsi beato.

254

Dal giorno delle nozze il Re di Delo
Trenta volte dal Gange uscì sotterra,
Ed altrettante alla sua luce il velo
Col corpo oscuro suo pose la terra,
Quando donando il primo albore al cielo
L' Aurora diè principio alla mia guerra,
Che vide a caso me ne' colli Imeti
A diversi animai tender le reti.

Cum primum, qui te feliciter attulit, Eurus
(Eurus enim attulerat) fuerit mutatus in Austros:
Talibus atque aliis longum sermonibus illi
Implevêre diem; lucis pars ultima mensæ
Est data, nox somnis. Jubar aureus extulerat Sol:
Flabat adhuc Eurus, redituraque vela tenebat.
Ad Cephalum Pallante sati, cui grandior ætas,
Ad regem Cephalus, simul & Pallante creati
Conveniunt; sed adhuc regem sopor altus habebat.
Excipit Æacides illos in limine Phocus:

Fab. XXVI. *Arg.* Talibus, &c. *Cephalus de donis interrogatur, refert invicem Æaci filio Phoco de Procride conjuge, & cur aut unde telum gereret. Nam cum in monte Hymetto Atticæ regionis venaretur, ab Aurora ob speciem raptus est: quem ut comperit Dea Procridis prioris conjugio implicitum à se velle diverti, fecit, ut mutata specie remissus Cephalus Athenas contenderet, ut eam pollicitis muneribusque tentaret, an pudicitiam puram posset servare. Plurimis itaque rebus ad usum fœminarum comparatis, quibus capi posset, fallacia mentem eliciut; quod ut illa comperit, à marito se esse deceptam, pudore exterrita ut conspectum ejus vitare possit, altis se recondidit saltibus. Cephalus autem amoris impatientia, cum ejus absentiam ferre non posset, precibus impetravit, ut ad se rediret: reversaque canem ei dedit velocissimum & jaculum inevitabile, quod nunquam frustra jaceretur.*

662. *Lucis*. Diei pars major. *Pars ultima*. Nam prandia vetustiori ævo prorsus ignota.

665. *Pallante sati*. Pallantis Atheniensis filii duo Clytus & Butes, Pandionis regis nepotes; legationis socii Cephalum, natu utroque grandiorem mane accedunt. Ille cum iisdem regem salutatum vadit.

666. *Ad regem*. Ad Æacum.

255

Come nel volto mio le luci intende
Colei, ch' alluma l' aere oscuro e cieco,
D' amoroso desio di me s' accende,
E mi rapisce a forza, e mena seco:
Indi all' albergo suo mesto mi rende,
E vuol dell' amor mio godersi meco;
Ed io (se lece in questo a dire il vero)
Mi mostro acerbo al suo dolce pensiero.

256

Con pace della Dea bella sia detto,
Sebben di gigli, e rose ha il volto adorno,
Sebben quel lume ha il suo divino aspetto,
Ch' in ciel si mostra all' apparir del giorno,
Contrasto all' amoroso suo diletto,
E fuggo il suo dolcissimo soggiorno:
Che volto solo a Procri era il mio amore,
E Procri in bocca avea, Procri nel core.

257

Mentre con le più candide parole,
E col più dolce affettuoso modo
Me nominando il suo bene, e 'l suo Sole
Mi vuol legar col più soave nodo;
Rispondo, che 'l mio debito non vuole,
Ch' al conjugal amor, che in terra godo,
Che d' un più forte laccio il cor m' ha attorto,
Per compiacere a lei faccia quel torto.

258

Poichè la Dea tentò più giorni in vano
Per varie vie d' indurmi alle sue voglie,
Ed io non volli mai rendermi umano,
Per non far torto alla mia casta moglie,
Distese con furor l' irata mano,
Ed afferrò le mie terrene spoglie:
E renduto che m' ebbe al Greco lido,
Mi fe tutto attristar con questo grido.

Nam Telamon fraterque viros ad bella legebant.
Phocus in interius ſpatium pulcroſque receſſus
Cecropidas ducit: cum quîs ſimul ipſe reſedit;
Aſpicit Æoliden ignotâ ex arbore factum
Ferre manu jaculum, cujus fuit aurea cuſpis.
Pauca prius mediis ſermonibus ille locutus,
Sum nemorum ſtudioſus, ait, cædiſque ferinæ;
Qua tamen è ſilvâ teneas haſtile reciſum,
Jamdudum dubito: certè, ſi fraxinus eſſet,
Fulva colore foret; ſi cornus, nodus ineſſet:

672. *Aſpicit Æoliden*. *Eioniden* legunt viri eruditi, ut & lib. VI.
E quibus Eionides Cephalus
ro conjuge felix
Procri fuit.
Æoliden. Cephalum Æoli nepotem.

676. *Qua tamen*. E quo ligno.

678. *Si cornus, nodus ineſſet*. Cornus enim nodoſa eſt arbor.

259

Abbiti la tua Procri, e spregia ingrato
Chi t' ama, e torna a' tuoi propinqui guai,
Che, se non mente al mio giudizio il fato,
Non la vorresti aver veduta mai:
Poichè m' ebbe la Dea così parlato,
Invisibil seguimmi ovunque andai;
E solo allor visibil mi si rese,
Che 'l mio geloso cor le fei palese:

260

La Dea, ch' è prima a illuminare il cielo,
E che senza partir da me disparse,
Col suo verso fatal di tanto gelo
L' infiammato mio core offese, e sparse,
Che per timor del cor l' ardente zelo
Si strinse, e chiuse, e più mi nocque, e m' arse:
Tantochè 'l foco, e 'l gel fe dubbia l' alma,
Chi avesse di lor due nel cor la palma.

261

Quella stessa beltà, che 'l cor m' accende,
Di gelata paura ancor l' agghiaccia,
E fa temer, che 'l bel, ch' in lei risplende,
Anche altrui, come a me diletti, e piaccia:
E di maggior timor costretto il rende
Il parlar della Dea, che l' ombre scaccia,
Che dice, ch' avrò l' alma amara, e trista
Per aver la mia Procri amata, e vista.

262

Pur se mi dava il suo splendor sospetto,
Che non prendesse il cor di mill' amanti,
E che non desse all' adulterio effetto,
Trovando al gusto suo qualcun fra tanti;
Per lei faceano fede al dubbio petto
I bei costumi suoi pudichi, e santi:
Nè volean, che facesse il suo cor saggio
Al suo sposo, al suo onor sì infame oltraggio.

Unde ſit ignoro, ſed non formoſius iſto
Viderunt oculi telum jaculabile noſtri.
Excipit Actæis è fratribus alter: &, Uſum
Majorem ſpecie mirabere, dixit, in iſto.
Conſequitur, quodcunque petit: Fortunaque miſſum
Non regit; & revolat nullo referente cruentum.
Tum verò juvenis Nereïus omnia quærit:
Cur ſit, & unde datum; quis tanti muneris auctor.
Quæ petit, ille refert, ſed, quæ narrare pudori eſt,
Qua tulerit mercede, ſilet; tactuſque dolore

681. *Actæis*. Athenienſibus. *Uſum*. Utilitatem. *Alter*. Clytus, vel Butes.

682. *Specie*. Pulchritudine.

683. *Conſequitur*. Videtur ex aquifolia factum, cujus meminit Plinius lib. 24. cap. 13. Baculum, inquit, vel jaculum, ex ea factum, in quodvis animal emiſſum, etiamſi citra ceciderit defectu mittentis, ipſum per ſeſe recubitu propius adlabi.

685. *Nereius*. Phocus quem ſuſtulit Æacus ex Pſamathe filia Nerei. Peleum enim & Telamonem ex Endeide Chironis vel Scironis filia habuit.

263

Pur quello essere stato in Oriente
Rapito da chi 'l mondo imperla, e indora,
Innanzi agli occhi mi ponea sovente
Il minacciato danno dall' Aurora,
Tantochè dal timor vinta la mente
In tutto uscì dell' intelletto fuora,
E venir femmi alle dannose prove,
Che san, che l' occhio mio perpetuo piove:

264

Nella mente più sana un desir folle
Mi cade di tentar la mia consorte,
S' ella a' preghi d' altrui si rende molle,
Con ricchissimi doni d' ogni sorte:
Or mentre al modo io penso, il vel si tolle
L' Aurora, ed al mio lume apre le porte;
E discoperto a me di novo il volto,
Con questo suon fa il mio pensier più stolto.

265

Sebben dell' amor tuo, crudel, non godo;
E sei ver me troppo aspro, e troppo altero,
Non però vuò mancar di darti 'l modo,
Che dar può effetto al tuo novo pensiero:
Perchè provi, se Procri osserva il nodo
D' Imeneo, vuò cangiarti 'l volto vero;
Ed ecco il viso, l' abito e il costume.
Mi cangia, e pon lo specchio innanzi il lume.

266

Trovo cangiato il volto, ma non l' anno,
Vago d' un bel color vermiglio, e bianco:
Ella si veste l' invisibil panno,
Ma non resta però d' essermi al fianco;
Mentre io mi guardo, e penso al novo inganno;
Veggio sotto il mantel dal lato manco
Pendermi un picciol zaino: io gli apro il seno,
E di scatole, e gioje il trovo pieno;

Conjugis amissæ, lacrymis ita fatur obortis:
Hoc me, nate Deâ, (quis possit credere?) telum
Flere facit, facietque diu, si vive e nobis
Fata diu dederint; hoc me cum conjuge carâ
Perdidit; hoc utinam caruissem munere semper!
Procris erat (si forte magis pervenit ad aures
Orithyïa tuas) raptæ soror Orithyïæ.
Si faciem moresque velis conferre duarum;
Dignior ipsa rapi. Pater hanc mihi junxit Erechtheus:
Hanc mihi junxit Amor: felix dicebar, eramque;

690. *Nate Dea*. Phocus, quem alloquitur Cephalus, filius fuit Æaci ex Psamathe nympha.

694. *Procris erat*. Procris Erechthei Atheniensium regis filia fuit, quæ cum Cephalo nupsisset, Auroræ odio, quæ Cephalum in suos amplexus convertere nequivit, sub forma alieni viri muneribus à Cephalo ipso tentata, fidem marito datam fractura videbatur. Cum autem se Cephalus indicasset, aufugiens, sylvas petiit, ac Dianæ comes effecta, tandem Cephalo placatur, domumque reversa, marito & canem nomine Lælapa, & jaculum admirandæ pulchritudinis, virtutisque donavit. Cum autem cujusdam indicio comperisset, Cephalum cum quadam nympha nomine Aura congredi solitum, clam eum in sylvas secuta, ab inscio marito, eo telo, quod ab ipsa dono acceperat, fuit interfecta. *Procris*. Redi ad lib. 6. vers. 81.

697. *Dignior ipsa rapi*. Anteponit Cephalus Procrin Orythyiæ, quamvis ob pulchritudinem Orythyia à Borea vento rapta fuisse feratur. *Ista*. Procris. *Pater Erechtheus*. Erechtheus Athenarum rex fuit, unde Athenienses interdum *Erechthiadæ* vocantur.

267

Sicuro di non esser conosciuto,
All' Attica città drizzo le piante:
E fo dar fuore il nome, ch' è venuto
Un, che ha portate gioje di Levante.
Come al palazzo regio fu saputo,
Fui fatto alla Reina andare avante;
Bench' a lei, alle figlie, e alle donzelle
Non fei mostra però delle più belle.

268

Dalla corte paterna io trovo lunge
La moglie mia, che si lamenta, e piange
Nel mio vedovo albergo, e il cor le punge
Gelosia della Dea, che l' ombre frange:
E come un peregrino al porto giunge,
Che sappia dalle parti esser del Gange,
L' accoglie con cortese, e onesto invito,
E nova chiede a lui del suo marito.

269

Or come sa, che un giojeller novello
E' giunto d' Oriente a' liti Achei,
Mi fa chiamare entro al mio proprio ostello
Con casta cortesia da' servi miei:
E con un volto addolorato e bello,
Mentre vede i bei sassi Nabatei,
Con un accorto avviso modo trova,
Che diede a me di me medesmo nova.

270

Il dolce sguardo, il modo e la parola
Era tutto prudenza e castitate,
Nè credea, che fidar volesse sola
All' età mia la sua più bella etate:
Seco avea quivi una superba scola
Di serve di una nobil qualitate;
Or rispondendo a quel, ch' ella mi chiede,
Così fo di me stesso io stesso fede.

(Non ita Dîs visum est) ac nunc quoque forsitan essem.
Alter agebatur post pacta jugalia mensis;
Cum me cornigeris tendentem retia cervis
Vertice de summo semper florentis Hymetti
Lutea mane videt pulsis Aurora tenebris:
Invitumque rapit. Liceat mihi vera referre
Pace Deæ, quod sit roseo spectabilis ore,
Quod teneat lucis, teneat confinia noctis,
Nectareis quod alatur aquis; ego Procrin amabam:
Pectore Procris erat, Procris mihi semper in ore.

702. *Semper florentis Hymetti*. Hymettus mons est Atticæ regionis, thymo semper florens, ubi & mel optimum conficitur, & pulcherrimum marmor effoditur.

704. *Invitumque*. Formosissimos autem quosque à Deabus raptos legere est apud Deipnosophistam lib. 13. cap. 2.

271

Quel gentil cavalier, di cui dimande,
Se mi rimembra ben, giammai non vidi:
Questo è ben ver, che nelle nostre bande
S' odon del caso suo famosi gridi.
La Dea che il primo albor nel mondo spande
Ragionan, che 'l rapì ne' vostri lidi;
E perchè di beltà ciascuno il lode,
E' che piace all' Aurora, e che se 'l gode.

272

Sebben lo stesso avea sentito altronde,
Che 'l mondo quei che 'l vider, n' avean pieno:
Come ode, che 'l mio dire al ver risponde,
Tutto irriga di pianto il volto, e il seno.
Come io veggio in tal copia abbondar l' onde,
Posso appena tenere il pianto in freno:
Tal' io conobbi in lei ver me l' affetto,
Tanta per lei pietà mi prese il petto.

273

Benchè la luce lagrimosa e trista
Mostrasse il volto afflitto e sconsolato,
Non avea il mondo più gioconda vista,
Del suo pietoso viso addolorato.
L' amorosa pietà col dolor mista
Rendean l' aspetto suo sì vago, e grato,
Che mentre fortunata ebbe la stella,
Non so, s' io la vedessi mai sì bella.

274

La donna più che puote asconde il pianto:
L' affreno io, più che posso, che non piova;
Mira ella, e pregia le mie gemme intanto,
Ed io faccio abbondar la merce nova.
Poi dico: Fa scostar, Madama, alquanto
La compagnia che qui teco si trova,
Perocchè merce tal qui dentro annido,
Che ad ogni man non la concedo, e fido.

Sacra tori, coïtusque novos, thalamosque recentes,
Primaque deserti referebam fœdera lecti.
Mota Dea est: &, Siste tuas, ingrate, querelas;
Procrin habe, dixit: quod si mea provida mens est,
Non habuisse voles; meque illi irata remisit.
Dum redeo, mecumque Deæ memorata retracto,
Esse metus cœpit, ne jura jugalia conjux
Non bene servasset; faciesque ætasque jubebant
Credere adulterium: prohibebant credere mores.
Sed tamen abfueram: sed & hæc erat, unde redibam,

710. *Prima fœdera*. Nam Procridi dederat fidem se cum alia muliere non coïturum. *Deserti lecti*. Derelictæ uxoris.

712. *Quod si mea provida mens est*. Sed si, inquit, prævideo futura, cupies nunquam habuisse Procrin.

714. *Mecum retracto*. Mecum cogito.

718. *Sed & hæc erat*. Sed & Aurora, à qua veniebam, ipsa erat exemplum adulterii.

275

Ogni più favorito occhio, e più degno,
Ch' a veder s' era fatto innanzi un poco,
Al primo, che li diè la donna segno
Si ritirò da parte, e cangiò loco:
Io scopro immantinente un altro legno,
E splender fo di varie gemme un foco,
Ch' avrebbon fatta divenire umana
Ai bei preghi d' Amor Palla, e Diana.

276

Ella le mira, e poi del pregio chiede,
Secondo or questa, or quella in man le viene;
E dice, mentre le vagheggia e vede,
Che saria troppa spesa al Re d' Atene:
Un mio caldo sospir l' aria allor fiede,
E dico, che una donna il mio cor tiene,
Che s' ella amasse me, come io l' adoro,
Le potrebbe comprar tutte senz' oro.

277

Vergognosa ella abbassa il viso, e il ciglio,
Com' io dò fuor gli ultimi accenti miei,
E il suo misto color divien vermiglio.
Pur non credendo, ch' io dicessi a lei,
M' avveggio, che fra sè prende consiglio,
Come possa saper, chi sia costei,
Apre le labbra, e dimandarne agogna:
Pur la ritiene il fren della vergogna.

278

La donna curiosa di natura
Di sapere i pensier d' ogni altra donna,
Vorrebbe dimandar, nè s' assicura
Chi sia costei, che del mio core è donna:
Io per farla più vaga di tal cura,
A più superbe gioje apro la gonna;
Con dir, se si mostrasse al mio cor grata,
Vorrei che andasse ancor di queste ornata.

Criminis exemplum: sed cuncta timemus amantes:
Quærere*, quo doleam, studeo; donisque pudicam
Sollicitare fidem. Favet huic Aurora timori.
Immutatque meam (videor sensisse) figuram.
Palladias ineo non cognoscendus Athenas,
Ingrediorque domum: culpâ domus ipsa carebat;
Castaque signa dabat, dominoque erat anxia rapto.
Vix aditu per mille dolos ad Erechtida facto,
Ut vidi, obstupui; meditataque pæne reliqui
Tentamenta fide: male me, quin vera faterer,

728. *Fide*. Pro *fidei*, Archaismus. Agellius lib. 9. cap. 14. *Libra die somnique pares ubi fecerit horas*. Virgil. 1. Georgic. respice vers. 341. lib. 3.

279

Poi le soggiungo: Voi la conoscete,
Come a voi propria le portate affetto:
E' ver che io vuò tener le labbra chete,
Per più d' un ragionevol mio rispetto;
E le fo sempre più crescer la sete
Di trarmi il nome incognito dal petto:
Tantochè alfin mi prega, ed usa ogn' opra,
Che il nome della donna io le discopra.

280

Rispondo alfine: E' forza che io m' arrenda,
E ch' io scopra l' ardor, che mi consume.
Ma perchè maraviglia non vi prenda,
Ch' abbia a tropp' alto obbietto alzat' il lume;
Vuò che sappiate in parte, ond' io discenda,
Senza scoprirvi il mio paterno Nume.
Diè quest' alma a soffrir la state, e il verno
Un Re, che non v' è ignoto, e vive eterno.

281

E ben al gran valor veder si puote
Di gemme e gioje, ch' io mi porto a canto,
E forse ancora agli atti, ed alle note,
Com' io non son quell' uom, che mostra il manto;
Ma il grand' amor, che m' ange, e mi percote
Fa che sotto quest' abito m' ammanto,
E celo sconosciuto la mia doglia,
Per palesarmi a lei quando il ciel voglia.

282

La vidi a questo dir cangiarsi un poco,
E conobbi, che avea qualche timore,
Che quel, che discoprir le volea, Foco
Non osasse tentar lei del suo onore;
Ma essendo dubbia, al mio parlar diè loco;
Per conoscer l' obbietto del mio amore,
Finchè le feci udir, che dal suo sguardo
Scoccato avea al mio cor Cupido il dardo:

Continui; male quin, ut oportuit, oscula ferrem.
Tristis erat: sed nulla tamen formosior illâ
Esse potest tristi, desiderioque calebat
Conjugis abrepti. Tu collige, qualis in illâ,
Phoce, decor fuerit; quam sic dolor ipse decebat.
Quid referam, quoties tentamina nostra pudici
Reppulerint mores? quoties, Ego, dixerit, uni
Servor, ubicunque est: uni mea gaudia servo?
Cui non ista fide satis experientia sano
Magna foret? non sum contentus, & in mea pugno

732. *Conjugis abrepti*. Mariti, quem putabat ab Aurora fuisse raptum.

737. *Fide*. Ut modo vers. 728. nisi audire malis Ciofanum ex Vaticano: *Cui non ista satis fidei*.

283

Ben le veggio turbar col cor l' aſpetto,
Come il mio dire a queſto punto arriva:
E ſe non, che io l' avea pur dianzi detto,
Ch' era la ſtirpe mia reale e diva,
Credo, ch' avrebbe ſenz' altro riſpetto
La luce mia della ſua viſta priva;
Pure avendo riguardo al mio lignaggio,
Cercò con queſto dir farmi più ſaggio.

284

Ignoto cavalier, che 'l ſangue mio
Cerchi macchiar col dono, e con l' inganno,
E per dar luogo al tuo folle deſio
Hai mentito fin' or la ſtirpe, e il panno;
Tornati pur al tuo Regno natio,
Dove all' onore altrui potrai far danno:
Perocchè ſei (ſe credi) in tutto cieco
Dar queſta macchia al ſangue regio Greco.

285

Perchè la ſtirpe mia pudica, e monda
D' ogni macchia, che ſeco infamia apporte,
Non vuol, ch' ad altro amor il mio riſponda,
Che a quel del mio dolciſſimo conſorte;
E bench' altri or ſe 'l goda, e mel naſconda,
E forſe al ſuo deſio chiuda le porte,
Vuò però caſta a lui ſervarmi, e quale
Convienſi alla mia ſtirpe alma, e reale.

286

Prendi pur quelle gioje, e quelle ſerba
Ad altra, che dia luogo al tuo appetito.
La regia ſtirpe tua diva, e ſuperba
Altra diſponga al tuo laſcivo invito:
Ch' io ſarò ſempre ad ogni voglia acerba
Da quella in fuor del mio dolce marito;
A lui voglio ſervar pudica, e fida
Quanta gioja d' amor meco s' annida.

Vulnera, dum censu: dare me pro nocte paciscor;
Muneraque augendo tandem dubitare coëgi.
Exclamo: Male tectus ego en, male pactus adulter
Verus eram conjux; me, perfida, teste teneris.
Illa nihil: tacito tantummodo victa pudore
Insidiosa malo cum conjuge limina fugit;
Offensâque mei genus omne perosa virorum
Montibus errabat studiis operata Dianæ.
Tum mihi deserto violentior ignis ad ossa
Pervenit: orabam veniam; & peccasse fatebar.

741. *Exclamo, male pacta tego, male tectus adulter*. Mira lectionum diversitas in hoc versu. Puto scribendum,

Eclamo, Male tectus ego en, male pectus adulter.

nisi malis,

Exclamo me fassus, Ego en male pactus (vel *tectus*) *adulter*,
Verus eram conjux.

quod verum est. *Tectus adulter*. Simulatus, inquit, eram adulter: sed verus maritus.

742. *Perfida*. Ex Virgil. 4. Æneid.

Nec tibi diva parens, generis nec Dardanus auctor,
Perfide.

744. *Insidiosa limina*. In quibus sibi structæ insidiæ fuerant. *Insidiosa*. Procris ut habet Ant. Liberalis fab. 41. præ pudore Cephalum deserit, & ad Minoëm Cretæ regem confugit, &c. Ab eo jaculum & canem accipit; quem nulla fera poterat evitare.

745. *Offensaque mei*. Quod me offendisset.

746. *Montibus errabat*. Versus nonnihil est suspectus. *Montibus*. His sumptis, Procris Thoricum Atticæ venit ubi Cephalus habitabat, & ei in venatione occurrit; sed mutato, ita ut à nemine agnosceretur, habitu. Cephalus animadvertens se venando nihil consequi, Procrin omnia, jaculi istius desiderio captus est. Procris id ei promisit concubitus conditione. Quam ubi ille accepisset, Procris se prodidit, eique exprobravit, quod æque ac ipsa peccasset. Canem quidem & jaculum Cephalus accepit. Liberalis fab. 41.

747. *Violentior ignis*. Amor vehementior.

287

O pensier curioso, o mente insana,
Perchè della sua fe non ti contenti?
Avria potuto Pallade, e Diana
Risponder più pudichi e grati accenti?
Perchè l' inganno tuo non s' allontana?
Perchè di nuovo la combatti, e tenti?
Che non ti parti? e con la vera gonna
Non torni a goder poi sì rara donna?

288

Mentre i diamanti, i rubini, e i camei
Rinchiudo entro al mio nido, ancor rispondo,
Che, s' ella compiacesse a' desir miei,
Più ricca donna non avrebbe il mondo:
E sebben figlia ella è del Re d' Achei,
Io di tant' oro, e tante gioje abbondo,
Che delle cose più rare, e più belle
Avanzeria la madre, e le sorelle.

289

E che per starsi splendida in Atene
Avria sempre da me dell' oro in copia,
E che potrebbe aver sicura spene,
Che non gliene farei patire inopia;
Ma che del suo contento, e del suo bene
Non ne potea voler più ch' essa propia:
E con queste parole, ed altre assai
Io mi procaccio, misero, i miei guai.

290

Ognor più il mio parlar libero e sciolto
L' orecchie e il core alla mia donna fiede,
Tanto ch' ella le luci alza al mio volto,
E mi contempla ben dal capo al piede:
Poi riguardando al zaino, ove raccolto
E' il mio ricco tesor, che più non vede,
Getta un sospiro, e di parlar pur tenta,
Comincia a dir, poi tace, e si spaventa.

Et potuisse datis simili succumbere culpæ
Me quoque muneribus; si munera tanta darentur.
Hoc mihi confesso, læsum prius ulta pudorem,
Redditur, & dulces concorditer exigit annos.
Dat mihi præterea, tanquam se parva dedisset
Dona, canem munus: quem cum sua traderet illi
Cynthia, Currendo superabit, dixerat, omnes.
Dat simul & jaculum, manibus quod (cernis) habemus.

Muneris alterius quæ sit fortuna requiris?
Accipe: mirandi novitate movebere facti.

752. *Redditur mihi*. Ad me redit.
755. *Cynthia*. Diana.

Fab. XXVII. FERA ET CANIS, IN SAXUM.

291

Mentre corrotto il suo santo costume
Veggio, e 'l pensier già sì pudico e saggio,
Incontrando con lei lume con lume,
Scorgo, che 'l suo lampeggia, com' un raggio:
In quel, ch' io sto per far d' ogn' occhio un fiume
Dar cerca ella al suo dir forza, e coraggio,
E dice alfin con un dir rotto, e cheto:
Che d' esser giuri a lei fido, e secreto.

292

Come ho scoperto quanto agevolmente
Può cangiar donna casta il san pensiero,
L' invisibil mia Dea, ch' era presente,
Mi trasformò nel mio volto primiero;
Talchè ella appena aprì l' infame mente,
Che io le comparsi il suo marito vero.
Chinò ciascun di noi le ciglia basse,
Nè so chi più di noi si vergognasse.

293

La vergogna, e lo sdegno ambi i cuor prende;
Ma fatto del mio cor signor lo sdegno,
Alza l' irata voce e la riprende:
Dunque verresti donna all' atto indegno?
All' atto, che la donna infame rende,
Per premio, ancorchè n' acquistassi un regno?
Allenta ella al mio dire al pianto il freno,
E di lagrime sparge il volto, e il seno.

294

L' insidioso poi sposo, ed albergo,
Vinta dalla vergogna, ha in odio, e lassa,
E avendo a noja ogn' uom lor volge il tergo,
Ed a servir la Dea triforme passa.
Com' io son senza lei, di pianto aspergo,
L' afflittà luce adolorata, e bassa:
E quanto più di me fugge ella il guardo,
Tanto io di lei più m' innamoro, ed ardo.

Carmina Laïades non intellecta priorum
Solverat ingeniis; & præcipitata jacebat
Immemor ambagum vates obscura suarum.
Scilicet alma Themis non talia linquit inulta;
Protinus Aöniis immittitur altera Thebis
Pestis; & exitio multi pecorumque suoque
Rurigenæ pavêre feram: vicina juventus
Venimus, & latos indagine cinximus agros.
Illa levi velox superabat retia saltu,
Summaque transibat positarum lina plagarum.

759. *Carmina Naïades non intellecta priorum Solvunt ingeniis.* Hæc nihili sunt. Conatus tamen est locum illustrare Janus Parrhasius Epist. Quæst. XXXVIII. Quæ enim istæ Naïades fatidicæ? Lege minimâ mutatione:

Carmina Laïades non intellecta priorum
Solverat ingeniis.

De Œdipo Laii filio agitur: sequentia distinctione sunt juvanda, ut vates illa obscura, quæ jacebat præcipitata, non sit Themis, ut in vulgatis libris, sed Sphinx; quare, *non talia linquit inulta* cum melioribus reponendum, pro *nec talia liquit*. Omnia jam plana sunt & perspicua. Inciderat tamen antiquus quoque auctor argumentorum in hasce fabulas editorum, in mendosos codices, ut errorem de Naïadibus inveteratum esse appareat.

766. *Indagine*. Multitudine hominum inquirentium. Sic Virgilius, *Saltusque indagine cingunt*. *Indagine*. Hominum, plagarum, retium, formidinum circumductu.

768. *Summa lina*. Summos funes: metonymia est, ex lino enim funes conficiuntur.

295

La trovo alfin ne' boschi, ove Diana
Corre dietro alla belva empia e veloce:
Tostoch' ella mi vede, e s' allontana,
La seguo ovunque va con questa voce:
Renditi, donna, omai benigna, e umana
Al foco, che m' infiamma, e che mi coce;
Fu il mio l' errore, e così affermo, e sento,
E ti chiedo perdono, e me ne pento.

296

Tutto l' error commesso è stato il mio,
E 'l conosco e 'l confesso, e 'l sento e 'l ploro;
Nè so trovar pensier sì santo e pio
Che resistesse a sì nobil tesoro;
E in questo error sarei caduto anch' io
Per men copia di gemme, e per manc' oro;
Sicchè non mi fuggir, ma meco godi
I dolci d' Imeneo connubi, e nodi.

297

Il confessato errore, il prego, e 'l pianto
Co 'l mezzo delle Ninfe, e degli amici
Con l' indurata mia moglie fer tanto,
Che scacciò dal suo cor le voglie ultrici:
E tornata al connubio amato, e santo,
Menammo i nostri dì lieti, e felici;
Ma non sofferse il mio maligno fato,
Ch' io stessi molto in sì felice stato.

298

Mentre restar fe la mia luce priva
Del suo divin splendor la mia consorte,
Ottenne un don dalla sua santa Diva,
Forse il più singolar della sua corte:
D' una natura un can sì fiera, e viva,
Ch' in caccia a ogni animal dava la morte;
Era d' ogni animale empio ed acerbo,
Più forte, più veloce, e più superbo;

Copula detrahitur canibus, quos illa sequentes
Effugit, & volucri non secius alite ludit.
Poscor & ipse meum consensu Lælapa magno:
(Muneris hoc nomen) jamdudum vincula pugnat
Exuere ipse sibi, colloque morantia tendit.
Vix bene missus erat, nec jam poteramus, ubi esset,
Scire: pedum calidus vestigia pulvis habebat.
Ipse oculis ereptus erat: non ocior illo
Hasta, nec excussæ contorto verbere glandes,
Nec Gortyniaco calamus levis exit ab arcu.

771. *Lælapa*. A velocitate & impetu nomen hoc inditum fuit cani.
772. *Pugnant exuere*. Conatur detrahere: *Vincula*. Lorum quo tenebatur, vel ipsam copulam.
777. *Excussæ*. Emissæ funda glandes plumbeæ.
778. *Calamus*. Sagitta ex calamo confecta. *Gortyniaco*. Cretensi. Nam *Gortyn*, quæ & *Gortys* dicitur, urbs est Cretæ. Cretenses autem præcipue celebrantur arte sagittaria.

299

Le donò ancor col can feroce e snello,
Quel dardo altier, che tien quel paggio in mano
Ch' avanza al volo ogni veloce augello,
E per mio mal mai non si lancia in vano;
Ma poichè l' amor mio leggiadro, e bello
Grazia mi fe del bel sembiante umano,
Volendo del suo amor segno mostrarme,
Mi fe don di quel veltro, e di quell' arme.

300

O nova maraviglia, e non più intesa,
Che dal don della Dea Silvana nacque:
Tropp' audacia in Beozia s' avean presa
Nel voler profetar le Dee dell' acque.
S' un volea il fin saper d' alcuna impresa
L' oracol delle Naiadi no 'l tacque;
Tanto ch' ognun v' avea più fede, e speme
Che ne' risponsi pii dell' alma Teme.

301

La Dea che vede abbandonato il tempio
In tutto dal Senato, e dalla plebe,
Per donar a' futuri uomini esempio,
Nel fertil pian della non fida Tebe
Scender fa un mostro, ch' importuno ed empio
Tutte del sangue uman sparge le glebe:
Gli uomini e gli animali divora e strugge,
Nè alcun l' osa ferir, ma ognuno il fugge.

302

Era una Volpe oltre ogni creder fella,
Di lupo il dente avea, cerviero il guardo;
E in esser fiera, cruda, agile e snella,
Avanzava il leon, la tigre, e il pardo.
Scorrea Beozia e in questa parte, e in quella
Sì presta, ch' era il folgore più tardo:
Struggea di fuor le gregge, e i fieri armenti,
E dentro alla città l' umane genti;

Collis apex medii ſubjectis imminet arvis;
Tollor eò, capioque novi ſpectacula curſûs:
Qua modo deprendi, modo ſe ſubducere ab ipſo
Vulnere viſa fera * eſt; nec limite callida recto,
In ſpatiumque fugit, ſed decipit ora ſequentis:
Et redit in gyrum, ne ſit ſuus impetus hoſti.
Imminet hic, ſequiturque parem, ſimiliſque tenenti
Non tenet, & vacuos exercet in aëra morſus.
Ad jaculi vertebar opem, quod dextera librat
Dum mea, dum digitos amentis indere tento,

780. *Tollor in hunc*. In illum verticem aſcendo. Collem hunc Teumeſſum intelligi puto.

783. *In ſpatiumque fugit*. Loci intervallum.

784. *In gyrum*. In orbem. *Hoſti*. Cani Lælapi.

788. *Amentis indere*. Imponere: Amenta autem ſunt lora, quibus jacula facilius longiuſque emittuntur.

303

L' oppresse allor città prendon consiglio
D' unir e reti, e cacciatori, e cani,
E liberar dal mostruoso artiglio
Le mandre fuor, dentro i collegi umani:
Anch' io chiamato al pubblico periglio,
Della lassa, e del dardo armo le mani,
E m' appresento al general concorso
Col fatal can, che vince ogni altro al corso:

304

Tendiam le reti, e compartiam le lasse,
D' occupar passi ognun si studia, e sforza,
Perchè del mostro altier priva si lasse
Dall' alma ria la mostruosa scorza.
Intanto i bracchi con le teste basse
Cercan del fiuto lor mostrar la forza:
Già scoperta è la fera, e si risente,
E contro i cani ingordi adopra il dente:

305

Come il fero animal mostra la fronte,
E questo, e quel mastino affronta, e fiede;
Chi corre per lo pian, chi scende il monte,
Altri a cavallo, altri col proprio piede;
E va per vendicar gli oltraggi, e l' onte
Contro l' autor delle dannose prede.
Altri gli lascia il veltro, altri l' assale
O co 'l dardo, o con l' asta, o con lo strale:

306

Sta il mostro altier talmente in sull' avviso,
Ed è sì presto, sì veloce, e snello,
Che non si lascia mai corre improvviso,
Ma s' avventa, e ferisce or questo, or quello:
Rende a questo, e quell' uom sanguigno il viso;
Rende a questo, e quel can sanguigno il vello;
E così bene assalta, e si difende,
Ch' egli percote ognun, nè alcun l' offende.

Lumina deflexi, revocataque rursus eodem
Rettuleram, medio (mirum) duo marmora campo
Aspicio; fugere hoc, illud latrare putares.
Scilicet invictos ambo certamine cursûs
Esse Deus voluit; si quis Deus adfuit illis.
  Hactenus; & tacuit. Jaculo quod crimen in ipso?
Phocus ait: jaculi sic crimina reddidit ille.
Gaudia principium nostri sint, Phoce, doloris.
Illa prius referam: juvat ô meminisse beati
Temporis, Æacida, quo primos rite per annos

790. *Duo marmora.* Duo marmorea signa.
793. *Adfuit.* Auxilio fuit.
Fab. XXVIII. *Arg.* Hactenus; & tacuit. *Cephalus cum Dianæ studio feras assidue persequeretur, sæpeque ex nimio æstu auram sæpius invocaret, nympham aliquis arbitratus vocari, Procridi ejus uxori indicavit. At illa non immemor pristini amoris, dum virgultis se recondit, ut specularetur, an esset aliqua Aura nomine, cujus ille cupiditate impulsus à se alienaretur: Cephalus procul speculatus vehementius moveri virgulta, dum latere feram existimat, eo loco reconditam, jaculo emisso conjugem imprudens interfecit. Fertur autem id telum cum cane ab eadem conjuge Procride Cephalo tributum: cujus vim ob iram Auroræ, similiter ut feræ ab eo percussæ, maximo cum luctu viri experta est.*
794. *Hactenus.* Locutus est Cephalus. *Crimen.* Dixerat supra vers. 690. *Hoc telum me flere facit.*
795. *Reddidit.* Respondendo exposuit.
796. *Gaudia.* Ita Diis placitum, voluptati ut mœror comes consequatur. Plautus in Amphitryone, & vers. 454. supra: *Sollicitumque aliquid lætis intervenit.*

307

Quando tanto abbondar vede la folta,
E d' esser d' ogni ajuto ignuda, e sola,
La fatal volpe in fuga il piede volta,
E in pochi salti a tutti i can s' invola.
Il cane, e l' uom si drizza alla sua volta,
E chi fa udire il suon, chi la parola;
E a quei che i passi guardan d' ogni intorno
Dan segno altri col grido, altri col corno.

308

Dopo molto fuggir, l' iniqua e fella
Belva verso quel luogo affretta il passo,
Dove co 'l can, che Lelapo s' appella,
E co 'l dardo fatale io guardo il passo.
Il can con flebil suon s' ange, e flagella,
E si prova, e si duol, ch' andar nol lasso:
Io sto a mirar la fuga, e 'l mostro intento,
E come veggio il tempo, il cane allento.

309

Or qual sarà de' due più presto, e forte?
E qual de' due l' impresa avrà la palma?
L' uno, e l' altro dal fato avea la sorte,
L' uno, e l' altro ha fatal la spoglia, e l' alma;
Questo per dar, quel per fuggir la morte,
Affretta più che può la carnal salma;
E saltan con fatal prestezza, e possa
Ogni rete, ogni macchia, ed ogni fossa.

310

In mezzo al campo un picciol colle siede
D' arbori, e d' ogni impaccio ignudo, e netto
Io pongo in fretta in sulla cima il piede,
E del corso de' due prendo diletto.
La belva or gira, or s' allontana, or riede
Perchè il cane a trascorrer sia costretto;
E spesso in quel, ch' il mostro il cammin varia,
Prenderlo il can se 'l crede, e morde l' aria.

Conjuge eram felix; felix erat illa marito:
Mutua cura duos, & amor socialis habebat:
Nec Jovis illa meo thalamos præferret amori:
Nec me quæ caperet, non si Venus ipsa veniret,
Ulla erat; æquales urebant pectora flammæ.
Sole fere radiis feriente cacumina primis,
Venatum in silvas juveniliter ire solebam:
Nec mecum famulos, nec equos, nec naribus acres
Ire canes, nec lina sequi nodosa sinebam.
Tutus eram jaculo; sed cum satiata ferinæ

311 *Ecco*,

800. *Mutua cura duos.* Cum alter conjux de altero est sollicitus amantque inter se ardentissime.

801. *Nec Iovis. Nulli se dicit mulier mea nubere malle, Quam mihi; non si se Iupiter ipse petat. Dicit sed mulier cupido quod dicit amanti, In vento & rapida scribere oportet aqua.* Catullus epigr. 71.

803. *Æquales flammæ.* Par amor.

807. *Lina. Retia rara plaga.* 4. En.

311

Ecco, che già dappresso io gli riguardo,
Dopo più d' una corsa, e più d' un giro,
Io tosto al laccio accomodo del dardo
La mano, e prendo ogni vantaggio, e tiro:
Or mentre va lo stral presto e gagliardo,
Farsi la volpe, e 'l can di marmo miro:
Par, che 'l can segua, e d' abboccar si strugga,
E ch' ella a più poter si stenda, e fugga.

312

Era fatal il mostro, e 'l veltro, ch' io
Lasciai, la sua virtù dal fato tolse,
E perchè ancor fatal fu il dardo mio,
Far vincitor il fato alcun non volse:
Ma il cane, e il mostro periglioso e rio
In mezzo al corso in duri sassi volse;
E sol salvò dal rio marmoreo sdegno
Con la stessa virtù l' acciajo, e 'l legno.

313

Sebbene il rimirar mi spiacque assai
Sì nobil cane un sasso alpestre e duro,
Sentii sommo piacer, quando trovai
Esser dal marmo il mio dardo sicuro.
Misero me, di quello io m' allegrai,
Che il mio bel tempo fece ombroso e scuro:
O me beato, se rendean que' marmi
Col mio misero can pietra quell' armi.

314

Più felice uom non avea allora il mondo,
Che oltre ch' io del bel dardo andava altero,
Godea quel viso angelico, e giocondo,
Ch' era degli occhi miei l' obbietto vero:
Era l' amor reciproco, e secondo
Al giusto d' ambedue fido pensiero;
Felice andava ognun della sua sorte,
Io della moglie, ed ella del consorte.

Dextera cædis erat, repetebam frigus, & umbras,
Et, quæ de gelidis halabat vallibus, auram.
Aura petebatur medio mihi lenis in æstu:
Auram exspectabam; requies erat illa labori.
Aura (recordor enim) venias, cantare solebam,
Meque juves, intresque sinus, gratissima, nostros:
Utque facis, relevare velis, quibus urimur, æstus.
Forsitan addiderim (sic me mea fata trahebant)
Blanditias plures: &, Tu mihi magna voluptas,
Dicere sim solitus: tu me reficisque fovesque:
Tu facis, ut silvas, ut amem loca sola; meoque
Spiritus iste tuus semper captatur ab ore.

315

Io delle belle Dee di Cipro, e Delo
Avrei spregiato il conjugal diletto:
Non avrebbe ella per lo Re del cielo,
Nè per lo biondo Dio cangiato il letto;
Così tutto quel ben, che porge il zelo
D' amor, godea ciascun con pari affetto;
Nè sò, se 'l ciel, che il nostro ben comparte,
Pôssa di maggior bene, altrui far parte.

316

Spesso nel bosco a caccia andar solea
Nell' apparir del mattutino raggio.
Nè de' miei servi alcun meco volea,
Nè di cani, o di reti alcun vantaggio:
Mi facea il dardo sol, che meco avea,
Sicuro andar da qualsivoglia oltraggio,
Nè mi togliea dal boscareccio assalto,
Se non dappoich' il Sol vedea tropp' alto.

317

Nell' ora, che più caldo il sol percote,
E che quasi i suoi raggi a piombo atterra,
E fa l' ombre drizzar verso Boote,
E del più grande incendio arde la terra:
Io mi ritiro in parte, ove non puote
Ferirmi, per la selva, che mi serra;
E l' Aura, onde lo spirto, e 'l fresco prendo,
Spesso con questo suon chiamo, ed attendo.

318

Mentre il più caldo giorno il mondo ingombra,
E l' aere, e il bosco non si move, e tace,
Ed io son corso a riposarmi all' ombra,
Per fuggir dall' ardor, che mi disface:
Aura ogni noja dal mio petto sgombra,
Tu, che sei il mio riposo, e la mia pace,
Venga il conforto mio, venga quell' Aura,
Che d' ogni noja il mio petto ristaura.

Vocibus ambiguis deceptam præbuit aurem
Nescio quis: nomenque auræ tam sæpe vocatum
Esse putans Nymphæ, Nympham mihi credit amari.
Criminis extemplo ficti temerarius index
Procrin adit: linguâque refert audita susurrâ.
Credula res amor est; subito collapsa dolore,
Ut sibi narratur, cecidit: longoque refecta
Tempore, se miseram, se fati dixit iniqui;
Deque fide questa est: & crimine concita vano.
Quod nihil est, metuit; metuit sine corpore nomen,
Et dolet infelix veluti de pellice verâ.
Sæpe tamen dubitat, speratque miserrima falli,

830. *Nomen*. Auræ, quod non minus illi fatale, quam Auroræ prius; namque Procris timens Auroram, ut habet Hygin. fab. 189. matutino tempore secuta eum, ut observaret, inter virgulta delituit: quæ virgulta cum Cephalus moveri vidit, jaculum inevitabile misit, & Procrin conjugem suam interfecit.

319

Tu il mio contento sei, tu la mia spene,
Aura, la vita mia da te dipende;
Quell' alma, che mi regge, e mi mantiene,
Da te lo spirto, e 'l refrigerio prende:
Però contenta il mio cor di quel bene,
Che per l' ardor, ch' or il consuma, attende:
Vieni Aura al mio desir propizia ed alma,
E fa del tuo favor lieta quest' alma.

320

Mentre con dolce e affettuoso accento
Chiamo l' Aura propizia al mio soggiorno,
Perchè col fresco suo placido vento
Scacci l' ardor da me del mezzo giorno:
Si sta un pastore ad ascoltarmi intento
Dalle macchie nascosto, che ho d' intorno,
E sente chiamar l' Aura, e in pensier cade
Ch' ella sia qualche Ninfa, che m' aggrade.

321

Quanto l' Aura chiamar più spesso m' ode,
Con lusinga sì dolce e sì soave,
E darle tanto onore, e tanta lode,
Più crede a quel pensier, che preso l' have:
E com' uom pien d' invidia, e pien di frode,
Per farmi d' ogni affanno infermo, e grave,
Alla città dal bosco si trasporta,
E alla mia donna il falso amor rapporta.

322

Cosa credula è Amore; ella se 'l crede,
E come seppi poi dal dolor vinta,
E dalla gelosia della mia fede,
S' atterra tramortita, e quasi estinta:
E tosto che 'l vigor primo le riede,
Chiama la fede mia bugiarda e finta;
Straccia per gelosia le bionde chiome
D' un vano in tutto, e senza membra nome:

Indicioque fidem negat; &, niſi viderit ipſa,
Damnatura ſui non eſt delicta mariti.
Poſtera depulerant Auroræ lumina noctem;
Egredior, ſilvaſque peto: victorque per herbas,
Aura veni, dixi, noſtroque medere labori.
Et ſubitò gemitus inter mea verba videbar
Neſcio quos audiſſe. Veni, tamen, optima, dixi.
Fronde levem rurſus ſtrepitum faciente caducâ
Sum ratus eſſe feram, telumque volatile miſi.
Procris erat: medioque tenens in pectore vulnus,
Hei mihi! conclamat. Vox eſt ubi cognita fidæ

836. *Victorque*. Voti compos, ſatiatus cæde ferarum.

323

E' ver, che talor dubita, e si porge
Da sè medesma alquanto di conforto,
Nè vuol (se l' occhio proprio non lo scorge)
Creder, ch' io le abbia mai fatto quel torto;
E però ascosamente, come sorge
L' Aurora, e ch' io mi torno al mio diporto,
Mi vuol seguire, e starsi ascosa in loco,
Che 'l vero abbia a scoprir di questo foco.

324

L' Aurora rapportato al mondo avea,
Che già gli augei del Sol battean le piume,
E sol nel ciel Lucifero splendea,
E stava per coprire anch' egli il lume;
Quand' io con l' arma a me fedele, e rea,
Che fu fatata dal triforme Nume,
Ne vuò a trovar le solitarie selve,
Per dar la morte all' infelici belve.

325

Come la preda al mio desir risponde,
E dal più alto punto il Sol mi vede,
Io so, che l' ombra al suo splendor m' asconde,
E che la lingua la dolce Aura chiede;
Ed ecco un mormorar di frasche, e fronde
Le lasse orecchie mi risveglia, e fiede:
Alzo la testa affaticata, e stanca,
E sento, che 'l romor punto non manca.

326

Cred' io, misero me! che il romor nasca,
Poichè nel ciel non soffia aura, nè vento,
Da selvaggio animal, ch' ivi si pasca:
E perchè verso me calare il sento;
Laddove mormorar odo la frasca,
Subito il dardo di Diana avvento;
Ed ecco alle mie orecchie si trasporta
L' amata voce, e dice: Oime! son morta.

Conjugis, ad vocem præceps amensque cucurri:
Semanimem, & sparsas fœdantem sanguine vestes,
Et sua (me miserum!) de vulnere dona trahentem
Invenio: corpusque meo mihi carius ulnis
Sontibus attollo; scissaque à pectore veste
Vulnera sæva ligo, conorque inhibere cruorem:
Neu me morte suâ sceleratum deserat, oro.
Viribus illa carens, & jam moribunda, coëgit
Hæc se pauca loqui: Per nostri fœdera lecti,
Perque Deos supplex oro, superosque, meosque;
Per si quid merui de te bene; perque manentem
Nunc quoque, cum pereo, caussam mihi mortis, amorem;

53. *Meosque*. Inferos, ad quos jam moritura hinc migro.

327

Come odo di colei la voce, ond' ardo,
Corro come insensato incontro al grido,
E trovo, che 'l mio crudo e ingiusto dardo
Passato a Procri ha il petto amato, e fido;
Ed abbassando al lume offeso il guardo,
Alzo piangendo un doloroso strido:
Qual fato, soavissima consorte,
M' ha tratto a darti col tuo don la morte?

328

Io tolgo alla ferita il crudo telo,
E straccio in fretta la sanguigna vesta,
E avvolgo intorno alla percossa il velo,
Perchè non esca il sangue, che le resta:
Poi col più caldo e affettuoso zelo
La supplico con voce amara e mesta,
Che lasciar non mi voglia, e viva, e m' ame,
Sebben son omicida ingiusto, e infame.

329

Ella del sangue priva, e della forza,
Alza ver me l' indebilita luce;
E di parlarmi s' affatica, e sforza,
E così 'l suo timor dona alla luce:
Poichè lasciar vuol la terrena scorza
Quell' alma, che negli occhi ancor mi luce,
Come passata all' altra vita io sono,
Contenta l' ombra mia di questo dono.

330

Se 'l dolce più d' ogni altro almo e beato,
Che 'l soave Imeneo si porta seco,
Al desir tuo fu mai giocondo, e grato,
Mentre il nodo d' amor t' avvinse meco;
S' altro mai fei, ch' al tuo felice stato
Gioja aggiugnesse, mentre io vissi teco,
Non soffrir, che giammai nel nostro letto
L' Aura s' unisca al tuo carnal diletto.

Ne thalamis Auram patiare innubere nostris.
Dixit, & errorem tum denique nominis esse
Et sensi, & docui: sed quid docuisse juvabat?
Labitur; & parvæ fugiunt cum sanguine vires.
Dumque aliquid spectare potest; me spectat: & in me
Infelicem animam nostroque exhalat in ore. 861
Sed vultu meliore mori secura videtur.
Flentibus hæc lacrymans heros memorabat; & ecce
Æacus ingreditur duplici cum prole, novoque 864
Milite, quem Cephalus cum fortibus accipit armis.

Finis Libri VII.

859. *Labitur*. Moritur.

861. *Et in me*. *Et pectore lapsus Excipitur miseri spiritus ore viri*. Hoc autem ex more veterum apud quos parens, conjux, amicus ut quisque erat charior, expirantem deosculatus, extremum halitum & fugientem animam ore excipiebat. *Et extremus si quis super halitus errat, Ore legam*. Anna Didonis soror, 4. Æneid.

862. *Secura*. Pellicis cura liberata. Jam enim ex Cephalo cognoverat auram non esse nympham, ut ipsa putabat, sed lenem ventorum flatum. *Meliore*. *Ante diem morior, sed nulla pellice læsâ; Hoc facies positam te mihi terra levem*. Hæc eadem Procris, 3. de Arte.

866. *Duplici cum prole*. Cum duobus filiis Telamone & Peleo, qui militum delectum habuerant.

331

L' ultime note sue m' aprir la mente,
Che dell' amor dell' Aura ebbe timore,
E che pensò, chiamandola io sovente,
Che m' infiammasse il cor novello amore;
E quivi era venuta ascosamente,
Che con l' Aura volea cormi in errore.
Benchè io talmente al ver la lingua sciolsi,
Che 'l non vero sospetto al suo cor tolsi.

332

Ma che frutto traggo io dalle mie note,
Sebben l' hanno il timor del petto tolto?
Ella sempre più manca, e più che puote
Tiene il languido lume a me rivolto:
Intanto con maniere alme e divote,
Spira l' alma infelice nel mio volto;
E 'l corpo già sì bello, e sì giocondo
Resta nelle mie braccia immobil pondo.

333

Mentre stillar fa in lagrime ogni lume
Con questo dir l' Ambasciator d' Atene,
Il Re, che già lasciate avea le piume,
Con maestà fuor del suo albergo viene
Per gire al tempio a venerare il Nume,
Come allo splendor regio si conviene:
Vanno i Re saggi ogni mattina al tempio,
Per farsi altrui di ben' oprare esempio.

334

L' accompagnò l' Ambasciadore Acheo:
Coi cavalier dell' isola più degni;
Ma come Telamone, e il buon Peleo
L' arme e i soldati han posto in punto, e i legni,
Pensa tornarsi al suo Signor Egeo,
Come il prim' Austro in aere alberghi, e regni:
E fa imbarcar l' industriose genti,
Per tornare al suo Re co' primi venti.

Fine del Libro VII.

P. OVIDII NASONIS METAMORPHOSEON

LIBER OCTAVUS.

SYNOPSIS.

SCYLLA, Nisus, Perdix, & Meleagri sorores in volucres mutantur: Ariadnæ corona in sidus: Najades in Echinadas: civitas in stagnum: casa in templum: Philemon, & Baucis in arbores: Proteus, & Metra in varias formas. Dædalus evolat e labyrintho: Icarus in mare decidit. Aper Calydonius: Atalanta: Althæa: Meleager. Eresichthonis impietas, & pœna. Famis descriptio.

JAM nitidum retegente diem *, noctisque fugante
Tempora Lucifero *, cadit Eurus; & humida surgunt
Nubila: dant placidi cursum redeuntibus Austri
Æacidis, Cephaloque, quibus feliciter acti
Ante exspectatum portus tenuêre petitos.

Fab. I. *Arg.* Jam nitidum, &c. *Minos Jovis & Europæ filius cum propter filium Androgeon interemptum ab Atheniensibus pœnas repeteret, Megaram, in qua urbe Nisus regnabat continue cum Atheniensibus, obsedit: qua expugnata animo conceperat occisis præsidiis hostium se victoriam consecuturum. Inter quæ Scylla Nisi filia sæpe murum ascendens delectandi gratia propter lapidem vocalem, qui Apollinis citharæ positus sonum adjecerat, ut animadvertit Minoëm assidentem urbi cultu regali, bellicisque rebus interesse, pulchritudine ejus exarsit, & cum potiendi nullam viam inveniret, ut victorem hostem faceret, crinem purpureum abscidit genitori dormienti, quo fata patriæ continebantur. Quem cum reseratis portis accepto hoste ad Minoëm pertulisset, ille impium facinus adversatus, novissime eam navigio recipere noluit, patre jam in avem transfigurato, quam Græci* Alieton *dicunt, & persequente filiam, illa quoque in volucrem* Cirim *transfigurata est.*

4. *Æacidis.* Æginensi militi ab Æaci filiis conscripto. *Nam Telamon fraterque viros ad bella parabant*, vers. 675. lib. præced.

5. *Ante expectatum.* Antequam expectarentur. *Portus petitos.* Athenienses portus, quo pervenire cupiebant.

DELLE METAMORFOSI D' OVIDIO

LIBRO OTTAVO.

ARGOMENTO.

SCILLA divien con Niso augello; e stelle
La corona splendente d' Arianna;
Perdice Starna; e son le pie sorelle
Di Meleagro augei, sì il duol le affanna;
Isole fansi molte Ninfe belle;
Uomini Giove, e il figlio; una Capanna
Gran Tempio; e Bauci, e Filemone piante;
Cangia Metra, e Proteo spesso sembiante.

1

GIA' fiammeggiava l' amorosa stella,
E la vaga fanciulla di Titone
Si mostrava a' mortai lucente, e bella;
Ed Eolo aperta avea l' atra prigione
Al vento opposto all' artica facella,
Che gelosa nel ciel suol far Giunone:
Quando si tolse Cefalo alle sponde,
E fidò i lini al vento, e i legni all' onde.

2

Avendo umile il mar, propizio il vento,
Solca con tal prestezza la marina,
Che discoperto il lito in un momento
Al desiato porto si avvicina,
E fa l' Attico Re restar contento
Del soccorso dell' Isola di Egina:
Fa il popol tutto onor con lieto grido
A quei, che per lor ben scendon su 'l lido.

Interea Minos Lelegeïa littora vastat:
Prætentaque sui vires Mavortis in urbe
Alcathoë, quam Nisus habet; cui splendidus ostro
Inter honoratos medio de vertice canos
Crinis inhærebat magni fiducia regni.
Sexta resurgebant orientis cornua Phoebes:
Et pendebat adhuc belli Fortuna; diuque
Inter utrumque volat dubiis Victoria pennis.
Regia turris erat vocalibus * addita muris,
In quibus auratam proles Latoïa fertur
Deposuisse lyram: saxo sonus ejus inhæsit.
Sæpe illuc solita est ascendere filia Nisi,
Et petere exiguo resonantia saxa lapillo,

6. *Lelegeïa*. Megarensia, à Lelege, qui ab Ægypto advena Megaras instauravit, incolasque à se Lelegas nominari voluit, cujus nepotem Scironem & Nisum de regno disceptantes arbitrum delegerunt Æacum, is regnum Niso adjudicavit. Pausan. in Atticis.

8. *Quam Nisus habet*. Possidet. Nisus enim ex quatuor Pandionis Athenarum regis filiis unus fuit, cui (ut Strabo narrat lib. 9.) in regni divisione à Pandione facta Megara obtigerunt. *Alcathoë*. Megaris, etiam ab Alcathoo restauratis & munitis.

10. *Magni fiducia regni*. Quamdiu enim crinem illum haberet, privari non poterat regno.

11. *Sexta resurgebant*. Sexto mense post cœptam obsidionem Megara prodita fuisse ait.

18. *Petere*. Percutere.

3

Cefalo appena ha preso il nuovo porto,
Che il veditor, che dalla rocca scorge,
Fa con più segni il Re col volgo accorto,
Che nuova armata agli occhi suoi si porge,
E fa il popol venir pallido e smorto,
Che la classe nemica esser s' accorge:
Già tutti i merli, e tutti i torrioni
Son pieni di bandiere, e di pennoni.

4

Si scopron tuttavia novelle antenne
Dal veditor delle più alte mura,
E ci pon nove frasche, e nove penne
E rende alla città maggior paura;
Teseo, che al patrio sen pur dianzi venne,
Come comanda il Re, si prende cura
Del governo dell' arme, e in ogni parte
Cerca dispor le genti al fiero Marte.

5

Non molto andò, che con un altro segno
Quel, che sta nella rocca più eminente,
Fa noto al Re, ch' ogni scoperto legno
Si comincia a piegar verso Occidente:
Minos pensò nel Megarense regno
Assicurar l' armata, e la sua gente,
E in quella parte dismontare in terra,
La qual credea acquistar con minor guerra.

6

Prima vuol vendicar sopra di Niso,
Che 'l baston di Megara ha nella palma,
Androgeo, che gli fu con fraude ucciso,
Dappoichè della lotta ebbe la palma:
Però ch' avuto avea per certo avviso,
Ch' ei procacciò, ch' egli perdesse l' alma,
Nè men del Re d' Atene invidioso
Cercò di darlo all' ultimo riposo.

Tum cum pax esset; bellum quoque sæpe solebat
Spectare; eque illâ rigidi certamina Martis.
Jamque morâ belli procerum quoque nomina norat,
Armaque, equosque, habitusque, Cydoneâsque pharêtras.
Noverat ante alios faciem ducis Europæi;
Plus etiam, quàm nosse sat est, hac judice Minos,
Seu caput abdiderat cristatâ casside pennis,
In galeâ formosus erat: seu sumserat auro
Fulgentem clypeum, clypeum sumsisse decebat.

7 Ma

21. *Mora belli*. Diuturnitate belli. *Procerum*. Ducum.
22. *Cydoneasque*. Cretenses à Cydone Cretæ urbe, infrà ad v. 40.
23. *Ducis*. Minois: Jupiter enim ex Europa suscepit Minoa, Rhadamanthum, & Sarpedonem, ut habet Herodotus in Clio, quem tamen Homerus Jovis & Laodamiæ filium fuisse scribit lib. 16.
24. *Plus etiam quam nosse sat est*. Nam eum etiam amabat.

7

Ma s' inganna d' assai, s' al primo crede
Fargli patir la destinata pena;
Che sebben facilmente ei porrà il piede
Sull' odiosa e traditrice arena,
Non potrà torre al Re la regia sede,
Nè sfogar quel desio, che in Grecia il mena;
Se non gli toglie un crin, ch' ebbe dal fato
Per sicurtà del corpo, e dello Stato.

8

Ma non essendo noto al Re Ditteo
La mirabil virtù del crin fatale,
Volle smontar nel lito Megareo,
E porre assedio alla città reale:
Venne in soccorso del Re Niso Egeo,
Ma riportò la palma trionfale
Il saggio Re di Creta, che l' astrinse
A fare un crudo fatto d' arme, e 'l vinse.

9

D' Atene il cauto Re prudente e saggio,
Perduta avendo omai tutta la spene
Vedendo del nemico il gran vantaggio,
Col Re di Creta a questo accordo viene:
Promette a lui di dargli ogn' anno omaggio
Di sette illustri giovani d' Atene,
Acciocchè per l' avuto in Grecia torto
Si vendichi su lor del figlio morto.

10

Non però di Megara il Re s' arrende,
Ma vuol veder di quella pugna il fine:
Tanta fiducia, e sicurtà gli rende
Del regno, e della vita il fatal crine.
Partirsi il Re di Creta non intende,
Se nol condanna all' ultime ruine:
E già visto sei lune il Mondo avea,
Nè l' un, nè l' altro Re ceder volea.

Torserat adductis hastilia lenta lacertis;
Laudabat virgo junctam cum viribus artem.
Imposito patulos calamo sinuaverat arcus;
Sic Phœbum sumtis jurabat stare sagittis.
Cum verò faciem demto nudaverat ære,
Purpureusque albi stratis insignia pictis
Terga premebat equi, spumantiaque ora regebat,
Vix sua, vix sanæ virgo Niseia compos
Mentis erat: felix jaculum, quod tangeret ille,

32. *Dempto ære*. Deposita galea.

33. *Stratis insignia pictis Terga premebat equi*. Non damnat Heins. hanc lectionem, arridet tamen quod pro diversa lectione Grævianus exhibebat, *phaleris pictis*; ut apud Maronem,

Primus equum phaleris insignem victor habeto.

11

Dentro a Megara un' alta torre sorge,
Che fa d' altezza ad ogni altezza scorno,
Che la terra ineguale, e il campo scorge
Liquido e salso a molte miglia intorno,
La cui parete della cetra porge
Il suon del biondo Dio, ch' alluma il giorno:
Già quando ivi s' aggiunse pietra a pietra,
Trasse a sè il suon dell' Apollinea cetra.

12

Quando se fare Alcatoe quella torre,
Chiamò fra gli altri Apollo a dargli ajuto,
Il qual volendo un sasso in alto porre,
Appoggiò alla parete il suo liuto:
Subito il muro il suon gli venne a torre,
E sol fra gli altri sassi non fu muto;
Ma da marmo, o d' acciar percosso alquanto
Puro rendea di quella cetra il canto.

13

Il Re, che della chioma altero andava,
Ebbe una figlia d' un leggiadro aspetto,
La qual del suon, che l' alta torre dava,
Spesso prender solea sommo diletto:
Però sovente in cima vi montava,
E dava luogo al giovenile affetto,
Laddove percotea marmi con marmi,
Ed unia con quel suon la voce, e i carmi.

14

Ma poichè 'l Re Ditteo mosse la guerra
Per vendicar l' ucciso Androgeo al padre,
Vi salìa per veder fuor della terra
Le patrie urtarsi, e le nemiche squadre:
E già del campo altier, che Alcatoe serra,
A molte sopravveste auree e leggiadre,
Conosceva i più illustri cavalieri,
E quei, che nella pugna eran più fieri.

Quæque manu premeret, felicia fræna vocabat.
Impetus est illi, (liceat modo) ferre per agmen
Virgineos hostile gradus: est impetus illi,
Turribus è summis in Gnossia mittere corpus.
Castra; vel æratas hosti recludere portas;
Vel si quid Minos aliud velit. Utque sedebat
Candida Dictæi spectans tentoria regis;
Læter, ait, doleamne geri lacrymabile bellum,
In dubio est: doleo quod Minos hostis amanti est.

40. *Gnossia Dictæi*. Cretæ ἑκατομπόλεως eximiæ fuerunt urbes Cydon, Gnossus, Gortyn, Lyctus, mons Dicte: atque hinc poetis Cretæ epitheta.

41. *Æratas portas*. Ære & ferro munitas, & tectas.

42. *Utque sedebat*. *Solebat* non male septem veteres: & Neapol. sec. tert. Medic. pro diversâ lectione.

43. *Dictæi regis*. Cretensis. Nam Dicte mons est Cretæ.

15

L' eran già noti gli abiti, e i cavalli,
Le divise, i color, l' argento, e l' oro
Che facean fregio a' lucidi metalli,
E sapea i nomi, i gradi, e i pesi loro:
Ma ne' conflitti, e marziali balli
Quel che d' Europa già nacque, e d' un toro;
Più le piacea d' ogni altro invitto duce,
Nè mai toglier da lui sapea la luce.

16

Se 'l ben fregiato acciar d' oro, e d' argento
Gli armava il petto, il volto, e ogni altra parte,
E di prudenza armato, e d' ardimento
Spingea il caval nell' avversario Marte,
Ne facea cader tanti in un momento,
Con tanta sicurtà, fortezza, ed arte,
Che 'l giudicava agli atti e alla persona
Il fratel formidabil di Bellona.

17

Snodava il braccio nel lanciare un dardo
Con una leggiadria tanto spedita,
E 'l facea gir sì ratto, e sì gagliardo,
Senza incomodo alcun della sua vita,
Che colei, che v' avea fermo lo sguardo,
Sentia sempre nel cor nova ferita;
E tutto quel ch' uscia dal suo valore,
Contro lei nuovo strale era d' amore.

18

Scilla (così avea nome la donzella)
Mentre all' arco ei talor fea curvo il corno
Onde uscian sì veloci le quadrella,
Ch' al folgore del ciel fatto avrian scorno;
Pareale alla maniera adorna e bella,
Veder tirar l' apportator del giorno:
D' ogni atto suo sentiasi il cor conquiso,
Ma molto più, s' avea scoperto il viso.

Sed niſi bella forent, nunquid mihi cognitus eſſet?
Me tamen acceptâ poterat deponere bellum
Obſide: me comitem, me pacis pignus habere.
Si, quæ te peperit, talis, pulcherrime rerum,
Qualis es ipſe, fuit; merito Deus arſit in illâ.
O ego ter felix, ſi pennis lapſa per auras
Gnoſſiaci poſſim caſtris inſiſtere regis:
Faſſaque me, flammaſque meas, qua dote, rogarem,
Vellet emi! tantum patrias ne poſceret arces.

47. *Me tamen*. Et ſane regum liberi obſides plerumque, pacis & fœderum pignora poſcebantur olim & dabantur.

49. *Quæ te peperit*. Europa, ad v. 23. ſupra.

54. *Emi*. Tribus modis apud veteres nuptiæ fiebant. 1. *Uſu*, ſi mulier per annum unum cum viro, licet ſine legibus fuiſſet; 2. *Farre vel Confarreatione*, cum per Pontificem Max. & Dialem Flaminem per fruges & molam ſalſam conjugebantur: ex quibus nuptiis Patrimi & Matrimi appellabantur. 3. *Coëmptione*, atque in manum conventione, cum illa in filiæ locum, maritus in patris veniebat; ut ſi quis prior fuerit defunctus, locum hæreditatis juſtum alteri faceret. Servius Petri Danielis. Formulas vide apud Briſſonium lib. 6.

19

S' ella il vedea talor reggere il morso,
Nel maneggiarlo, al suo forte destriero,
Murato gliel parea veder su'l dorso,
Tanto vi stava su costante, e fiero.
O che 'l voltasse, o che 'l piegasse al corso,
O ch' al salto il movesse atto, e leggiero
Vedea il destrier servir d' ogn' atto appieno;
Tanto ben s' intendean gli sproni, e 'l freno.

20

D' ogni maniera sua godea talmente,
(In modo n' era vaga, e ne stupiva)
Che più non possedea sana la mente;
Anzi sì l' avea Amor del senno priva,
Che vinta dal desio soverchio ardente,
Spesso in questo parlar le labbra apriva:
Deh perchè non poss' io metter le piume
Per goder più dappresso il tuo bel lume?

21

Perchè non ho per accostarmi l' ale
Alla tua ambrosia, alla tua dolce bocca?
Perchè non son quel freno, o quello strale,
Che la tua bella man sostiene, e tocca?
Perchè non lice al mio stato mortale
Di potermi gittar da questa rocca?
Nè tanto mi dorria ch' io ne morrei,
Quanto che 'l mio desir non empirei.

22

Perchè non lice alla mia regia sorte
Mover il piè per lo nemico campo?
Perchè le guardie, e le serrate porte
Fanno al cupido amor trovar inciampo?
Che s' io potessi te far mio consorte,
Per cui tutta di ghiaccio ardo, ed avvampo;
Io spregerei l' amata patria, e 'l padre,
Per introdur le tue nemiche squadre.

Nam pereant potius sperata cubilia; quam sim
Proditione potens: quamvis sæpe utile vinci
Victoris placidi fecit clementia multis.
Justa gerit certè pro nato bella peremto:
In caussâque valet, caussamque tuentibus armis:
Ut puto, vincemur: qui si manet exitus urbem;
Cur suus hæc illi reserabit moenia Mavors,
Et non noster amor? melius sine cæde, morâque,
Impensâque sui poterit superare cruoris.

55. *Quam sim proditione potens.* Quam sim voti compos prodendo patrem: ut v. 80. infra.

58. *Nato.* Androgeo ab Atheniensibus ex invidia & insidiis cæso; lib. 7. v. 458.

61. *Suus Mavors.* Sua potentia, & vis bellica.

23

Oimè! debbo dolermi, o rallegrarmi,
Della dubbiosa guerra, che ci fai?
Mi duol, che contro me tu muovi l'armi,
Che del mio proprio cor più t'amo assai:
Ma per qual'altra via potea Amor darmi
Occasion, ch'io ti vedessi mai?
Non potea Amor con più prudente avviso
Mostrarmi il tuo valore, e'l suo bel viso.

24

Quanto felice avrei la sorte, e Amore,
Se'l padre mio mancando di coraggio,
Omai ceder volesse al tuo valore,
E secondo il cor tuo pagarti omaggio:
E per assicurarti del suo core
Ti desse me per pegno, e per ostaggio;
Che per dar refrigerio a tanto foco,
Troverei forse il mezzo, il tempo, e'l loco:

25

O sopra ogni altro Re bello, ed adorno
D'ogni don, che può il ciel dar più perfetto;
O felice colei, ch'arricchì il giorno
D'un sì leggiadro, e sì divino aspetto:
Se'l Re del più beato alto soggiorno
Degno degli occhi suoi la fece obbietto,
S'ella avea il bello eguale al bello, ond'ardo;
Meglio il cor non potea locar, nè'l guardo.

26

O me tre volte, e quattro più beata
S'ivi io giugnessi, ove il pensiero arriva;
Ti farei noto il sangue, ond'io son nata,
E'l foco, che'l tuo amor nel cor m'avviva;
Chiederei con qual dote esser comprata
Potria la tua bellezza unica e diva;
E purchè non chiedessi il patrio regno,
D'ogni altro mio tesor ti farei degno.

Quàm metuo certè, ne quis tua pectora, Minos,
Vulneret imprudens! quis enim tam dirus, ut in te
Dirigere immitem, nisi nescius, audeat hastam?
Cœpta placent, & stat sententia tradere mecum
Dotalem patriam; finemque imponere bello.
Verùm velle parum est: aditus custodia servat,
Claustraque portarum genitor tenet. Hunc ego solum
Infelix timeo: solus mea vota moratur.
Dî facerent, sine patre forem! sibi quisque profecto

68. *Dotalem patriam*. In dotem patriam prodere, ut me accipiat, secumque habeat.

69. *Aditus*. Portarum ingressus.

27

E sebben già l' ardor se vacillarmi,
Che mi fece il pensier talor men sano;
E dissi, che per tua consorte farmi,
Ti darei con la terra il padre in mano,
A tanto error giammai non potrei darmi,
Vada pur tal pensier da me lontano:
Manchin prima le nozze, e'l mio desio,
Ch' io manchi mai d' offizio al padre mio.

28

Bench' util è talor di darsi vinto,
Che s' have il vincitor più dolce e grato:
Già fu il figliuol al Re di Creta estinto,
E la ragione è tutta dal suo lato;
Ed oltre a questo in nostro danno ha spinto
Sì numeroso stuol, sì ben armato:
Ch' oltre ch' a giusta causa egli s' apprende,
L' arme ha molto migliori, onde n' offende.

29

Se la ragion per lui spiega le carte,
E d' arme, e genti è più fornito, e forte,
La vittoria sarà dalla sua parte,
Tutta avrà in suo potere la nostra corte;
Or perchè voglio dunque, che 'l suo Marte
E non che l' amor mio gli apra le porte?
E' meglio pur, s' ei dee prender la terra,
Che l' abbia senza sangue, e senza guerra.

30

Ch' io temo, che qualcun di colpa ignudo,
Mentre i campi maggior la pugna fanno,
Non passi a caso a te l' elmo, e lo scudo,
Non faccia qualche oltraggio al carnal panno.
E qual saria quell' animo sì crudo,
Che per elezion ti fesse danno?
Qual mente sì crudel giammai potria
Far che l' asta ver te non fosse pia?

Fit Deus: ignavis precibus Fortuna repugnat:
Altera jamdudum succensa Cupidine tanto
Perdere gauderet, quodcunque obstaret amori.
Et cur ulla foret me fortior? ire per ignes,
Per gladios ausim. Neque in hoc tamen ignibus ullis,
Aut gladiis opus est: opus est mihi crine paterno.
Illa mihi est auro pretiosior: illa beatam
Purpura me, votique mei factura potentem.
Talia dicenti, curarum maxima nutrix,

73. *Ignavis*. Fortunam Lacedæmonii admota manu invocabant. Hesiodus præcipit agricolæ, ut stivam manu tenens vota nuncupet Diti ac Cereri. Non Perseum fugientem in Pydnen ex prælio, hoc prætextu, ut Diis sacrificaret; sed Paulum Æmilium stricto ense precantem pugnantem exaudivêre Dii, illique victoriam concessêre. Plutarchus in Æmilio. *Fortuna fortes metuit, ignavos premit*. Seneca Med. 159.— *Ignavis precibus fortuna repugnat*. *Non muliebribus suppliciis ac precibus res magnæ geruntur, sed agendo, vigilandoque: ubi te semel tradideris socordiæ, nequidquam deinde opem deorum imploraveris, infensi & irati sunt*. Salust.

31

Ogni ragion m' astringe, e persuade,
Ch' io nella tua pietà fondi ogni speme,
Che per dare omai fine a tanta clade,
Me dar tu debba, e la mia patria insieme.
Così vuo' far: nè vuo' ch' a fil di spade
Siam tutti tratti alle fortune estreme;
Ma poco è questo al mio voler, che 'l padre
Mi vieta il passo, e le sue proprie squadre.

32

Serba le chiavi ei sol, saggio ed accorto,
E solo a fren le mie voglie ritiene:
Così piacesse a Dio che fosse morto,
Che non mi priveria di tanto bene;
Ma perchè da me stessa io mi sconforto
Se posso sopra me fondar mia spene?
Perch' altrui chieggio quel, ch' è in poter mio,
Poichè ciascun' a sè medesmo è Dio?

33

Al voto pusillanimo e imprudente
Suol sempre repugnar l' aspra fortuna:
S' altra sentisse al cor fiamma sì ardente,
Senza riguardo avere a cosa alcuna,
Tutte le cose opposte alla sua mente
Cercheria d' estirpare ad una ad una;
E perch' a par d' ogni altra io non ardisco
Di darmi al ferro, al foco, e a maggior risco?

34

Ma d' uopo a me non è foco, nè spada,
Per conseguire il fin del mio disegno:
Basta, ch' al padre mio quel crine io rada,
Chè gli assicura con la vita il regno.
Quel d' ogni cosa più lodata, e rada,
Può far del ben che brama, il mio cor degno:
Può la sua bella chioma aurea e pregiata
Più d' ogni altro tesor farmi beata.

Nox intervênit, tenebrisque audacia crevit.
Prima quies aderat, qua curis fessa diurnis
Pectora somnus habet: thalamos taciturna paternos
Intrat. & (heu facinus!) fatali nata parentem
Crine suum spoliat; prædâque potita nefandâ
(Fert secum spolium celeris; progressaque portâ)
Per medios hostes (meritis fiducia tanta est)
Pervenit ad regem, quem sic affata paventem:
Suasit amor facinus: proles ego, regia Nisi

85. *Fatali crine*. In quo urbis fata continebantur. Crinis hic fatalis significat secretum Nisi consilium, quod in capite summo. Hoc autem hostibus prodito, quid superest, nisi urbis expugnatio; Georg. Sabinus, apud quem vide similem historiam de Romilda Foro Juliensi.

87. *Fert secum spolium sceleris*. *Celeris* in primo Mediceo, priore Erfurt. Calandr. Juret. Spirens. & quinque aliis: quomodo & Priscianus agnoscit, & in veterrimo libro Vivianus invenit. Sed vel sic versum hunc tollendum censeo. Certe in optimo S. Marci codice margini adscriptus erat, idque manu recentiori.

35

Mentre l' audace giovane discorre,
Come possa ottener le sue venture,
Il Sol che sotto il mar s' asconde, e corre,
Lascia l' Attiche parti ombrose, e scure,
Tantoch' a Scilla fa lasciar la torre
La notte, alma nutrice delle cure;
E crescendo le tenebre, e l' orrore
Fer, che crebbe anco a lei l' audacia, e 'l core.

36

Già nella prima, e più morta quiete
Avea sepolti i miseri mortali,
E sparso il cor d' obbliviosa lete
Il pigro sonno a tutti gli animali;
E 'l Re dentro alle mura più secrete
Dava riposo a' suoi diurni mali:
Quando (o troppo empio error) muta v' arriva
Scilla, e del crin fatale il padre priva.

37

E coraggiosa al mal, pronta, ed accorta
Toglie le chiavi ancor, ch' ei non la sente,
E nel tempo opportuno apre la porta,
E sola va fra la nemica gente.
Per lo paterno crin, che seco porta,
Di fiducia sì grande arma la mente,
Ch' al Re ne va non men calda, ch' audace,
E poi stupir con queste note il face:

38

Io Scilla son, figlia di Niso, e vegno,
O d' ogni grazia Re via più ch' umano,
Per dar felice effetto al tuo disegno;
E perchè più non t' affatichi in vano;
E porto per donarti meco un pegno,
Col quale aver puoi la mia patria in mano:
In questo crin purpureo, ch' io ti mostro,
Sta il fato, e la ragion del regno nostro.

Scylla, tibi trado patriosque meosque Penates:
Præmia nulla peto, nisi te: cape pignus amoris
Purpureum crinem; nec me nunc tradere crinem,
Sed patrium tibi crede caput; sceleratáque dextra
Munera porrexit. Minos porrecta refugit.
Turbatusque novi respondit imagine facti:
Dì te submoveant, ó nostri infamia sæcli,
Orbe suo; tellusque tibi pontusque negentur:
Certè ego non patiar Jovis incunabula Creten,

39 Mill' anni

95. *Minos porrecta refugit*. Minos tanta fuisse justitia apud superos fertur, ut apud inferos judex fuerit constitutus. Pulchre igitur decorum servat poëta, quo ubique Minoëm justum esse ostendit.

96. *Imagine*. Cogitatione. *Novi facti*. Inusitati sceleris.

97. *Dii te submoveant*. Poenam & supplicium, quo olim parricidæ afficiebantur, Scyllæ Minos imprecatur. Corio namque insuebantur cum simia, gallo, ac serpente, ac in mare fluviumve projiciebantur, ne aut coelum ascipere, aut in terra, aquave quiescere possent.

98. *Orbe suo*. Ad parricidarum supplicium allusum volunt: de eo Cicer. in oratione pro Roscio Amerino.

99. *Jovis*. Mons Idæus, ubi, & *gentis cunabula nostra*, Æn. 3. Callimachus hymno ad Jovem. Gyrald. Syntagm. 1. Virgil. *Creta Jovis magni medio jacet insula ponto, Mons Idæus ubi & gentis cunabula nostra*. Æn. 3.

39

Mill' anni ti saresti affaticato,
Nè preso avresti mai la nostra terra,
Perocchè al padre mio rispose il fato:
Tu non sarai mai superato in guerra,
Mentre un purpureo crin, che 'l ciel t' ha dato,
Che fra gli altri capei s' asconde, e serra,
Saprai tener sì ben chiuso e raccolto,
Che non ti sia d' altrui troncato, o tolto.

40

Ond' io ch' altro non cerco, e non desio,
Che di gradirti, contentar ti volsi.
Me n' andai questa notte al padre mio,
E per donarlo a te l' ancisi, e tolsi:
Ch' essendo tu figliuol del maggior Dio,
Come alla tua beltà le luci io volsi,
La scorsi sì mirabile, e sì diva,
Che d' amore, e di te restai cattiva.

41

Nè da quel giorno in qua bellezza io veggio,
Se non la tua, ch' a sè mi tiri, e chiami:
Or, poichè in questo crin è il regal seggio
Del padre mio, del regno, che tu brami,
Prendilo, e in ricompensa altro non chieggio
Se non che tu mi signoreggi, e m' ami;
Così dicendo, stende al Re Ditteo
Con l' empio dono il braccio iniquo e reo.

42

Tostochè il giusto Re di Creta intende
L' enorme e infame vizio di colei,
Turbato la discaccia, e la riprende:
Fuggi malvagia, e ria dagli occhi miei,
Fuggi dall' ira mia, dalle mie tende,
Non conversar con gli uomini Dittei;
O del secol presente infamia, e scorno,
Celati in parte, ove non splenda il giorno.

Quæ meus est orbis, tantum contingere monstrum,
Dixit: &, ut leges captis justissimus auctor
Hostibus imposuit, classis retinacula solvi
Jussit; & æratas impelli remige puppes.
Scylla, freto postquam deductas nare carinas,
Nec præstare ducem sceleris sibi præmia vidit;
Consumtis precibus violentam transit in iram:
Intendensque manus, passis furibunda capillis,
Quo fugis, exclamat, meritorum auctore relictâ,

43

Va, che non sol del regno alto e giocondo,
Gli Dei gli empj occhi tuoi privin per sempre,
Ma ti neghino il mare, e 'l nostro mondo
Finchè 'l composto tuo si sfaccia, e stempre:
Stia l' alma poi nel regno atro e profondo,
Mentre rotan del ciel l' eterne tempre.
Va, che 'l tuo volto, e il tuo fiero costume
Giammai quaggiù fra noi si scopra al lume.

44

Quell' isola, ch' a Giove il carnal chiostro,
L' origine, la culla, e 'l latte diede,
La nobil Creta, e 'l fertil terren nostro
Dove mi dier gli Dei la regia sede,
Non vedrà mai sì abbominevol mostro,
Senza pietà nel padre, e senza fede;
Poi comandò pien d' ira, e di dispetto,
Che la cacciasser via fuor del suo tetto.

45

Intanto Niso, che del crin s' accorse,
Che, mentre egli dormia, gli fu troncato,
E che dianzi agli occhi a lui si porse
Quel, che molt' anni pria predisse il fato;
Come prudente al Re di Creta corse
Con gli uomini più degni del suo Stato,
Ed inchinosse a lui senz' arme al fianco,
E poi gli diede in mano il foglio bianco.

46

Dappoichè 'l Re giustissimo Ditteo
Le leggi impose a' superati regni,
Col campo, che levar subito feo,
Prese 'l cammin verso i Cretensi legni.
Il vinto Re del popol Megareo
L' accompagnò con gli uomini più degni
Insino al porto, e tutto umile, e fido
Montar su 'l legno il vide, e torsi al lido:

O patriæ prælate meæ, prælate parenti?
Quo fugis, immitis? cujus victoria nostrum
Et scelus & meritum est. Nec te data munera, nec te
Noster movit amor, nec quod spes omnis in unum
Te mea congesta est? nam quo deserta revertar?
In patriam? superata jacet; sed finge manere:
Proditione meâ clausa est mihi. Patris ad ora?
Quæ tibi donavi? Cives odêre merentem:
Finitimi exemplum metuunt. Exponimur orbæ:

111. *Et scelus*. Quia prodidit patrem. *Et meritum*. Quia Victorem effecit Minoem.

117. *Exponimur orbæ*. Exponi enim seu projici non infantes solummodo, sed exules etiam dicebantur. Noster in Tristib.
Exposuit memet populis fortuna videndum.

47

Tostochè vede dare i remi all' onde
Colei da cui fu al padre il regno tolto,
E ch' al suo amore il Re non corrisponde,
Ma senza lei dal lido il legno ha sciolto,
Si straccia ad ambe man le chiome bionde,
Si graffia, e si percote il petto, e 'l volto;
In parte ascosa agli altri si ritira,
E poi così dà fuor il duolo e l' ira.

48

O sordo più d' ogni crudo Aspe, e fero,
Dove mi lasci, oimè? son pur quell' io,
Che ti fo gir della vittoria altero
Col don, ch' io ti portai, col fallo mio:
Ahi, che per soddisfare al tuo pensiero,
Offesa ho la mia patria, il padre, e Dio;
Ed ho preposto te per troppo amore
Al regno, al padre, ed al mio proprio onore.

49

Oimè! ch' eri venuto sì discosto
Con tant' or, tante genti, e tante navi;
E benchè avessi a noi l' assedio posto,
La gente, e l' oro in van perdendo andavi:
Nè mai n' avresti il regno sottoposto,
S' io non poneva in tuo poter le chiavi;
Nè il don, ch' or te ne fa portar la palma,
Nè tanto amor può intenerirti l' alma?

50

Oimè, che pur dovea pietà impetrare,
L' aver sol posta in te la mia speranza;
Oimè, crudel, qual terra, oimè, qual mare
Darà ricetto al viver, che m' avanza?
Debbo alla patria mia forse tornare?
Ma con che core, oimè, con che baldanza?
Se non v' abbiam più imperio, e s' io son quella
Che di donna real l' ho fatta ancella?

Terrarum nobis ut Crete sola pateret.
Hac quoque sic prohibes? sic nos, ingrate, relinquis?
Non genitrix Europa tibi, sed inhospita Syrtis,
Armeniæve tigres, Austrove agitata Charybdis.
Nec Jove tu natus, nec mater imagine tauri
Ducta tua est: generis falsa est fabula vestri.
Et ferus, & captus nullius amore juvencæ
Qui te progenuit, taurus fuit; exige pœnas,
Nise pater: gaudete malis modo prodita nostris

120. *Sed inhospita Syrtis*. Inhospitalis. Accolæ namque Syrtium feri sunt, & peregrinis infestissimi. *Genitrix. Nec tibi Diva parens, generis nec Dardanus auctor, Perfide, sed duris genuit te cautibus horrens Caucasus, Hyrcanæque admôrunt ubera tigres*. Æn. 4.

51

Ma poniam, ch' ancor proprio abbia il governo;
E sia di splendor regio alta, e superba,
Come al cospetto mai n' andrò paterno,
Ver cui fui tanto infida, e tanto acerba?
Dove ogni cittadino, ed ogni esterno,
Contro l' eccesso mio l' odio ancor serba?
Temon tutti propinquo un cor tant' empio,
Perch' altrui di mal far non porga esempio.

52

Ahi, ch' io m' ho chiusa ogni parte del mondo
Perchè sola mi fosse aperta Creta;
Or se 'l tuo cor ver me fatto iracondo,
La tua Provincia ancor mi chiude, e vieta,
Chi darà luogo al mio terrestre pondo;
Chi sarà, che ver me si mova a pieta:
Se tu, ch' altier della vittoria vai,
Per lo mio don, di me pietà non hai?

53

Figlio d' Europa tu già non puoi dirti,
Di sangue regio, o di celesti Numi;
Ma ben ti partorì l' infida Sirti,
Le tigri Armenie in atri ispidi dumi:
E quando il tuo mortal formar gli spirti,
Nel ciel reggeano i più maligni lumi;
E ti diè il lor influsso infame e crudo
Un cor d' ogni pietate in tutto ignudo.

54

La madre tua non t' ha spiegato il vero,
Con dir, che Giove a lei toro si finse,
E diella a Creta dal Sidonio impero,
Dove a suo modo poi sforzolla e vinse.
Se vuoi saper di questo il fatto intero,
Con vero toro amor ligolla, e strinse:
E certo fu, che i tuoi parenti foro
Una donna ferina, un fiero toro.

Mœnia; nam fateor, merui, & sum digna perire.
Me tamen ex illis aliquis, quos impia læsi,
Me perimat. Cur, qui vicisti crimine nostro,
Insequeris crimen? scelus hoc patriæque patrique,
Officium tibi sit: te verè conjuge digna est,
Quæ torvum ligno decepit adultera taurum;
Discortemque utero fœtum tulit. Ecquid ad aures
Perveniunt mea dicta tuas? an inania venti
Verba ferunt, idemque tuas, ingrate, carinas?

132. *Torvum taurum.* Terribilem aspectu. *Ligno.* Lignea vaccæ forma.

55

O soggette, infelici, e triste mura
Da me tradite, o voi mesti parenti,
Godete della mia disavventura,
Della mia sorte rea, de' miei lamenti:
Deh padre offeso mio, prendi omai cura,
Ch' io sia donata agli ultimi tormenti:
Deh corra un degli offesi alle mie strida,
E poich' empio è l' errore, empio m' uccida:

56

Ma tu crudel, che torni vincitore
Per mezzo mio, per l' empio error ch' io fei,
Perchè mi vuoi punir di quello errore,
Che t' orna di sì rari alti trofei?
Tu 'l benefizio, e 'l mio soverchio amore
Con grato officio riconoscer dei:
M' han gli offesi a punir del mio peccato,
Ma non m' amando tu ti mostri ingrato.

57

Ben è degna di te la tua consorte,
Ben tu, crudel, di lei non men sei degno;
Poich' ambi l' alma avete d' una sorte,
Ferino ambi l' amor, ferin lo sdegno.
Le voglie di Pasife infami e torte
La fecer della vacca entrar nel legno,
Per sottoporsi, o Dei, (chi sia, che 'l creda?)
A fero amor, per darsi a un toro in preda.

58

Già l' amor la tua madre a un toro volse,
Quando nel grembo suo ti diè ricetto:
La moglie tua non men lasciva volse
Gustar d' un toro il conjugal diletto;
E però l' amor tuo me non raccolse,
Vergine essendo, e di reale aspetto:
Che poi che sei da tal razza disceso,
Forse qualche giovenca il cor t' ha preso.

Jam jam Pasiphaën non est mirabile taurum
Præposuisse tibi: tu plus feritatis habebas.
Me miseram! properare juvat: divulsaque remis
Unda sonat; mecum simul ah mea terra recedit.
Nil agis, ô frustra meritorum oblite meorum.
Insequar invitum: puppimque amplexa recurvam,
Per freta longa trahar. Vix dixerat: insilit undas,
(Consequiturque rates faciente Cupidine vires);
Gnossiacæque hæret comes invidiosa carinæ.

142. *Insilit*. Tunc suspensa novo ritu crine, ut censet Ant. Delrius *de navibus altis*, *Per mare cæruleum trahitur Niseia virgo*. Nescio cujus Ciris. Sed Apollodorus lib. 3. Minos Megaris potitus virginem vinctam pedibus à puppi in mare dejectam mersit. Illa, inquit Hyginus, se in mare præcipitavit fab. 198. Proximus versus *Consequiturque rates* est adulterinus & insulsus.

59

Se la tua moglie con sì raro esempio
Ad un bue, più ch' a te volse il pensiero:
Maraviglia non è, che il tuo cor empio
Avea più del selvaggio, e più del fero.
E fede ne può far mio duro scempio,
Ch' offerto t' ho il mio cor, dato il mio impero;
E tanto benefizio, amore, e fede,
Non ha potuto in te trovar mercede.

60

Tu te ne vai, crudel, nè ti par grave
Lasciarmi in tanta pena, affanno, e doglia:
Ma ad onta tua, la tua non grata nave
Porterà ancor la mia terrena spoglia.
M' atterrò nella poppa a qualche trave,
E ti seguiterò contro tua voglia,
E dove ti farai dal pin portare,
Vedrò trarmi ancor' io per tanto mare.

61

Vede fermato il legno regio alquanto,
E star piegata ancor la poggia, e l' orza:
Salta nell' onde la donzella intanto,
Amor le accresce l' animo, e la forza;
E con mani, e con piè s' adopra tanto,
Che giugne al legno, e tanto vi si sforza,
Ch' appoggiata al timon tant' alto poggia,
Ch' a un legno alfin non comodo s' appoggia.

62

Sta intanto il padre ritirato all' ombra
Sopra una torre ad un balcone, e guata,
E mesto dal dolor, che 'l cor gl' ingombra,
Vede partir la vincitrice armata:
Or mentre ogni naviglio il porto sgombra,
Vede l' infida figlia empia ed ingrata,
Come alla poppa regia appresa stasse,
Per andar via con la Cretense classe.

Quam pater ut vidit, (nam jam pendebat in auras,
Et modo factus erat fulvis Halyæëtos alis)
Ibat, ut hærentem rostro laniaret adunco.
Illa metu puppim dimittit: at aura cadentem
Sustinuisse levis, ne tangeret æquora, visa est.
Pluma fuit: plumis in avem mutata vocatur
Ciris; & à tonso est hoc nomen adepta capillo.
Vota Jovi Minos taurorum corpora centum
Solvit, ut egressus ratibus Curetida terram

146. *Halyæetos*, Species est aquilæ, clarissima oculorum acie, librans ex alto sese, visoque pisce in mari præceps in eum ruens, & discussis pectore aquis rapiens.

150. *Pluma*. Nisus dum filiam persequitur: ut habet Hyginus fab. 198. in halyæeton, id est, aquilam marinam versus est. Scylla filia in piscem quem Cirin vocant: hodie si quando avis ea piscem illum natantem conspexerit, mittit se in aquam, raptumque unguibus dilaniat. In avem alii. Virgil. 1. Georg. *Et pro purpureo pœnas dat Scylla capillo: Quacunque illa levem fugiens secat æthera pennis, &c.*

151. *Ciris*. Ἀπὸ τοῦ κείρειν, h. e. à tondendo, fuit appellata. Porro quænam avis proprie sit *Ciris*, apertius aut planius alibi nusquam traditur. Ex nostris sunt, qui alaudam interpretentur. Virgilius solitariam avem hanc videtur facere, qui in solis rupibus ac scopulis & littoribus desertis, ut ipse ait, exigat ævum, vertice in medio cristam purpuream habens, cæteris plumis vario coloratis.

Fab. II. *Arg.* Vota Jovi Minos. *Descripturus quemadmodum Ariadnæ corona in sydus fuit conversa, breviter commemorat ea quæ de Minotauri cæde feruntur. Minos enim victor hoc tributo Athenienses pressit, ut nono quoque anno quatuordecim nobilium liberi, hoc est septem pueri, ac totidem virgines, sorte ducti mitterentur in Cretam Minotauro objiciendi. Theseus igitur Ægei regis filius, cum sors ad eum pervenisset, sive cum tantum dedecus, tantamque suorum calamitatem ferre non posset, sponte in Cretam profectus, Ariadnæ Minois regis filiæ amore sua capta auxilio servatus est. Nam quo modo & Minotaurum interficeret monstravit, & filo ad januam suo è Labyrintho à Dædalo extructo egrederetur, ostendit. Quare occiso Minotauro, Ariadnen, una cum Phædra sorore abducens in Diam insulam primum enavigavit, ubi ab ingrato Ariadna relicta, cum se desertam quereretur, opemque Deorum invocaret, Libero patri ita placuit, & eam sibi desponsarit, & ut æterna illius amoris memoria esset, ejus coronam in cœlum miserit, cujus gemmæ in stellas conversæ sydus coronæ simile effecerunt.*

152. *Taurorum centum*. Hecatomben significat; quod erat centum boum sacrificium.

153. *Curetida*. Cretam, quam incolebant olim Curetes nutritii Jovis, cujus vagitum cymbalis pulsatis, atque æris crepitu dissimulabant.

63

Alzando il padre afflitto al cielo i lumi,
Dice con grande affetto: O sommi Dei,
Se mai fur grati a' vostri santi Numi
Gl' incensi, i preghi, e i sacrifizj miei,
Fate, che 'l corpo mio s' impenni, e impiumi;
Sicch' io possa su 'l mar punir costei:
Date all' animo mio l' ali, e la lena,
Sicch' io le dia la meritata pena.

64

E spinto dal desio della vendetta,
Che contro il sangue suo proprio l' accende,
Senza pensar fuor del balcon si getta,
E in aria ver la figlia il volo prende:
Or mentre più si scuote, e più s' affretta,
Vede, che due grand' ali allarga, e stende;
La bocca umana in rostro si trasforma
Ed ogni parte sua d' Aquila ha forma.

65

Ma non è la ver' Aquila, che questa
Frequenta ovunque il mare, e 'l fonte allaga;
Ed agli augelli acquatici è molesta,
Nè men, che degli augei, del pesce è vaga;
Contro la figlia va crudele, e presta,
Laddove giunta la percote, e piaga;
Co 'l rostro, e con gli artigli empia l' assalta;
Talch' ella il legno lascia, e nel mar salta.

66

Ma di Nettuno la pietosa moglie
Non la volle lasciar cader nel sale,
Anzi tolse anco a lei le prime spoglie,
E le diè per fuggir le penne, e l' ale:
Talchè co 'l volo all' Aquila si toglie,
E fugge l' altrui sdegno, e 'l proprio male:
La segue d' ira acceso, e di dispetto
L' empio Aquilon, ch' oggi Alieto è detto.

Contigit; & spoliis decorata est regia fixis.
Creverat opprobrium generis: fœdumque patebat
Matris adulterium monstri novitate biformis.
Destinat hunc Minos thalamis removere pudorem;
Multiplicique domo, cæcisque includere tectis.
Dædalus ingenio fabræ celeberrimus artis
Ponit opus: turbatque notas, & lumina flexum
Ducit in errorem variarum ambage viarum.
Non secus ac liquidus Phrygiis Mæandros in arvis

154. *Spoliis*. Ex more victoris, adi Virgil. Æn. 7. vers. 183. & lib. 11. v. 4. Juven. 10. Satyr. 5. *Et spoliis decorata est*. Hostium spoliis postes, ædium limina, atria, ut ensibus, clypeis, galeis, navium rostris Romani condecorare consueverunt, quibus antiquitas venerationem & majestatem augebat: nec ea consumpta refici, nec fracta redintegrari mos erat. Eorum aspectus ad similia facinora intuentes hortabatur.

155. *Opprobrium*. Minotaurus, *Mistumque genus, prolesque biformis*, 6. Æneid. aliis βουκέφαλος tantum; aliis superne homo, inferne bos: sane filius Pasiphaës ex Tauro Minois duce, vel scriba, de quo fuse Natalis Comes l. 6. c. 5. Tzetzes 1. Chiliad. 19.

158. *Cæcis*. Occultis. *Multiplicique*. De Cretici hujus Labyrinthi à Dædalo conditi, nec non Ægyptiaci, Lemniaci, Italicique portentosa mole, artificio, sinuosis erroribus, &c. Plinius lib. 36. cap. 13. Virg. Æneid. 5. *Ut quondam Creta fertur Labyrinthus, &c.* Cl. Baconi Dædalus.

159. *Dædalus ingenio*. Dædalus genere Atheniensis, ex iis unus, qui *Erechthidæ* vocantur, adeo præclarus fuit architectus, ut & opera quædam miranda effecerit, & statuas quæ aspicere, ambulareque, & spirare videbantur, effinxerit. Atque hinc *Dædalea* vocant Græci, opera αὐτόματα: hoc est, quæ sponte sua moventur, aut vocem edunt.

162. *Mæandros*. Fluvius est Phrygiæ Mæandros, qui sæpenumero in se redire videtur. Illi similem ait Labyrinthum fuisse. Hinc & *Mæandros* vocamus, quæcunque involuta atque perplexa sunt.

67

Diero alla figlia sua di Ciri il nome
Dal crin tonduto, e poich' ebbe le penne,
L' ornò lo stesso crin le nove chiome,
Ch' una purpurea cresta il capo ottenne.
Ha di varj color le penne, come
Le vesti avea, quando a cangiar si venne:
Le resta il padre ancora empio nemico,
E serba contro lei lo sdegno antico.

68

Vergogna ancor l' afflitta Scilla punge
De' fatti alla sua patria oltraggi, e danni:
Scogli, e ripe deserte abita, e lunge
Mena dagli occhi uman' i giorni, e gli anni.
Il Re di Creta alla sua patria giunge:
E poich' ha dato posa a tanti affanni,
Con tanta gloria, e tanti altri trofei,
Non manca del suo offizio a' sommi Dei.

69

Per onorar le sue vittorie nove
Di ricchissime spoglie i muri adorna;
Va con gran pompa al santo tempio, dove
La scure a cento buoi fiacca le corna:
Ma sebben tante in lui grazie il ciel piove,
Non però lieto al regno albergo torna;
Con tanti suoi trofei fra se si duole
Della cresciuta sua biforme prole.

70

Siccome piacque al Re, che il ciel possiede,
Per uno sdegno, che gli accese il petto,
Già la consorte un figlio al giorno diede
Ch' avea dal mezzo in su viril l' aspetto.
Tutto il resto era bue dal fianco al piede
Perpetuo al Re Ditteo scorno, e dispetto:
Molti anni prima il Re del santo regno,
Nascer quel mostro se per questo sdegno.

Ludit, & ambiguo lapſu refluitque fluitque:
Occurrenſque ſibi venturas aſpicit undas;
Et nunc ad fontes, nunc in mare verſus apertum,
Incertas exercet aquas: ita Dædalus implet
Innumeras errore vias; vixque ipſe reverti
Ad limen potuit: tanta eſt fallacia tecti.
Quo poſtquam tauri geminam juveniſque figuram
Clauſit, & Actæo bis paſtum ſanguine monſtrum
Tertia ſors annis domuit repetita novenis:

71. Do

170. *Actæo ſanguine*. Athenienſi. *Actæo*. Virg. 6. Æneid. & Hyginus fab. 41. quotannis ſeptem Athenienſium liberorum corpora ſorte electa mitti devoranda à Minotauro ſcribunt: noſter & Plutarchus in Theſeo, puberes ſeptem mares, totidem virgines nono quoque anno. Theſeus vero miſeratus patriæ conditionem (ut Plutarchus habet ibid. & Catullus in nuptiis) extra ſortem ire voluit. Ibi coram rege negavit tributum aut ſtipendium illud deberi jure. Taurus Minoïs dux, dextra ſua ſe illud aſſerturum dixit. Qui in certamine à Theſeo ſuperatus occubuit. Minos lætus, oderat quippe hunc Taurum ut adulterum, remiſit Athenienſibus tributum.

171. *Tertia ſors*. Sorte enim ducebantur, qui mittendi erant. *Annis novenis*. Poſt novem annos. Variat autem hoc loco nonnihil à cæteris poeta. Nam Virgilius, item Diodorus atque alii plerique non nono demum anno, ſed ſingulis annis, Athenienſium liberos in Cretam pro tributo miſſos dicunt.

71

Dovendo fare una importante guerra
Il Re Ditteo volge alle Stelle il zelo,
Nè vuol uscir della Cretense terra,
Senza placar co 'l sacrifizio il cielo;
Alza le luci, e le ginocchia atterra,
E poi dispiega al suo concetto il velo:
Mandami un olocausto, o sommo Dio,
Ch' al ciel supplisca, e al desiderio mio.

72

Mancar non puote Giove al cor sincero,
Al prego pio, ch' al padre il figlio porge,
Ed ecco un toro candido ed altero
Fuor della terra in un momento sorge.
Subito il Re Ditteo cangia pensiero,
Come le sue bellezze uniche scorge,
Nè vuol donarlo all' ultimo tormento
Per migliorare il suo superbo armento.

73

Fe poi, che dalla mandra un altro toro,
In vece di quel bello al tempio venne,
Dove al suo tempo fralle corna d' oro
Percosso, e morto fu dalla bipenne;
E ne fece ostia al più beato coro,
Con tutto quell' onor, che si convenne.
Si sdegnò molto il mondo delle stelle,
Ch' ei non sacrò le vittime più belle.

74

Si sdegna più d' ogn' altro il sommo Giove
Contro il figliuolo, in caso tal non saggio,
E parla irato a Venere, e la move
A vendicare il ciel di tanto oltraggio:
Venere col figliuol subito, dove
Sta la moglie del Re, prende il viaggio,
Ch' ambo cerca macchiar di doppio scorno,
Perch' odia ancor lo Dio, ch' apporta il giorno.

Utque ope virgineâ nullis iterata priorum
Janua difficilis filo est inventa relecto;
Protinus Ægides, raptâ Minoïde, Dian
Vela dedit: comitemque suam crudelis in illo
Littore deseruit. Desertæ, & multa quærenti,
Amplexus & opem Liber tulit: utque perenni
Sidere clara foret, sumtam de fronte coronam
Immisit cœlo. Tenues volat illa per auras,
Dumque volat, gemmæ subitos vertuntur in ignes;

172. *Utque ope virginea.* Posteaquam, inquit, auxilio virginis Ariadnes è Labyrintho Theseus est egressus, navem conscendit. *Nullis iterata priorum.* Ad quam nemo eorum, qui prius missi fuerant ab Atheniensibus in Cretam unquam redire potuit.

174. *Minoïde.* Ariadne, à qua gladium acceperat, & filum exitus sui ducem. *Diam.* Insul. maris Cretici, in qua Ariadne à Theseo relicta est. Sunt qui in Naxo insula relictam ferant. Desertam ibi offendens Bacchus ab Indis reversus in uxorem duxit. Fast. lib. 3. epist. Phædræ. Catullus in nuptiis.

178. *Sumptam de fronte coronam.* Illa corona dicitur à Vulcano facta ex auro & Indicis gemmis, per quas Theseus existimatur de tenebris Labyrinthi ad lucem venisse, quod aurum & gemmæ in obscuro fulgorem luminis efficiebant, Hanc autem coronam (ut ait Hyginus) quo tempore Bacchus ad Minoa venit, Ariadnæ muneri dedit: qua delectata stupri conditionem non recusavit. *Sumptam*) *Sintque tuæ tecum faciem monumenta Coronæ, Vulcanus Veneri quam dedit, illa tibi. Dicta facit; gemmasque novem transformat in ignes: Aurea per stellas, nunc micat illa novem.* Fastor. 3. & Catul. in nuptiis & in Corona Berenices.

75

Non sol la bella Dea porta odio al Sole,
Perchè scoprì le sue Veneree voglie:
Ma cerca quanti son di quella prole
Gravar di nove infamie, e nove doglie
Colei, che di bellezze uniche e sole
Fu al Re di Creta già data per moglie;
La qual Pasife, fu detta per nome,
Nacque del chiaro Dio dall' auree chiome.

76

Venere adunque andò contro costei,
Per darle fralle infami il primo vanto;
E perchè il Re degli uomini Dittei,
Dovendo fare il sacrifizio santo,
Tolse quel toro a' sempiterni Dei,
Ch' avea più altero il cor, più bello il manto,
Gli volse far veder, ch' era stat' empio,
E ch' era me' per lui di darlo al tempio.

77

Mentre nel toro altiero i lumi intende
Pasife, che se uscir di terra il cielo,
Fa Citerea, che l' arco il figlio tende,
E poi scoccar contro la donna il telo.
Del toro allor la misera s' accende,
E loda l' occhio, il volto, il corno, e 'l pelo:
Già con occhio lascivo il guarda, e l' ama,
E di goder di lui discorre, e brama.

78

Quando s' avvede alfin, che il proprio ingegno
Non sa dar luogo al troppo strano affetto,
Confida con un fabbro il suo disegno,
Che in corte avea d' altissimo intelletto:
Compose in breve una vacca di legno
Quel sì raro uom, che Dedalo fu detto,
Che da se si movea, da se muggiva,
E parea a tutti naturale, e viva.

Consistuntque loco, specie remanente Coronæ,
Qui medius nixique genu est, anguemque tenentis.
Dædalus interea Creten longumque perosus
Exsilium, tactusque soli natalis amore,
Clausus erat pelago. Terras licet, inquit, & undas
Obstruat, at cœlum certè patet; ibimus illac.
Omnia possideat; non possidet aëra Minos.
Dixit, & ignotas animum dimittit in artes,
Naturamque novat: nam ponit in ordine pennas,

182. *Qui medius, &c.* Coronæ sydus medium esse ait, & ejus qui ἐν γόνασι à Græcis vocatur, hoc est, in genibus, & ejus, qui vocatur Ophiuchos, id est, anguem tenens. Videatur Hyginus. *Anguem tenentis*. Ophiuchi est interpretatio, qui anguitenens à nostris vocatur, tenens manibus anguem medium corpus ejus implicantem.

Fab. III. *Arg.* Dædalus interea. *Dædalus Atheniensis Eupalami filius cum Talum sororis filium optimæ indolis juvenem per invidiam, quod & serram, & circinum invenisset, interemisse diceretur, judicii eventum timens, in Cretam aufugit: ejus vero opera & Pasiphaë in lignea vacca inclusa cum tauro coivit, & Ariadna Theseum servavit. Quæ cum Minos rescivisset, illum in Labyrinthum una cum Icaro filio conjecit. Dædalus vero ingenio pollens, pennas ad se varii generis afferri curavit, ex quibus & sibi & filio alas confecit; itaque aptavit, ut avium more à Creta evolarint. Ac Dædalus quidem quo voluit, incolumis pervenit, Icarus vero patris mandatorum neglector, cum altius quam pater evolare gauderet, resolutis calore pennis, in mare cecidit, quod ab eo Icarium, ex sententia Ovidii fuit cognominatum.*

185. *Clausus*. Creta insul. cincta mari. Carceris item custodia clausus perhibetur, tum quia Pasiphaës amores promoverat, tum quod Ariadnæ & Theseo labyrinthi vestigia & exitus retexerat.

189. *Naturamque*. Novitatem in natura excogitat: negatum scil. per aëra iter, pennis non homini datis.

79

Ordina poi l'artefice, che v' entre
L' innamorata, e misera Regina:
Mossa ella dall' amor gl' ingombra il ventre,
E 'l fabbro al toro incauto l' avvicina:
Già il bue la guarda, e si commove, e mentre
Il legno intorno a lui mugghia, e cammina,
All' amoroso affetto il bue s' accende,
E gravida di se Pasife rende.

80

Quel mostro nacque poi di questo amore,
Ch' or rende così mesto il Re di Creta,
Perchè scopre il suo obbrobrio, e 'l suo disnore,
Nè può l' infamia più tener secreta,
Se non punisce lei di tanto errore:
Degna cagion gliel dissuade, e vieta;
Nè vuol di tanta infamia punir lei,
Per non sdegnar di novo i sommi Dei.

81

Fe far poi per nasconder tanto scorno
Da Dedalo un difficil laberinto,
Il qual di grosse, e d' alte mura intorno
In pochi dì fu fabbricato, e cinto.
Com' un dentro vi gìa, perdea il ritorno,
E si trovava in mille errori avvinto:
Da mille incerte strade or quinci, or quindi,
Spint' era or ver gl' Iberi, or verso gl' Indi.

82

Come il fiume Meandro erra, e s' aggira
Co 'l suo torto canal, ch' al mare il mena,
Ch' or verso ove già nacque, il corso il tira,
Or per traverso, or per la salsa arena;
E l' acque in mille luoghi incontra, e mira,
Che seguon lui dalla medesma vena:
Così vanno le vie chiuse lì dentro
Or ver l' estremo giro, or verso il centro.

A minimâ cœptas, longam breviore ſequenti,
Ut clivo creviſſe putes: ſic ruſtica quondam
Fiſtula diſparibus paulatim ſurgit avenis.
Tum lino medias, & ceris alligat imas;
Atque ita compoſitas parvo curvamine flectit,
Ut veras imitentur aves. Puer Icarus unâ
Stabat: &, ignarus ſua ſe tractare pericla,
Ore renidenti, modo quas vaga moverat aura,
Captabat plumas; flavam modo pollice ceram

191. *Ut clivo creviſſe putes*. Per clivum aſcenditur, ſic in alis illis factitiis erat quidam pennarum aſcenſus & gradus quidam, breviores ſequentibus longioribus. Quod manifeſte etiam apparet in fiſtula diſparibus ſeptem compacta cicutis.

193. *Tum lino medias*. Deinde, inquit, mediam pennarum partem filis, infimam vero ceris alligavit Dædalus.

83

Come se il Tebro altier l' irata fronte
Per dritto filo in qualche ripa fiede,
Fa l' onda irata sua tornare al monte,
Talch' ei medesmo or corre innanzi, or riede:
E nel tornar la nuova acqua, che il fonte
Manda al mar per tributo, incontra e vede,
E va per mille strade attorte, e false,
Or verso il monte, or verso l' onde salse.

84

Così l' accorto e celebre architetto
Di tante varie vie fallaci, e torte
Compose il dubbio, e periglioso tetto,
Ch' appena ei seppe ritrovar le porte:
Tostochè in ogni parte fu perfetto,
Vi fero il mostro entrar feroce e forte;
Così per quelle vie cieche e dubbiose
Il Re Ditteo la sua vergogna ascose.

85

Già diventato sì crudele e strano
Era il biforme toro, infame e brutto,
Che si pascea di carne, e sangue umano,
D' ogni prigion che quivi era condutto:
Il bue non già per le vie dubbie in vano,
Anzi per l' uso sapea gir per tutto;
E in Creta quei, ch' a morte eran dannati,
A questo carcer crudo eran donati.

86

Quei giovani, che fur dati d' accordo
Al Re Ditteo dall' Attico consiglio,
Trovaro a' preghi lor nemico e sordo
Il Re, disposto a vendicare il figlio:
Anzi tutti, ove stava il mostro ingordo,
Eran donati all' ultimo periglio.
Al Minotauro il Re spietato e fello
Commise la vendetta del fratello.

Mollibat, lusuque suo mirabile patris
Impediebat opus. Postquam manus ultima cœptis
Imposita est; geminas opifex libravit in alas
Ipse suum corpus, motâque pependit in aurâ.
Instruit & natum: Medioque ut limite curras,
Icare, ait, moneo; ne, si demissior ibis,
Unda gravet pennas; si celsior, ignis adurat.
Inter utrumque vola: nec te spectare Boöten,
Aut Helicen jubeo, strictumque Orionis ensem.

201. *Libravit in alas*. Experientiam cepit artificii sui. Alligatis namque sibi alis illis factitiis, se agitatu illarum in aërem sustulit, iisque expansis aliquandiu pependit.

204. *Ne*. Præcepta hæc, inquit Natalis Comes, si quis diligentius consideret, parum sane ad navigationem pertinent, ad institutionem vitæ plurimum, lib. 7. cap. 16. lubricus quippe est summæ fortunæ locus, unde altior *Casus & impulsæ præceps immane ruinæ*: locus infimus contemptui exponitur; medius tutus. *Ergo, qui neque serpit humi, neque sidera vertice tangit, Arbitrio sapiet Dædalus ille meo*. Videatur Cl. Baconi Scylla & Icarus in Sapientia vet.

207. *Aut Helicen*, &c. Helice major est ursa, sic dicta ab Helice urbe Arcadiæ, in qua Calisto nata esse fertur. Vel etiam à gyro, seu circulo, quem majorem describit, quam ursa minor. Nam Græcis ἑλίσσω idem quod circumago, ac roto significat. *Strictumque Orionis ensem*. Orion ἀπὸ τοῦ οὔρου, hoc est, ab urina fuit cognominatus, quod ex Jovis & Mercurii urina fingatur natus, ut in quinto Fastorum copiose narrat Ovidius. Is venator tantis viribus fuit, ut nulli feræ se cessurum jactaret. Vide Hyginum.

87

Si traggono in Atene a ſorte ogni anno
Quei, che mandar ſi denno al Re Ditteo:
Tutti in un vaſo i nomi Attici ſtanno,
E ſonvi ſcritti i figli ancor d' Egeo.
Pagati due tributi, al terzo danno
Si manda con ſei giovani Teſeo:
Fu nella terza lor miſeria a caſo
Teſeo con altri ſei tratto del vaſo:

88

Egli con gli altri Greci s' appreſenta
(Secondo era il coſtume) al Re di Creta:
E bench' eſſer Teſeo conoſca, e ſenta,
Non però il crudo Re si move a pieta.
Nella prigion, che tanta gente ha ſpenta;
Che la via del ritorno aſconde, e vieta,
Comanda il Re, ch' ogni giorno ſi ſerri
Un Greco, finchè il moſtro ognuno atterri:

89

Ma ben ſecondo ei s' era convenuto,
Quando già s' accordò co 'l Re d' Atene;
S' a ſorte alcun di lor ſenz' altro ajuto
Contro il biſorme bue la palma ottiene,
Farà libera Atene dal tributo,
E torneranno alle lor patrie arene:
Sicchè, ſe da quel riſco aman ſalvarſi,
Di ſenno, e di valor cerchin d' armarſi.

90

Mentre ch' innanzi al Re l' illuſtre Greco
Moſſe la lingua ſua con gran coraggio,
E ch' egli, e gli altri ſei, ch' ivi avea ſeco,
Venian per non mancar del loro omaggio,
E che fur condannati al carcer cieco;
Venne a incontrar Teſeo raggio con raggio
Con due, ch' appreſſo al Re ſedean donzelle
Fanciulle regie a maraviglia belle.

Me duce carpe viam. Pariter præcepta volandi
Tradit; & ignotas humeris accommodat alas.
Inter opus monitusque genæ maduêre seniles,
Et patriæ tremuêre manus: dedit oscula nato
Non iterum repetenda suo; pennisque levatus
Ante volat, comitique timet: velut ales, ab alto
Quæ teneram prolem produxit in aëra nido.
Hortaturque sequi, damnosasque erudit artes;
Et movet ipse suas, & nati respicit alas.

209. *Ignotas alas*. Insuetas, haud quaquam ante id tempus ab ullo mortalium usurpatas.

213. *Ante volat*. Fabulam hanc, ipsis pene verbis, versibus non paucis iisdem habes 2. de Arte, si conferre libeat: videantur Virgil. 6. Æneid. Senec. Oedip. v. 891. & Herc. Oet. 683. Sil. Ital. lib. 12. v. 88.

91

L' una Arianna, e l' altra Fedra è detta,
Ma Fedra è più fanciulla, e meno intende;
Scocca Amor nella prima una saetta,
E di Teseo di subito l' accende;
Il Greco, sebben Fedra più l' alletta,
Da saggio ad Arianna il guardo rende,
Che è bellissima anch' ella, e v' ha più fede
Per l' amor, che già in lei conosce, e vede.

92

La beltà di Teseo, l' ardire, e il senno,
La lingua ornata, e i regj suoi costumi,
Con mille rare grazie, ch' a lui denno
Quei, che più son nel ciel benigni Numi,
Talmente arder di lui la figlia fenno,
Che non potea da lui togliere i lumi:
Di modo che in amar vinse d' assai
Ogni altra, che d' amore arse giammai.

93

Subito che Teseo dal Re si parte
Discorrendo fra sè la dubbia sorte,
E si va immaginando il modo, e l' arte,
Che 'l può involare alla propinqua morte;
Compar la regia vergine, e in disparte
Gli dice, se vuol farla sua consorte,
Da scampargli darà la via sicura
Dal bue biforme, e dalle false mura.

94

Teseo promette, e prende il giuramento,
S' ella il può torre al doppio empio periglio,
Di farla sposa, e dar le vele al vento,
E condurla in Achea sul suo naviglio.
E' ver, ch' ei molto avria più il cor contento
Quando potesse Ippolito suo figlio
Leggiadro sopra ogni altro e valoroso,
Legar con la sorella, e farlo sposo.

Hos aliquis, tremulâ cum captat arundine pisces;
Aut pastor baculo, stivæve innixus arator,
Vidit, & obstupuit; quique æthera carpere possent,
Credidit esse Deos. Et jam Junionia lævâ
Parte Samos fuerant, Delosque, Parosque relictæ:
Dextra Lebynthos erant, fœcundaque melle Calydne.
Cum puer audaci cœpit gaudere volatu,
Deseruitque ducem: cœlique cupidine tactus
Altius egit iter. Rapidi vicinia Solis

220. *Junonia Samos*. Junoni dicata, nam ibi Juno & nata & educata, & Jovi uxor tradita dicitur. Est autem insula Cariæ adjacens.

222. *Dextra Lebynthos erat*. Lebynthos insula est una ex Cycladibus. Strabo inter Sporadas recenset, ut & sequentem. *Calydne*. Calydne quoque insula est Cycladum una, mellis ferax.

95

La poco accorta vergine a Teſeo
Giura di pregar lei con ogni affetto,
Per diſporla a paſſar nel lito Acheo,
E darla ſpoſa al figlio, ch' egli ha detto.
Poichè Arianna del figliuol d' Egeo
Si tiene aſſicurata, aperſe il petto,
E il modo gli moſtrò di ſalvar l' alma,
E d' uſcir di quel carcer con la palma.

96

Gli apre, come potrà nel dubbio ſpeco
Far la fera crudel rimaner morta;
Poi dagli avvolto un fil, che 'l porti ſeco,
E che l' attacchi al legno della porta;
E che, mentre va dentro al carcer cieco,
Lo ſvolga per la via fallace e torta:
E che, fatto a quel bue l' ultimo incarco,
Se avvolge il fil, ſarà renduto al varco.

97

Secondo che la vergine l' informa,
S' arma Teſeo, ch' entrarvi ama primiero,
Ed aſſicura la dannata torma,
Che vivo non vedranno il moſtro altero:
Dove ſta l' uom, che doppia have la forma,
Se n' entra il valoroſo cavaliero,
E lega, e ſvoglie il lin nel cieco chioſtro;
Finchè giugne, ove ſta l' orribil moſtro.

98

Con l' arme e co 'l parer della donzella
Va contro il crudel toro il guerrier forte,
E in modo il punge, lacera, e flagella,
Che in breve il dona alla tartarea corte:
Poi dove il fil, che accumula, il rapella,
Dopo vario cammin trova le porte;
Al Re col capo in man del moſtro riede,
E di tornarſi alla ſua Patria chiede.

Mollit odoratas pennarum vincula ceras.
Tabuerant ceræ: nudos quatit ille lacertos;
Remigioque carens non ullas percipit auras.
Oraque cæruleâ patrium clamantia nomen
Excipiuntur aquâ: quæ nomen traxit ab illo.
At pater infelix, nec jam pater, Icare, dixit,
Icare, dixit, ubi es? qua te regione requiram?
Icare, dicebat: pennas aspexit in undis
Devovitque suas artes; corpusque sepulcro

228. *Remigioque*. Apposite; ut etiam Virgil. 6. Æneid. *Remigium alarum*, in eadem re: tralatione reciproca à navibus ad volatum, & contra πτερύγων ἐρετμοῖσιν ἐρεσσόμενοι. Æschylus in Agamemn. de accipitribus.

230. *Quæ nomen traxit ab illo*. Nam mare Icarium ab Icaro fuit appellatum, ut sentit Ovidius: *Icarus Icariis nomina fecit aquis*.

99

Non spiace al Re, nè della se vien manco,
Che sia l' infame bue di vita privo,
Che gli parea, che il suo deforme fianco
Vivendo il suo disnor tenesse vivo;
Vuol, che ogni Greco sia libero, e franco,
E che possa tornare al lito Achivo:
Teseo raccoglie, e seco a mensa il tiene,
E dal mesto tributo assolve Atene.

100

Dal Re, mangiato che ha, licenza prende
Tutto àlla preda sua pregiata intento,
Che di partirsi in ogni modo intende
La notte istessa, se 'l comporta il vento:
Ma pria in disparte la vergine accende
A fuggir, come vede il giorno spento;
Ed a menar la sua sorella seco,
Per l' effetto che sa, su il legno Greco.

101

Come vede Arianna il giorno morto,
Con la sorella sua, che dispost' have,
Lascia la terra, e il padre, e corre al porto,
E monta ascosamente in sulla nave;
Subito ch' esser vede il Greco accorto
Di così ricca merce il legno grave,
Snoda le vele al vento, e fugge via,
E prende terra all' isola di Dia.

102

Fa tosto un padiglion tender sul lido,
Che, fin ch' apparti il giorno il novo lume,
Con l' incauta fanciulla il Greco infido
Si vuol goder l' insidiose piume:
Ella, che il suo amor crede un vero nido
D' ogni gentil, d' ogni real costume,
Al suo finto parlar prestando fede,
All' empie braccia sue si dona, e crede:

Condidit, & tellus à nomine dicta sepulti:
Hunc miseri tumulo ponentem corpora nati
Garrula ramosâ prospexit ab ilice perdix:
Et plausit pennis, testataque gaudia cantu est.
Unica tunc volucris, nec visa prioribus annis,
Factaque nuper avis, longum tibi, Dædale, crimen:
Namque huic tradiderat, fatorum ignara, docendam
Progeniem germana suam, natalibus actis
Bis puerum senis, animi ad præcepta rapacis.

103. *Tesea*

237. *Perdix*. Quem hic Talum subinde vocat Regius, alii Calum vocant, nonnulli etiam Perdicem. Ac Perdicis nomen ipse etiam Ovidius comprobare videtur, quando infrà ait:

Nomen, quod & ante, remansit.

Vide Rhodigin. lib. 29. cap. 26.

242. *Progeniem*. Sororis suæ Perdicis filium (aliis Talum, aliis Attalum vel Acalum, Pausanias Calum vocat tumulumque ejus ostendit, noster infra Perdicem nominat, *Nomen avi, quod & ante, remansit*) artis suæ sibi discipulum de tecto per invidiam dejecit, quia serram & circinum invenerat: judicii severitatem Athenis metuens ad Minoën Cretæ regem confugit; inde jam ad Cocalum in Siciliam.

243. *Bis senis natalibus actis*. Exactis. Natus enim erat annos duodecim Talus; cum Dædalo fuit commendatus.

103

Teseo, che tutto avea rivolto il core
All' altra assai più giovane sorella,
La qual quel crudo, e traditor d' Amore
Fece parere agli occhi suoi più bella;
Tolto ch' ebbe alla vergine quel fiore,
Che la se fin allor nomar donzella,
E nel sonno sepolta esser la vide,
Lasciò con muto piè le tende infide.

104

Tacitamente al legno si trasporta,
E fa spiegar l' insidioso lino:
Il vento il gonfia a lui propizio, e porta
Ver la prudente Atene il crudo pino;
Piange l' altra donzella, ei la conforta,
E non si scopre il raggio mattutino,
Che la dispone a tutte le sue voglie,
E secondo il desio la fa sua moglie.

105

Già la stellata Dea, che 'l giorno asconde,
Splender vedea le sue tenebre alquanto;
E già l' Aurora, e le sue chiome bionde
All' erbe, ai fior fean rugiadoso il manto;
E volando gli augei fra fronde, e fronde
Facean del novo albor festa col canto:
Ogni mortal dal placido soggiorno,
Chiamato alle fatiche era del giorno.

106

Quando Arianna misera fu sciolta
Dal sonno che lo spirto avea legato,
Nè del tutto ancor desta, il viso volta
Dove crede trovar l' amante ingrato,
Stende l' accesa man più d' una volta,
Poi cerca in vano ancor dall' altro lato:
In van per tutto i piè move, e le braccia;
Talchè 'l timor del tutto il sonno scaccia.

Ille etiam medio ſpinas in piſce notatas
Traxit in exemplum: ferroque incidit acuto
Perpetuos dentes; & ſerræ repperit uſum.
Primus & ex uno duo ferrea brachia nodo
Vinxit, ut, æquali ſpatio diſtantibus illis,
Altera pars ſtaret; pars altera duceret orbem.
Dædalus invidit; ſacraque ex arce Minervæ
Præcipitem mittit, lapſum mentitus: at illum,
Quæ favet ingeniis, excepit Pallas, avemque

244. *Ille etiam medio ſpinas*. Talum ſerræ fuiſſe ait inventorem ad exemplum illius ſpinæ quæ eſt in medio piſcium.

247. *Et ex uno duo*. Illum circini quoque inventorem fuiſſe ait poëta.

107

S' alza, s' ammanta, e con furor s' avventa
Dal fatto poco pria vedovo letto;
E 'l crine, e 'l panno inconta, il freno allenta
Ad ogni mesto, e doloroso affetto:
E va spinta dal duol, che la tormenta,
Stracciando il crin, e percotendo il petto,
E dando al ciel mille angosciose strida,
Dove lasciato avea la nave infida.

108

Guarda s' altro veder, che 'l lito puote,
Nè puote altro veder, che 'l lito istesso.
L' alte sue strida, e le dolenti note
L' amato nome in van chiamano spesso:
Quel suon nel cavo sasso entra, e percote,
E il sasso per pietate il chiama anch' esso.
Ella chiama Teseo: Teseo la pietra;
Nè quella, o questa la risposta impetra.

109

Mentre corre per tutto, e il suo cordoglio
Sfoga con alte strida, alzarsi scorge
Un aspro, inculto e ruinoso scoglio,
Nella cui cima arbusto alcun non sorge,
Percosso dal marin continuo orgoglio,
E curvo, e molto in fuor su 'l mar si porge:
Su per l' erto cammin montar si sforza,
E l' animo ch' ell' ha, le dà la forza.

110

Quivi ella vide, o pur veder le parve,
(Che la luce ancor dubbia era del cielo)
Per gire, u' già nel ciel Calisto apparve,
Un legno aver fidato al vento il velo:
Tosto il vivo color dal volto sparve,
E cadde in terra più fredda, che 'l gelo;
L' atterra, e d' ogni senso il duol la priva,
E poi lo stesso duol la pugne, e avviva.

Reddidit, & medio velavit in aëre pennis.
Sed vigor ingenii quondam velocis in alas,
Inque pedes abiit: nomen, quod & ante, remansit.
Non tamen hæc altè volucris sua corpora tollit,
Nec facit in ramis altoque cacumine nidos:
Propter humum volitat, ponitque in sepibus ova;
Antiquique memor metuit sublimia casûs.
Jamque fatigatum * tellus Ætnæa tenebat
Dædalon; & sumtis pro supplice Cocalus armis

254. *Sed vigor ingenii*. Sed vis, inquit, & acrimonia ingenii Tali pueri in alas & pedes avis transivit. Perdices enim acerrimi sunt & volatus & cursus.

255. *Nomen quod & ante remansit*. Nam Talus Perdix quoque fuit cognominatus.

Fab. IV. *Arg.* Jamque fatigatum, &c. *Oeneus Parthaonis filius, quia in sacrificio cogendorum fructuum consulto præterierat Dianam, aper ab ea missus est, qui Calydoniæ agros vastaret. Perseverante autem Oeneo in despectu Deæ, Meleager jussu parentis convocatis principibus Græciæ aprum venari aggressus est, cum quibus Atalanta Schœnei filia ex Arcadia digressa, quæ prima aprum vulneravit, cujus virtutem & speciem miratus Meleager, interempto apro exuvias ei concessit, quas Plexippus, Toxeus, & Agenor Thestii filii virgini ereptas cum interitu rependerunt. At Althæa mater Meleagri, ut fratrum cædem accepit, stipitem fatalem conditum à Parcis, in quo vita Meleagri continebatur, flamma perussit. Quo consumpto Meleager extinctus est, unde sorores ejus flendo in aves sunt conversæ, quæ à fratre* Meleagrides *cognominantur*. Lact.

111

Si leva, e con quest' ira, e questo sdegno
Scopre il dolor che strugge il cor profondo;
Dove fuggi crudel? guarda, che 'l legno
Non ha il numero suo, non ha 'l suo pondo:
Non son sì gravi i membri, ch' io sostegno,
Che debbian l' arbor tuo mandare in fondo.
Se l' alma mia, crudel, se ne vien teco;
Perchè non fai, che il suo mortal sia seco?

112

Non dei soffrir, che vaga del suo obbietto
T' abbia l' alma a seguir fuor del suo nido.
Così del crudo suo nojoso affetto
Fa risuonar d' intorno il mare, e 'l lido:
E percote le man, percote il petto,
E col gesto accompagna il debil grido;
Porta via intanto l' Austro empio e veloce
L' Attiche vele, e la Cretense voce.

113

Visto poi, che la voce afflitta e mesta
Di passar tanto in là forza non have,
Accenna con la mano, e con la vesta,
Ch' essi han lasciato in terra un della nave:
La nave se ne va felice e presta,
Nè vuol per cenni altrui farsi più grave:
E mentre ella più accenna, e si querela,
Vede in tutto sparir l' ingrata vela.

114

Gli occhi per tutto il mar raggira, e volta,
Stride, e si fiede, e 'l crin rompe, e disface:
Corre di quà, di là, chiama ed ascolta,
Or alza il grido, or dà l' oreechie, e tace:
Come maga suol far, quand' ebbra, e stolta,
Lo Dio ch' ha in sen vaticinar la face,
Che sparso il crin fra varj cerchi, e segni
S' aggira, e grida, e fa mill' atti indegni.

Mitis habebatur: jam lamentabile Athenæ
Pendere desierant Theseâ laude tributum.
Templa coronantur: bellatricemque Minervam
Cum Jove Disque vocant aliis, quos sanguine voto,
Muneribusque datis, & acerris thuris adorant.
Sparserat Argolicas nomen vaga Fama per urbes
Theseos: & populi, quos dives Achaïa cepit,
Hujus opem magnis imploravêre periclis;
Hujus opem Calydon, quamvis Meleagron haberet,

263. *Thesea laude*. Thesei virtute. Thesei autem virtute Minotaurus fuit interfectus. Hæc vero ad connectendas fabulas narrantur. *Pendere tributum.*) Persolvere tributum ob cædem Androgei Atheniensibus à Minoë impositum.

265. *Voto sanguine*. Victimarum quas voverant si Theseus victor ex Creta reverteretur.

268. *Dives Achaia*. Potens Græcia.

269. *Imploravere*. Cum lacrymis petiere hujus opem. Calydon urbs est Ætoliæ, à Calydone Endymionis vel Ætoli filio appellata, unde Calydonius declinatur.

115

Talor guardando il mar su'l sasso siede,
Con lo spirto sì stupido, e sì lasso,
E così ferma sta dal capo al piede,
Che non par men di pietra ella, che'l sasso:
Sta così alquanto, e poichè si ravvede,
Ver l' albergo notturno affretta il passo,
E crede ancor trovarlo, e si conforta,
Nè la speranza in lei del tutto è morta:

116

Ma quando poi la sventurata porge
Dentro alle tende in ogni parte il lume,
E fra i due lini ancor tepidi scorge,
Ch' ivi non gode il suo Teseo le piume:
In lei l' ira, e il dolor maggior risorge,
E d' ogni luce fa di nuovo un fiume;
Dove alfin si posar l' ingrate membra,
Si posa, e'l suo dolor così rimembra.

117

O falso albergo de' riposi miei,
Quanto il tuo onor, quanto il mio stato offendi,
O quanto ingiusto, o quanto infido sei,
O quanto mal al tuo dover intendi!
Iersera alla tua fe due ne credei,
Or perchè nel mattin due non ne rendi?
Tu manchi troppo alla ragione, e al vero,
Se'l deposito mio non rendi intero.

118

Dove hai posto, infedel, che più non veggio,
Del deposito mio la maggior parte?
Dove, oimè! per ragion riccorrer deggio
In questa incolta, e solitaria parte?
Quest' isola non ha pretorio seggio,
Anzi mancando di cultura, e d' arte,
D' ogni commercio uman la credo ignuda,
E albergo d' ogni fera orrenda e cruda.

Sollicitâ supplex petiit prece. Caussa petendi
Sus erat, infestæ famulus vindexque Dianæ.
Oenea namque ferunt, pleni successibus anni,
Primitias frugem Cereri, sua vina Lyæo,
Palladios flavæ latices libasse Minervæ.
Cœptus ab agricolis Superos pervênit ad omnes
Invidiosus honos: solas sine thure relictas
Præteritæ cessasse ferunt Latoidos aras.
Tangit & ira Deos. At non impune feremus;

272. *Famulus*. Quo Diana in ulciscenda injuria sua tanquam famulo & carnifice usa est. Vide Natal. lib. 7. c. 3.

273. *Pleni successibus anni*. Ob plenam & perfectam illius anni fertilitatem.

274. *Primitias frugum Cereri*. *Frugem* rectius unus Mediceus & unus Vossianus. Sequentia confirmant, *vina Lyæo*: frugem & vina primitias. Fast. II.

Primitias Cereri farra resecta dabant.

Primitias frugum). Prima namque frumenta matura Cereri dicabantur, ut vina Baccho, oleum Minervæ.

275. *Palladios latices*. Oleum dicit à Pallade inventum. *Palladios latices*. Sic Virgil. *Laticemque Lyæum*: pro vino.

278. *Latoidos*. Dianæ filiæ Latonæ.

119

Qui non son navi, e son cinta dal mare;
Nè quì spero rimedio a tanta doglia:
Ma poniam, ch' un Nocchier vegga arrivare,
Che per pietate all' isola mi toglia;
In qual' arena mi farò portare?
Qual terra troverò, che mi raccoglia?
Debbo tornare al monte patrio d' Ida,
Dove al fratel fui cruda, al padre infida?

120

Quand' io, Teseo, col filo, e col consiglio
Tolsi alla patria tua sì dura legge,
Giurasti per lo tuo mortal periglio
Sul libro pio, che sull' altar si legge,
Che mentre non prendea dal corpo esiglio
Lo spirto, che 'l mortal ne guida, e regge;
Sempre io la tua sarei vera consorte,
Nè a te mi potria torre altro, che morte.

121

Ma non son però tua, bench' ambedui
Viviam, se si può dir però che viva
Donna sepolta dal spergiuro altrui,
E d' ogni uman commercio in tutto priva:
Deh, perchè io ancor col mio fratel non fui
Da te donata alla tartarea riva?
Che s' avessi anco a me la vita tolta,
Saria la fede tua rimasa sciolta.

122

Nè solo innanzi agli occhi mi appresento
La morte, ch' ho a patir, che fia solo una;
Ma quanto strazio, e mal, quanto tormento
Può dar la crudeltade, e la fortuna:
Co 'l pensier veggio colma di spavento
Mille forme di morte, empia ciascuna;
E 'l tardar suo di mal mi fa più copia,
Che non farà dappoi la morte propria.

Quæque inhonoratæ, non & dicemur inultæ,
Inquit; & Onêos ultorem spreta per agros
Misit aprum, quanto majores herbida tauros
Non habet Epiros; sed habent Sicula arva minores:
Sanguine & igne micant oculi, riget horrida cervix:
(Et setæ densis similes hastilibus horrent:)
Stantque velut vallum, velut alta hastilia setæ.
Fervida cum rauco latos stridore per armos
Spuma fluit: dentes æquantur dentibus Indis.

283. *Herbida Epirus*. Herbosa. Epirus frequenter pro ea ponitur regione, quæ & Chaonia appellatur.

285. *Et setæ rigidis*. *Densis* nonnulli. Cæterum versum hunc delendum esse contendit Heins. cum codices non pauci proxime sequentem perperam omittant.

288. *Dentibus*. Elephantinis. Calidonii apri dentes asportavit Cæsar Augustus devicto Antonio. Pausan. Arcad. è quibus unus in templo Liberi patris suspensus in hortis Cæsaris erat unius pedis & quadrantis. Natal. Comes lib. 7. cap. 4.

123

Lupi affamati e rei veder mi pare,
Uscir di folte macchie, over sotterra,
Orsi, Tigri, e Leon, se pur cibare
Quest' Isola ne suol per farmi guerra;
Dicon ancor, che suol talvolta il mare
Mandar le Foche, e le Balene in terra:
E alfin di questi, e ciascun altro male,
Un sol n' ho da patir, ma non so quale.

124

Ma, s' io discorro ben, non è la morte
La pena, ch' in me può cader più rea:
Quanto saria peggior l' empia mia sorte,
Se capitasse quì fusta, o galea,
E fosse serva di sì vil coorte
Chi comandava all' Isola Dittea,
Del Re saggio Ditteo la vera prole,
Gli avi eccelsi di cui son Giove, e 'l Sole;

125

Che peggio aver potria, se fosse serva
Degl' infami ladron della marina
Colei, che nella terra di Minerva
Insieme esser dovea moglie, e Reina?
Venga prima ogni fera empia, e proterva,
E mi condanni all' ultima ruina,
E faccia il dente suo contento e sazio
Del miser corpo mio con ogni strazio.

126

Quest' aere, questa terra, e questi lidi
Mi minaccian crudeli ogni empio danno:
Or supponiam, che questa terra annidi
Quegli animai, che più degli altri sanno,
Come vuoi più, che d' uomini io mi fidi
Poichè nasce da un uom sì crudo inganno?
Ben cieco è l' occhio mio, s' ancor non vede
Quanto può donna ad uom prestar di fede.

Fulmen ab ore venit: frondes afflatibus ardent:
Is modo crescenti segetes proculcat in herbâ,
Nec matura metit fleturi vota coloni,
Et Cererem in spicis intercipit: area frustra,
Et frustra exspectant promissas horrea messes.
Sternuntur gravidi longo cum palmite foetus,
Baccaque cum ramis semper frondentis olivæ.
Sævit & in pecudes: non has pastorve canesve,
Non armenta truces possunt defendere tauri.

289. *Fulmen*. Ab impete, credo, ardenti & calido oris afflatu: namque *frondes afflatibus ardent* & lib. 10. vers. 550. *Fulmen habent acres in aduncis dentibus apri*: & Fastor. 2. *Fulmineo celeres dissipat ore canes*; & Martialis lib. 11. epigram. 70. *Fulmineo spumantis apri sum dente petita*. Oppian. 3. Cyneg. vide quæ ad vers. 305. lib. 2.

127

Volesse Dio, ch' Androgeo mio fratello
Mai non avesse il tuo regno veduto;
Che non l' avrebbe il Greco empio coltello
In sì tenera età donato a Pluto:
Nè veduto io t' avrei nel patrio ostello
Per soddisfare al funeral tributo,
Nè men per torti a così gran periglio
T' avrei dato il mio fil, nè il mio consiglio.

128

O cor pien di perfidia, o viso finto,
O infamia singolar de' tempi nostri,
S' io ti tolsi all' error del laberinto,
Ond' è, ch' a quinci uscir tu a me non mostri?
S' al toro te tols' io che t' avria vinto,
Come preda me fai di mille mostri?
S' ho il cor mostrato a te fedele e puro,
Perchè sei stato a me falso, e spergiuro?

129

O traditore, e d' ogni nome indegno,
Che suol quaggiù fra noi portare onore,
Dunque, perch' io ti diè l' arme, e l' ingegno,
Che ti trasser del carcer vincitore;
Dunque, perch' io t' ho liberato il regno
Da tributo sì rio, da tant' orrore;
Dunque per darti in tanta impresa aita,
Mi dai la morte, ov' io ti diei la vita?

130

Ma ben vegg' io, che mi lamento a torto,
Che senza il modo mio, senza il mio lino
Avresti il bue men forte, e meno accorto
Condotto al fin del suo mortal cammino:
E come egli giammai t' avrebbe morto,
Ch' hai il cor di ferro, e 'l petto adamantino?
E tu, sendo sì falso e astuto Greco,
Saresti uscito ancor d' error più cieco.

Diffugiunt populi: nec se, nisi mœnibus urbis,
Esse putant tutos; donec Meleagros, & unà
Lecta manus juvenum coiere cupidine laudis.
Tyndaridæ gemini, spectatus cæstibus alter,
Alter equo, primæque ratis molitor Iäson,
Et cum Pirithoo felix concordia Theseus,
Et duo Thestiadæ, prolesque Aphareïa Lynceus,
Et velox Idas; & jam non fœmina Cæneus,
Leucippusque ferox *, jaculoque insignis Acastus,

300. *Lecta manus*. Electa juvenum multitudo, vide Hygin. Fab. 173.

301. *Tyndaridæ gemini*. Castor & Pollux gemelli Tyndari filii, ac Ledæ putati, cum essent Jovis, quorum alter pugil fuit præclarus, Castor autem domitor equorum. *Cæstibus*. Armis quibus pugiles utuntur. Fuerunt autem Cæstus, lora quædam cruda insutis plumbeis glandibus rigentia, quæ manibus inducentes pugiles, inter se dimicabant.

302. *Primæque ratis molitor Jason*. Argo navem, cujus extruendæ auctor fuit Jason. *Molitor*. Fabricator. *Primæque*. Lib. 6. v. ultim.

303. *Cum Pirithoo*. Feliciter concordes Theseus & Pirithous.

304. *Et proles Ephyreia Lynceus*. Ephyrea quidem legitur, ut ab Ephyre urbe, quæ nunc Corinthus dicitur, declinetur, sed mihi recte *Aphareia*, ab eo, qui hoc opus è Latina in Græcam linguam vertit, legi videtur, ut intelligamus Lynceum acutissimi visus hominem, Apharei filium fuisse. *Thestiadæ*. Toxeus & Plexippus Thestii filii, avunculi Meleagri.

305. *Et velox Idas*. Frater Lyncei, ut supra. *Et jam non fœmina Cæneus*. Hic Elati filius, & initio fœmina fuit: postea autem à Neptuno oblato ei vitio, pro virginitate donum hoc recepit, ut è fœmina in marem converteretur, & à telis vulneribusque inviolabilis foret. Hujus filius Coronus fuit qui cum Argonautis in Colchos profectus est.

131

Sonno crudel, che nel notturno obblio
Tenesti l' alma mia sepolta tanto,
Che non potei sentir lo sposo mio,
Che per fuggir mi si levò da canto:
O venti troppo pronti al suo desio,
O troppo offiziosi al nostro pianto:
O troppo ingiusti, o troppo infami venti,
Che deste ajuto a tanti tradimenti.

132

O man cruda e fallace, che'l consorte
Mi promettesti, e la miglior mercede;
E poi me co'l fratel donasti a morte,
Con le percosse lui, me con la fede:
Oimè, che congiurar nella mia sorte
Tre per mandarmi alla tartarea sede,
E contro una fanciulla, quel che ponno,
Han fatto tre, la fede, il vento, e'l sonno:

133

Oimè, morrommi in queste arene esterne,
E pria, che venga la mia luce oscura,
Io non vedrò le lagrime materne,
Nè la materna sua pietate, e cura;
E di strani animai tane, e caverne
Saran dell' ossa mie la sepoltura:
Dunque, crudo Teseo, questo deserto
Vuoi far degno sepolcro a tanto merto?

134

Tu te n' andrai superbo al patrio lido,
Portando in man la vincitrice palma,
Dove ti daran grazie, onore, e grido,
Ch' abbi levato lor sì grave salma:
Tu conterai, com' entro al dubbio nido
Al miser fratel mio togliesti l' alma;
E come poi per vie dubbiose, e torte
Sapesti vincitor trovar le porte.

Hippothoosque, Dryasque, & cretus Amyntore
Phoenix,
Actoridæque pares, & missus ab Elide Phyleus.
Nec Telamon aberat, magnique creator Achillis:
Cumque Pheretiade & Hyantêo Iölao
Impiger Eurytion, & cursu invictus Echion,
Naryciusque * Lelex, Panopeusque, Hyleusque, feroxque
Hippasus, & primis etiamnum Nestor in armis.
Et quos Hippocoon antiquis misit Amyclis *;
Penelopesque socer, cum Parrhasio Ancæo,

135. Quivi

307. *Hippothoosque Dryasque*. Utriusque meminit Hyginus cap. 173. *Et cretus Amyntore Phoenix*. Amyntoris filius, qui impellente matre, posteaquam cum pellice illius rem habuisset, imprecationes patris effugiens, ad Peleum pervenit, à quo (ut narrat Homerus) hospitio benignissime susceptus, Achillis educandi instituendique curam suscepit.

308. *Actoridæque parens*. Par fratrum Actoridum designat, Eurytum nempe & Cteatum, qui ab Hercule postea occisi, ut de Actore Eliensi sit sermo. Nam Actoris Phithii filios præter Menoetium & Eurytionem nullos invenio. Eurytionis autem paulo post fiet mentio.

309. *Nec Telamon aberat magnique creator Achillis*. Telamonem & Peleum fratres intelligit, quorum alter Ajacis, alter Achillis pater fuit, ambo autem filii Æaci.

310. *Cumque Pheretiade*. Admetum intellige, Pheretis filium, cujus uxor Alcestis fuit. *Et Hyanteo Jolao*. Boeotio. Hyantes enim populi sunt Boeotiæ. Fuit autem hic Jolaus Iphicli filius, Amphitrionis nepos, qui Herculi in interficienda hydra operam navavit.

311. *Impiger Eurytion*. Iri filius, qui fuit Actoris. *Cursuque invictus Echion*. De Mercurii filio Echione etiam Hyginus meminit inter venatores Calydonii apri, quanquam illic corrupte scriptum est Hecion, pro Echion.

313. *Feroxque Hippasus*. Hippasi etiam Hyginus meminit inter venatores apri, eumque Euryti filium dicit.

315. *Parrhasio*. Arcade: infra vers. 391. *Penelopes socer*. Laërtes Ulyssis pater.

135

Quivi avrai dalla patria onore, e gloria,
Sendo per te da tanto obbligo sciolta;
Ed io, che fui cagion della vittoria,
Me ne starò qui morta, e non sepolta:
Ravviva almeno ancor la mia memoria,
E dì, ch' io mi fidai, semplice e stolta;
E poichè desti al tuo desir effetto,
Mi lasciasti in quest' Isola nel letto.

136

Conta fra tanti tuoi trionfi, e fregi
Quest' altro tuo degnissimo trofeo:
La stirpe iniqua tua non vien da' Regi,
Tu non fosti giammai figliuol d' Egeo.
Giammai non fu, come ti vanti, e pregi,
Tua madre della stirpe di Pitteo:
Tu non fosti, crudel, mai figlio d' Etra,
Ma ben d' un' aspra in mar dannosa pietra.

137

Lascia di novo il letto, e sullo scoglio
Monta, e si siede, e stride, e chiama, e guarda;
Ed or con prego dolce, or con orgoglio
Chiama la fede sua falsa, e bugiarda:
Eco, ch' ave pietà del suo cordoglio,
Dice il medesmo anch' ella, ma più tarda;
E mentre ch' ella stride, e si percote,
Risponde alle percosse, ed alle note.

138

Deh fossi sol da me tanto diviso,
(Dicea) che dalla poppa della nave
Potessi il pianto udir, vedere il viso,
Quanta doglia appresenta, e quanto pave,
Che muteresti il tuo crudele avviso,
E di tornar non ti parrebbe grave:
Ma, poichè l' occhio tuo non è presente,
Guardami almen con l' occhio della mente.

Ampycidesque sagax, & adhuc à conjuge tutus
Oeclides, nemorisque decus Tegeæa Lycæi.
Rasilis huic summam mordebat fibula vestem;
Crinis erat simplex nodum collectus in unum:
Ex humero pendens resonabat eburnea lævo
Telorum custos: arcum quoque læva tenebat.
Talis erat cultus: facies, quam dicere verè
Virgineam in puero, puerilem in virgine posses:
Hanc pariter vidit, pariter Calydonius heros

316. *Et adhuc à conjuge tutus Oeclides*. Amphiaraus Oeclei filius. *Ampycidesque*. Mopsus vates, Ampyci filius. *Adhuc*. Nondum ex Eriphyle uxore proditus Adrasto Argivorum regi Amphiaraus vates, præscius se non rediturum à bello Thebano.

317. *Tegeæa Lycæi*. Atalanta ex Tegea urbe Arcadiæ.

324. *Calydonius heros*. Meleager,

139

Riguarda col pensier l' amaro pianto,
Che stracciando i capel dagli occhi verso;
Riguarda col pensier l' inculto manto,
Come da pioggia esser dal lutto asperso.
Discorri, quanto io t' ho chiamato, e quanto
Ti chiamo ancor con vario e flebil verso;
E quanto ancor da lamentar mi avanza,
Poich' ho perduto insino la speranza.

140

Deh, torna omai Teseo prima ch' io cada
Sola in tanta miseria in un deserto:
E poichè 'l merto mio poco t' aggrada,
Io non ti prego più per lo mio merto;
Ti prego per onor della tua spada,
Che da te tanto mal non sia sofferto;
Che, s' io non ti salvai, non sei di sorte,
Ch' io ne dovessi aver però la morte.

141

Deh, se alcuna pietate il cor ti punge,
Rivolta a me la desiata prora,
E sebben sei da questa isola lunge,
Non dubitar di non venire ad ora;
E come la tua nave al lito giunge,
Se trovi l' alma del suo albergo fuora,
Prendi almen l' ossa, e come si conviene,
Doni alla moglie tua sepolcro Atene.

142

Mentre così la sventurata piange,
E in varj luoghi si trasporta, e duole,
E del dolor, che la tormenta, ed ange,
Fan fede le percosse, e le parole;
Lo Dio, che già fu vincitor del Gange,
Come la sua buona fortuna vuole,
Vede passando lei, che si querela,
E fa voltare a quel cammin la vela.

Optavit renuente Deo: flammasque latentes
Hausit, & O felix, si quem dignabitur, inquit,
Ista virum! nec plura sinunt tempusque pudorque
Dicere: majus opus magni certaminis urget.
Silva frequens trabibus, quam nulla ceciderat ætas,
Incipit à plano, devexaque prospicit arva.
Quo postquam venêre viri, pars retia tendunt:
Vincula pars adimunt canibus: pars pressa sequuntur
Signa pedum, cupiuntque suum reperire periclum.

325. *Flammasque latentes hausit.* Occultum amorem concepit.
326. *Si quem dignabitur ista.* Virg. 4. Æneid. *Venisse Ænean Trojano à sanguine cretum, Cui se pulcra viro dignetur jungere Dido.*

143

Tosto che Bacco almo e giocondo intende
In giovane sì bella i vaghi lumi,
Ed ode il gran dolor, ch' entro l' offende;
E vede gli occhi suoi stillarsi in fiumi,
E sente, che la sua stirpe discende
Da due sì chiari, e gloriosi Numi;
Di lei s' infiamma, e la conforta, e prega;
Tanto ch' alfine al suo voler la piega.

144

E' ver, che dapprincipio, come quella;
Che la fede dell' uom provata avea,
Si mostrò ver Lieo cruda e rubella,
E poco del suo amor conto tenea;
Ma Bacco, che disposto era d' avella,
Chiamò la bella ed amorosa Dea
Alle sue nozze, e a lei la cura diede
Di dispor la donzella a nuova fede:

145

Venere, che di Bacco è sempre amica;
Ed è senz' esso men vezzosa e calda,
La donna, allor del novo amor nimica,
Con preghi, e sguardi pii move, e riscalda:
La piaga, ch' ella avea d' amore antica,
La Dea di propria man medica e salda;
E poi con ogni suo più caldo affetto
Cerca con novo stral piagarle il petto.

146

E per mostrare a Bacco, che sebbene
E' la sposa, ch' ei vuol, nipote al Sole;
Non però verso lei quell' odio tiene,
Che ver l' altre ha della medesma prole:
E per dotar di più fondata spene
La donna, mentre ancor ceder non vuole,
Una bella corona al suo crin toglie,
E n' orna il capo a lei, che vuol far moglie;

Concava vallis erat, qua ſe demittere rivi
Aſſuêrant pluvialis aquæ: tenet ima lacunæ
Lenta ſalix, ulvæque leves, juncique paluſtres,
Viminaque, & longâ parvæ ſub arundine cannæ.
Hinc aper excitus medios violentus in hoſtes
Fertur, ut excuſſis eliſi nubibus ignes.
Sternitur incurſu nemus, & propulſa fragorem
Silva dat. Exclamant juvenes: prætentaque forti
Tela tenent dextrâ, lato vibrantia ferro.

147

Questa corona avea fatta Vulcano
Col lavor, ch' ei sapea più diligente,
E v' avea poste intorno di sua mano
Le più pregiate gemme d' Oriente:
Nè v' era in tutto il regno almo sovrano
Più prezioso don, più risplendente;
E ben da creder s' ha, poichè ei con fine
La fe d' ornarne alla sua donna il crine.

148

Per un tempo non crede, anzi contende
La giovane del principe Ditteo:
Ma a tanti preghi, e doni alfin s' arrende
Da Venere instigata, e da Lieo;
Dello Dio sempre giovane s' accende,
E dell' amor si scorda di Teseo.
La sposa Bacco, e ascoso il maggior lume
Felici fa di lei le proprie piume.

149

Per contentarla più Bacco poi volse
Far sempre il nome suo splender nel cielo,
E l' aurea sua corona al bel crin tolse,
Ed a farla immortal rivoltò il zelo:
Al ciel ver quella parte il braccio sciolse,
Onde Settentrion n' apporta il gelo:
Prese al ciel la corona il volo, e corse
Ver dove Arturo fa la guardia all' Orse.

150

L' aurea corona al ciel più ognor si spinge
E di lume maggior se stessa informa;
E giunta presso a quel, che 'l serpe stringe,
Ogni sua gemma in foco si trasforma:
Un fregio pien di stelle or la dipinge,
E di corona ancor ritien la forma;
Laddove quando il Sol la notte appanna,
La vede il mondo, e chiamala d' Arianna.

Ille ruit, spargitque canes, ut quisque ruenti
Obstat: & obliquo latrantes dissipat ictu.
Cuspis Echionio primùm contorta lacerto
Vana fuit, truncoque dedit leve vulnus acerno.
Proxima, si nimiis mittentis viribus usa
Non foret, in tergo visa est hæsura petito.
Longius ît: auctor teli Pagasæus Iäson.
Phœbe, ait Ampycides, si te coluique, coloque;
Da mihi, quod petitur, certo contingere telo.

349. *Pagasæus*. Thessalus. Pagasa promontorium & oppidum Thessaliæ v. 1. lib. 7.

350. *Ampycides*. Mopsus, Ampyci filius, vates & Apollinis sacerdos.

151

Vinto ch' ebbe Teseo l' alto periglio;
E dal tributo liberata Atene:
Dedalo avendo in odio il lungo esiglio;
E Creta, e 'l Re Ditteo, che ve 'l ritiene;
A pensar cominciò, con qual consiglio
Potrebbe torsi alle Cretensi arene:
Che 'l Re l' amò per lo suo raro ingegno;
Nè 'l volle mai lasciar partir dal regno.

152

Dedalo già dalla Palladia terra
Fu d' un sublime ingegno al mondo dato;
E già battè da un' alta rocca in terra
Un fanciul, d' una sua sorella nato:
Ma non volle però mandar sotterra
Tanto alto ingegno l' Attico Senato;
Ma la debita pena moderando,
Gli diè dalla città perpetuo bando:

153

Era il regno di Creta allora amico,
E collegato all' Attico governo,
Ch' Atene ancor con animo nimico
Androgeo non avea dato all' inferno:
Or dovendo lasciare il seggio antico
Dedalo, e gire in un paese esterno,
Pensò d' andare alla Cretense corte,
E presso a tanto Re tentar la sorte:

154

Più d' una statua al saggio Imperadore
Di sua man fabbricò, che parea viva,
Per poter grazia un dì col suo favore
Dal bando aver, che della patria il priva:
Ma come il Re conobbe il suo valore,
E l' arte sua miracolosa e diva,
In tanto amore, in tanta grazia il tolse,
Ch' indi lasciar partir giammai no 'l volse.

Qua potuit, precibus Deus annuit: ictus ab illo,
Sed sine vulnere aper: ferrum Diana volanti
Abstulerat jaculo: lignum sine acumine venit.
Ira feri mota est, nec fulmine lenius arsit:
Lux micat ex oculis, spiratque è pectore flamma;
Utque volat moles adducto concita nervo,
Cum petit aut muros, aut plenas milite turres;
In juvenes certo sic impete vulnificus sus
Fertur; & Eupalamon Pelagonaque dextra tuentes

357. *Moles*. Saxea, balista aut alia machina, εὐχειροβλήτῳ emissa.
360. *Dextra*. Aciem nempe in aprum direxerant, cujus cornua hi duo tuebantur. *Dextra tuentes Cornua*. Dextrum cornu defendentes.

155

Ma Dedalo, che ardea di ritornare
Al patrio sen, quanto potea più presto,
Fra se discorre di voler tentare
S' appresso a un altro Re può ottener questo:
Nell' Asia egli vorria poter passare,
E quivi il suo valor far manifesto,
E poi per mezzo della sua virtute
Impetrar grazia per la sua salute.

156

Ma chiuso era dal mar, nè alcun su 'l legno
Torre il volea per lo real sospetto:
Ah dov' è, disse, il mio solito ingegno!
Dunque io starò qui seco al mio dispetto?
Possieda pur la terra, e il salso regno
Quel Re, ch' a tutti ha il mio partir disdetto;
Il ciel già non possiede, e per lo cielo
Portar vuò in aria il mio terrestre velo.

157

Pon tutta a questo fin la mente, e l' arte,
E di passar nell' Asia in tutto vago,
Come può torsi alla Cretense parte
Pensa, e passar sì spazioso lago.
Degli augei più veloci a parte a parte
Comincia ad imitar la vera immago;
E d' alterar, e di formar pon cura
Aerea, più che può, la sua natura.

158

I più veloci augelli spiuma, e spenna;
Che il volo han più sublime, e più lontano:
Pria comincia a investir la minor penna,
E va crescendo poi di mano in mano;
Tantochè la maggior l' ascella impenna,
Impiuma la minor l' estrema mano:
Così il bicorne Dio par, ch' in un stringa
Di calami inegual la sua siringa.

Cornua prosternit: socii rapuêre jacentes.
At non letiferos effugit Enæsimus ictus
Hippocoonte satus; trepidantem, & terga parantem
Vertere succiso liquerunt poplite nervi.
Forsitan & Pylius citra Trojana perisset
Tempora: sed sumto positâ conamine ab hastâ,
Arboris insiluit, quæ stabat proxima, ramis:
Despexitque loco tutus, quem fugerat, hostem.
Dentibus ille ferox in querno stipite tritis

365. *Pylius*. Quod Nestori hic noster, commentator Homeri tribuit Thersitæ, qui ut Agrii filius, Meleagri patruelis, huic venationi interfuit, ad 2. Iliad.

366. *Sumpto conamine*. Capto impetu.

159

Con la cera, e col lin l'unisce, e lega,
E dov'è d'uopo, le comparte, e serra:
Indi le man le curva alquanto, e piega,
Imitando ogni augel, che men s'atterra;
Nè cosa al bel lavor ricusa, e nega,
Che'l possa torre all'odiosa terra:
Ed è ogni parte sua sì ben distinta,
Che la natura par dall'arte vinta.

160

Icaro un suo figliuol tutto contento
Guarda, come i fanciulli han per costume,
Se può imitare il padre, e se dal vento
Vede levare al ciel talor le piume
Corre lor dietro, e le raccoglie, e intento
Ferma nel bel lavoro il vago lume;
E la cera addolcendo, anch'ei s'adopra,
E studia d'imitar la paterna opra.

161

Non sapendo trattarsi il suo periglio,
Si gioca intorno al padre, e si trastulla,
E co' suoi giuochi il curioso figlio
Talor qualche disegno al padre annulla:
Poichè del fabbro accorto il dotto ciglio
S'accorge, ch'al lavor non manca nulla,
Si veste l'ale industriose e nove,
Che vuol veder le sue dannose prove.

162

Imita i veri augelli, e i vanni stende,
Ed alza il corpo, indi il sostien su l'ale;
E battendo le piume al cielo ascende,
E gode, e si rallegra del suo male.
L'ale, che fe per Icaro, poi prende,
E gliele veste, e fa che in aria sale:
E di volar gl'insegna, come suole
Fare ogni augello alla sua nova prole:

Imminet exitio, fidensque recentibus armis
Othriadæ magni rostro femur hausit adunco.
At gemini nondum cælestia sidera fratres,
Ambo conspicui nive candidioribus albâ
Vectabantur equis: ambo vibrata per auras
Hastarum tremulo quatiebant spicula motu:
Vulnera fecissent; nisi setiger inter opacas
Nec jaculis isset, nec equo loca pervia silvas.
Persequitur Telamon: studioque incautus eundi,

163

Come hanno insieme il ciel trascorso alquanto,
E 'l fabbro d' ambi il vol sicuro scorge,
Discende in terra, e poi non senza pianto
Questo ricordo al miser figlio porge:
Vedi, figliuol, che 'l novo aereo manto
Per l' aere, onde vollam, ne guida, e scorge,
E condurranne in breve al lito amato,
Se saprem conservarlo in questo stato.

164

Prendere il volo a mezzo aere conviene,
Che, se ci avviciniam soverchio al mare,
La piuma aggraverà, la qual sostiene,
E ne torrà la forza del volare:
Ma se troppo all' insù battiam le penne,
La cera il Sol farà tutta disfare;
E disgiugnendo a noi le penne unite,
Farà caderne in grembo ad Anfitrite.

165

Drizza continuo al mio volar la luce,
Ch' io so per l' alto ciel le vie per tutto,
Dove Orion, dove Calisto luce,
E dove del mio vol posso trar frutto:
Dappoichè 'l troppo coraggioso duce
Ebbe de' suoi ricordi il figlio instrutto,
Mentre baciollo, e gli assettò le piume,
La man tremogli, e lagrimogli il lume.

166

Poich' ha mostrati i suoi propinqui danni
Al figlio, fa che seco in aria ascende,
E batte verso Ionia i novi vanni,
Che dismontar sopra quel regno intende:
Non credendo il figliuol d' accortar gli anni
Il medesmo cammin per l' aria prende,
Lascia Ritinna Dedalo, e s' invia,
E passa sopra l' Isola di Dia.

Pronus ab arborea cecidit radice retentus:
Dum levat hunc Peleus; celerem Tegeæa sagittam
Imposuit nervo, sinuatoque expulit arcu.
Fixa sub aure feri summum destringit arundo
Corpus, & exiguo rubefecit sanguine setas;
Nec tamen illa sui successu lætior ictûs,
Quam Meleagros erat. Primus vidisse putatur,
Et primus sociis visum ostendisse cruorem;
Et, Meritum, dixisse, feres virtutis honorem.

167

Il pescator, che sullo scoglio siede,
E la tremante canna, e l' amo adopra,
Stupisce di quegli uomini, che vede
Con l' ali, come augei, volar di sopra.
Fa fermare il bifolco a' tori il piede,
E per mirargli lascia il solco, e l' opra:
Tutti per rimirargli alzano i lumi,
Conchiudon poi, che sian celesti Numi.

168

Già sopra Paro avea snello, e leggiero
E questi, e quei l' aure celesti prese,
Quando del volo audace Icaro altero,
Della vista del ciel troppo s' accese;
E spinto in su dal giovenil pensiero,
Troppo vicino al Sol le penne stese:
S' accostò troppo alla diurna luce,
E lasciò mal per lui l' incauto Duce.

169

Il Sole il dorso al giovane percuote,
E le composte cere abbrucia, e fonde;
In van l' ignude braccia Icaro scuote,
S' ajuta in van per non cader nell' onde:
L' aure con l' ali più prender non puote,
E cade, e chiama il padre, e 'l mar l' asconde.
Vicino a terra fur l' Icarie some
Tolte dal mar, ch' a lui tolse anche il nome.

170

Intanto l' infelice padre il ciglio,
Come spesso solea, rivolge indietro,
E quando in aria più non vede il figlio,
Con mesto il chiama, e lagrimevol metro;
E mentre biasma l' arte, e 'l suo consiglio,
Vede notar su 'l liquefatto vetro
La piuma, che nell' aria nol sostenne,
Perchè vicino al ciel troppo si tenne.

Erubuêre viri; seque exhortantur, & addunt
Cum clamore animos, jaciuntque sine ordine tela.
Turba nocet jactis: & quos petit, impedit ictus.
Ecce furens contra sua fata bipennifer Arcas,
Discite fœmineis quàm tela virilia præstent,
O juvenes, operique meo concedite, dixit.
Ipsa suis licet hunc Latonia protegat armis;
Hunc tamen inviti perimet mea dextra Dianâ.
Talia magniloquo tumidus memoraverat ore:

388. *Erubuêre viri*. Puduit, inquit, viros fortes aprum à virgine primum fuisse percussum.

391. *Arcas*. Ancæus ex Parrhasia opp. & regione Arcadiæ. Lycurgi hic filius, quem agnoscunt Apollonius in catalogo, & Pausanias in Arcadicis: namque & alter erat Neptuni filius.

171

Del poco cupo mar vicino al lido
Piangendo il fabbro il ſuo fanciullo tolſe,
E l' iſola, ove il ſuo funebre nido
Fondogli, il nome ancor d' Icaro volſe:
Mentre il chiudea nel marmo, allegra un grido
Una ſtarna, che 'l vide in aria, ſciolſe;
Nè ſol di tanto mal ſi moſſe a pietà,
Ma moſtrò a molti ſegni eſſerne lieta.

172

Ben con ragion de' tuoi pianti funeſti
S' allegra quell' augel, che t' ode e vede,
Dedalo, che ſai quanto l' offendeſti,
E quanta infamia il mondo te ne diede;
Ben ti ſovvien, che già un nipote aveſti,
Che fidò tua ſorella alla tua fede:
Queſt' è l' augel, che del tuo mal ſi gode,
Per la tua crudeltà, per la tua frode.

173

Moſtrò queſto figliuol sì raro ingegno,
Che diè la madre al fabbro ingiuſto e rio,
Ch' ognun facea giudizio, che più degno
Stato ſaria del ſuo maeſtro, e zio:
Dodici volte ſtato era nel ſegno
Del ſuo aſcendente il luminoſo Dio,
Quando ei fu dato al zio crudele in mano,
Perchè apprendeſſe l' arte di Vulcano.

174

Sì bene in breve il buon fanciullo inteſe
La forza della lima, e del martello,
Che fe ſtupir il maſtro ognor, ch' inteſe
Gli occhi nel ſuo lavor pregiato e bello;
Ma quel, che l' empio zio d' invidia acceſe,
E contro il ſangue proprio il fe rubello,
Fur due, ch' uſcir del fanciulleſco ſenno,
Stromenti ignoti al fabbro ancor di Lenno.

Ancipitemque manu tollens utrâque securim;
Institerat digitis primos suspensus in artus.
Occupat audacem: quaque est via proxima leto,
Summa ferus geminos direxit in inguina dentes.
Concidit Ancæus, glomerataque sanguine multo
Viscera lapsa fluunt, madefactaque terra cruore est.
Ibat in adversum proles Ixionis hostem
Pirithous, valida quatiens venabula dextrâ.
Cui procul Ægides, O me mihi carior, inquit,

397. *Ancipitemque*. Ἀμφίτομον bipennem, ut modo v. 391. πέλεκυν Pauſ.

398. *In primos artus*. In primas digitorum partes.

175

*Nota più volte la dentata ſpina,
Che nel mezzo del doſſo il peſce fende;
E con la mente ſua quaſi divina
A quel, che può ſervir, l' eſempio intende:
Alfin dà lieto il foco alla fucina,
Poi con la force il ferro acceſo prende;
Sopra l' incude poi tanto il caſtiga,
Che 'l fa venire in forma d' una riga:*

176

*Poi con la dotta ed induſtrioſa lima
Vi va formando un dopo l' altro il dente;
La tempra indi gli dà, che idonea ſtima,
E nell' onde il fa entrar roſſo e lucente:
Su qualche debil legno il prova prima,
E trova, che il ſuo ingegno a lui non mente;
Anzi che tal virtù nel ſuo dente have,
Che ſega il ſaſſo, e la nodoſa trave.*

177

*Due ferri eguali poi da un capo avvinſe;
Che la forma tenean quaſi del chiodo,
E dal lato più groſſo in un gli ſtrinſe
Con un ſoave e maeſtrevol nodo:
Coi lati acuti 'l cerchio poi dipinſe,
E di farlo perfetto appreſe il modo,
Tenendo di quei due ſtabile un corno,
E con l' altro tirando il cerchio intorno:*

178

*Verſo il maeſtro ſuo tutto contento
Il ſemplice fanciullo affretta il paſſo
Per paleſargli il nobile ſtromento,
Che parte agevolmente il legno, e il ſaſſo:
E perchè vegga, come in un momento
Può far perfetto il cerchio col compaſſo,
E dove averne onore, e lode inteſe,
D' invidia, e crudeltate il fabbro acceſe.*

Pars animæ consiste meæ; licet eminus esse
Fortibus: Ancæo nocuit temeraria virtus.
Dixit, & ærata torsit grave cuspide cornum:
Quo bene librato, votique potente futuro,
Obstitit esculeâ frondosus ab arbore ramus.
Misit & Æsonides jaculum: quod casus ab illo
Vertit in immeriti fatum latrantis, &, inter
Ilia conjectum, tellure per ilia fixum est.
At manus Oenidæ variat, missisque duabus,

408. *Cornum*. Corneum hastile, ex corno arbore. Virg. 2. Georg. *Et bona bello Cornus*. Æneid. 9. *volat Itala cornus*. 12. Æneid. *sonitum dat stridula cornus*. (*Ærata*) Ære & ferro munita.

410. *Esculea arbore*. Esculus, arbor est glandifera Jovi dicata.

411. *Æsonides*. Jason Æsonis filius.

179

L' invidia il core al zio distrugge, e rode,
Che vede ben che il suo veloce ingegno
Avrà maggior onor col tempo, e lode
Di lui, che allor tenuto era il più degno:
Pur loda il suo discepolo, e con frode
Cerca di darlo al sotterraneo regno.
Nella rocca di Palla un dì l' afferra,
E dalla maggior cima il gitta in terra.

180

Ma Palla, ch' ama ogni raro intelletto,
Che cerca dar qualche nov' arte al mondo,
Gli cangiò in aria il suo primiero aspetto,
Perchè non gisse a ritrovare il fondo:
E vestendo di piume il braccio, e 'l petto,
Sostenne in aria il suo terrestre pondo;
E del veloce ingegno il raro acume
Fe trasportar ne' piedi, e nelle piume.

181

Perdice, pria che trasformasse il ciglio,
Nomossi, e 'l proprio nome ancor poi tenne;
E perchè le sovvien del suo periglio,
Non osa troppo al ciel levar le penne:
Il nido suo dal rostro, e dall' artiglio
Fatto l' abete altier mai non sostenne:
Teme i troppo elevati arbori, e l' uova
In terra entro alle siepi asconde, e cova.

182

E se allor s' allegrò del crudo scempio
La starna, che 'l dolor del fabbro udio,
N' ebbe cagion, che fu ver lei troppo empio,
Mentr' ella fu fanciullo, il crudo zio.
Poichè 'l padre se dir l' esequie al tempio,
Quanto al primo cammin cangiò desio,
E ver l' isola pia prese la strada,
Ch' altera è ancor della più nobil biada.

Hasta prior terrâ, medio stetit altera tergo.
Nec mora: dum sævit, dum corpora versat in orbem,
Stridentemque novo spumam cum sanguine fundit;
Vulneris auctor adest, hostemque irritat ad iram;
Splendidaque adversos venabula condit in armos.
Gaudia testantur socii clamore secundo,
Victricemque petunt dextræ conjungere dextram:
Immanemque ferum multâ tellure jacentem
Mirantes spectant; neque adhuc contingere tutum

183

All' amata Sicilia alfin arriva
Stanco già di volar Dedalo, dove
Del volo, e delle penne il dosso priva,
Nè d' uopo gli è d' andar cercando altrove;
Che quivi appresso al Re talmente viva
La fama delle sue stupende prove,
E con tal premio Cocalo il ritiene,
Che riveder più non si cura Atene.

184

Teseo al suo regno intanto era venuto,
U' trionfò di gemme adorno, e d' auro,
Che avea dal lagrimevole tributo
Sciolta la patria, e ucciso il Minotauro;
Onde onorato il suo nome, e temuto,
Glorioso ne gìa dall' Indo al Mauro,
E in somma, ogni repubblica, ogni regno
Teneva lui fra più forti, 'l più degno.

185

Or mentre i santi sacrifizj fanno
Nella prudente Atene in varj lochi,
E in onor degli Dei celesti danno
Mirra, e incenso a mille altari, e fochi;
E dopo allegri il dì passando vanno
In conviti, in teatri, e in varj giochi,
Giugne un ambasciatore, e invita il figlio
D' Egeo d' esporsi a non minor periglio.

186

Il darsi Teseo a dure imprese spesso,
La fama, che per tutto i vanni stese,
Oprò, che 'l Re di Calidonia oppresso
Da un grave danno in suo soccorso il chiese:
Or come giunse il Calidonio messo,
E 'l forte Teseo il lor bisogno intese,
Tutta avendo all' onor la mente accesa,
Lieto s' accinse alla proposta impresa.

Esse putant, sed tela tamen sua quisque cruentant:
Ipse pede imposito caput exitiabile pressit:
Atque ita, Sume mei spolium, Nonacria, juris,
Dixit, & in partem veniat mihi gloria tecum.
Protinus exuvias rigidis horrentia setis
Terga dat, & magnis insignia dentibus ora.
Illi lætitiæ est cum munere muneris auctor.
Invidere alii; totoque erat agmine murmur.
E quibus ingenti tendentes brachia voce,

424. *Tela tamen sua quisque cruentat*. *Cruentant* cum primo Basileensi & quinque aliis.

426. *Nonacria*. Atalanta. Nonacris mons Arcadiæ frigidissima Stygis aqua famosus. *Spolium mei juris*. Quod jure ipso mihi debetur; nam Meleager aprum interfecerat.

428. *Exuvias*. Tergus & caput apri.

429. *Terga dat*. Tergora, & pellem apri.

187

Guasta, e distrugge il Calidonio campo
Un troppo crudo, un troppo orribil mostro,
Incontro al cui furor non trova scampo
Nè ingegno uman, nè fero artiglio, o rostro.
Arman già i Calidonj più d' un campo
Per fargli l' alma uscir del carnal chiostro;
E sempre rotti fur dal dente fello,
Che di Diana fu sferza, e flagello.

188

Eneo, che quivi avea lo scettro in mano,
In troppo grande error lasciò cadersi:
Diede agli Dei le lor primizie, e 'l grano
Alla Trinacria Dea nel tempio offerse.
Fe, ch' ebbe il primo vin lo Dio Tebano,
E subito, ch' in olio si converse
La prima oliva, andò con pompa, e fede,
Ed al Palladio altar l' offerse, e diede.

189

L' ambizioso onor corse, e pervenne
Di tempo in tempo ai lumi alti del Cielo;
Ed ogni Dio nella memoria tenne
Del devoto cultor l' amore, e 'l zelo:
Gl' incensi, i fochi pii sol non ottenne
L' altar dell' alma Dea, che nacque in Delo.
Sdegnata ella contro Eneo i lumi fisse,
(Che l' ira ancor gli Dei perturba) e disse:

190

Benchè sola io non onorata vada,
Non però andar non vendicata voglio,
Ma ben, che la tua ingrata empia contrada
Provi il furor del mio sdegnato orgoglio;
E in vece della sua vendetta, e spada,
Mandò per general danno, e cordoglio
Un Cinghial così fier, di tal possanza,
Che di gran lunga ogni credenza avanza.

Pone age, nec titulos intercipe fœmina nostros,
Thestiadæ clamant; neu te fiducia formæ
Decipiat, longèque tuo sit captus amore
Auctor: & huic adimunt munus, jus muneris illi.
Non tulit; & tumidâ frendens Mavortius irâ,
Discite raptores alieni, dixit, honoris,
Facta minis quantum distent: hausitque nefando
Pectora Plexippi, nil tale timentia, ferro.
Toxea, quid faciat, dubium, pariterque volentem

433. *Pone*. Depone. *Nostros titulos*. Nostrum onorem, nostram gloriam. *Fœmina*. Cum quodam contemptu Atalantam *fœminam* vocant.

434. *Thestiadæ*. Plexippus, & Toxeus Thestii filii. *Nec te*. Nec frustra sit forma, qua freta confidis, frustra sit aut longe formæ tuæ amator ab auxilio tibi ferendo. Atlas ad Perseum l. 4. v. 650. *Hinc quoque vade procul; ne longe gloria rerum, Quas mentiris, ait, longe tibi Jupiter absit*; & Turnus 12. Æneid. v. 52. *Longe illi Dea mater erit, &c.* Quin & Diodorus lib. 5. refert Althææ fratres Atalantæ, cum in Arcadiam reversa esset, tergus apri abstulisse; apud quem lege totam fab. ut & Homerum Il. 9. & Ant. Liberalis Metamorph. fab. 2.

437. *Non tulit*. Non passus est Atalantam munere fraudari. *Mavortius*. Bellicosus, Marti similis Meleager. *Mavortius*. Althæa eadem nocte concepit ex Oeneo & Marte. Hygin. Fab. 171.

439. *Nefando ferro*. Nefario, impio. Nam Plexippus Meleagri avunculus erat.

191

L'erbosa Epiro, od altro umido loco
Toro non vide mai di tanta altezza:
Sfavilla il guardo altier di sangue, e foco,
La dura aspra cervice ogni arma sprezza;
La spuma con crugnir superbo, e roco
Fa il dente, ch'ogni acciar più duro spezza,
Che non invidia all' Indico Elefante,
Che di durezza vince ogni diamante.

192

Sembran le sete una battaglia stretta,
Quando han le squadre al ciel l'arbore alzato:
Spira la bocca il foco, e la saetta,
E i frutti, e gli animai strugge col fiato.
Contro Cerere irato il corso affretta,
E le toglie la spiga, e 'l seme amato;
E 'l granajo, che vacuo si ritrova,
Digiuno aspetta in van la messe nova.

193

Il superbo Cinghial corre per tutto
Di Calidonia il miserabil regno,
E togliendo a Lieo maturo il frutto,
Priva i mortai del lor liquor più degno;
Volge, come ha Lieo rotto, e distrutto,
Contro l' Attica Dea l' ira, e lo sdegno,
E fa, che nega il censo alla sua Diva,
Che maturò per lei la grata oliva.

194

Cerere, Bacco, e Palla abbatte, e sforza;
E distrugge, e disfa con ugual legge;
Poi senza l' alma fa restar la scorza
Delle non forti, e fruttuose gregge:
Nè mastin, nè pastor, nè arte, o forza
A tanto orrore, a tanta furia regge;
Nè gl' indomiti tori, e d' ira ardenti
Difender ponno i più superbi armenti.

Ulciſci fratrem, fraternaque fata timentem;
Haud patitur dubitare diu: calidumque priori
Cæde recalfecit conſorti ſanguine telum.
Dona Deûm templis nato victore ferebat,
Cum videt extinctos fratres Althæa referri.
Quæ plangore dato, mœſtis ululatibus urbem
Implet, & auratis mutavit veſtibus atras.
At ſimul eſt auctor necis editus, excidit omnis
Luctus: & à lacrymis in pœnæ verſus amorem eſt.

444. *Conſorti*. Fraterno. 449. *Editus*. Dictus, nunciatus.

195

Al popol non val più forza, o consiglio,
Ma corre, dove il caccia la paura:
Nè la forte città fugge il periglio,
Nè sicuro si tien dentro alle mura.
Pur d' Eneo alfine il coraggioso figlio
Di torre il mostro al dì si prese cura:
E l' Achea gioventù ragunar feo,
Fra quai l' ambasciator chiamò Teseo.

196

Fu Meleagro, il giovinetto altero,
Figlio d' Eneo nomato, il qual s' accinse
Per tor di vita il mostro orrendo e fero,
E l' Achea nobiltà tutta vi spinse:
Ogni famoso in Grecia cavaliero
Contro il mostro infelice il ferro strinse,
Fra quali andò quel, che si fe bifolco
Allorchè tolse il vello, e l' oro a Colco.

197

Il gemino valor, ch' oggi in ciel luce,
Dal zelo dell' onor suaso, e spinto,
Vi corse, io dico Castore, e Polluce.
Peritoo ancor di vero amore avvinto
A quello invitto e glorioso Duce,
Che superò l' error del laberinto:
L' altier Leucippo, e Acasto il fier vi venne,
Ch' al trar del dardo il primo loco ottenne.

198

Il Signor della caccia ancor vi chiede
Plessippo il forte, e 'l suo fratel Tosseo:
Ed Ida altier del suo veloce piede,
E 'l fier Linceo, che nacque d' Asareo;
E quello, al quale un' altra forma diede
Nettuno, già donzella, ed or Ceneo:
Quel Dio la trasse al conjugal trastullo,
E in ricompensa poi la fe fanciullo.

Stipes erat, quem, cum partus enixa jaceret
Thestias in flammam triplices posuêre sorores;
Staminaque impresso fatalia pollice nentes,
Tempora, dixerunt, eadem lignoque tibique,
O modo nate, damus. Quo postquam carmine dicto
Excessêre Deæ; flagrantem mater ab igne
Eripuit torrem, sparsitque liquentibus undis.
Ille diu fuerat penetralibus abditus imis:
Servatusque tuos, juvenis, servaverat annos:

451. *Stipes*. Althææ Meleagrum enixæ apparuerunt in regia Parcæ: quæ fata infantis ita cecinerunt. Clotho dixit eum generosum futurum, Lachesis fortem, Atropos titionem ardentem aspexit in foco, & ait: Tamdiu hic vivet, quamdiu hic titio consumptus non fuerit. Hoc Althæa mater cum audivisset, exiluit de lecto, atque titionem extinxit, eumque in regia media obruit fatalem, ne ab igne obrueretur. Hygin. fab. 171. *Partus enixa Thestias*) Althæa Thesti filia puerum enixa & puerpera.

199

Ecco vi giugne Ippotoo con Driante,
E con Fenice a questa impresa arride:
Volse a questo cammin con lor le piante
Menezio, e Fileo, il qual nacque in Elide;
E con Ameto l' Jolao Iante,
E dalla moglie ancor sicuro Eclide.
Eurithion vi se di poi tragitto,
Con Echion, che su nel corso invitto.

200

Non men Lelege, e Ileo drizzan la fronte
Per riparare a' Calidonj danni:
Ed Ippalo, ed Anceo dal Licio monte
Corre a provar, come il Cinghiale azzanni,
E Panopeo coi due d' Ippocoonte
Figli, e 'l saggio Nestor ne' suoi prim' anni:
Laerte, e Mopso, e poi con altri mille
Telamon giunse, e 'l gran padre d' Achille.

201

Alfin la bella vergine Atalanta
Desio d' onore a questa impresa accende.
Veste succinta e lucida l' ammanta,
Che di varj color tutta risplende:
Vien con maniera in un gioconda, e santa,
Ed in favor del Re si mostra, e rende;
L' arco, e l' andar promette, e 'l bello aspetto
In giovanil valore alto intelletto.

202

Sebben la vista ell' ha vergine e bella,
Non l' ha del tutto molle e femminile:
Ma ogni sua parte, fuorchè la favella,
Par d' un fanciullo ingenuo almo e gentile;
Nel volto impresso par d' una donzella
Narciso il bel nel suo più verde Aprile;
Rassembra a tutti un natural Narciso,
Che impressa una donzella abbia nel viso.

Protulit hunc genitrix, tædasque in fragmina poni
Imperat: & positis inimicos admovet ignes.
Tum conata quater flammis imponere ramum,
Cœpta quater tenuit: pugnant materque sororque,
Et diversa trahunt unum duo nomina pectus.
Sæpe metu sceleris pallebant ora futuri:
Sæpe suum fervens oculis dabat ira ruborem.
Et modo nescio quid similis crudele minanti
Vultus erat; modo quem misereri credere posses:

203

Schenea diè già questa fanciulla al mondo
Tre lustri pria nella città Tegea.
Come vede quel viso almo e giocondo
Il figlio altier della crudele Altea,
Sente passar per gli occhi al cor profondo
La fiamma del figliuol di Citerea:
Ben potrà, dice, quei lodar sua sorte,
S' ella alcun degnerà farsi consorte.

204

Ma l' opra, ove l' onor lo sprona, e spinge
Dal suo maggior piacer l' invola, e svia:
Contro il crudo nemico il ferro stringe,
E per diversi calli ognun v' invia.
Tutta d' intorno una gran selva cinge,
Ch' eletta per sua stanza il verro avia:
Dell' empia tana sua tengon le chiavi
Le folte spine, e l' elevate travi.

205

L' antica selva insin al Ciel s' estolle,
Ed una larga valle asconde, e chiude.
La pioggia, ch' ha da questo, e da quel colle,
Vi conserva nel mezzo una palude:
Laddove il giunco dilicato e molle
Forma le verghe sue di fronde ignude;
Quivi fra salci, e fra palustri canne
Stavano allor l' insidiose zanne.

206

Poich' han la selva cinta d' ogn' intorno
Gli uniti cacciatori arditi e accorti,
Altri ripon frall' uno, e l' altro corno
Della bicorne forca i lini attorti;
Altri cerca coi can, dove soggiorno
Facciano i denti ingiuriosi e forti:
Altri cerca al suo onore altro consiglio,
E brama di trovare il suo periglio.

Cumque ferus lacrymas animi ſiccaverat ardor,
Inveniebantur lacrymæ tamen: utque carina,
Quam ventus, ventoque rapit contrarius æſtus,
Vim geminam ſentit, parëtque incerta duobus:
Theſtias haud aliter dubiis affectibus errat,
Inque vices ponit, poſitamque reſuſcitat iram.
Incipit eſſe tamen melior germana parente:
Et, conſanguineas ut ſanguine leniat umbras,
Impietate pia eſt; nam poſtquam peſtifer ignis

472. *Vim geminam*. Duplicem violentiam, & venti & æſtus maris.
477. *Impietate pia eſt*. Pia videtur fuiſſe Althæa fratrum cædem ulciſcendo: impia filium necando.

207

Segue Echion con molt' altri la traccia
De' bracchi, che n' han già l' odor sentito,
E fra i più folti spin si spinge, e caccia,
Tantochè giunge al paludoso lito;
Ed ecco geme un can, latra, e minaccia,
Poi da molti altri è il suo gemer seguito;
Tantochè 'l gran bajar lor sede acquista,
Che l' empia belva han già trovata, e vista.

208

Tostochè i cani ingiuriosi, e fidi
Indizio dan della trovata belva,
Si senton mille corni, e mille stridi
In un tratto assordar tutta la selva.
Da tutti i lati a' paludosi lidi
Si corre, e verso il verre ognun s' inselva:
E già di can sì grosso stuolo è giunto,
Che d' ogni lato è minacciato, e punto.

209

Com' ei vede de' cani il crudo assedio,
E tante d' ogni intorno armate mani,
E sente i gridi, i corni, i morsi, e 'l tedio
Di tanti, che intorno ha, feroci alani,
Ricorre all' ira, e al solito rimedio,
E altero investe uomini, ed arme, e cani:
Ed empio, e fello trasportar si lassa
Contro ognun, che ver lui lo spiedo abbassa:

210

Corre all' irreparabile vendetta
Con tal furor lo spaventoso mostro,
Che sembra il foco, il tuono, e la saetta,
Che corra in un balen l' etereo chiostro;
Quando a cacciare i nuvoli s' affretta
Da un lato l' Aquilon, dall' altro l' Ostro,
Esce de' nembi il foco, e fiede, e stride:
Così vola il Cinghial, freme, ed uccide.

Convaluit, Rogus iste cremet mea viscera, dixit.
Utque manu dira lignum fatale tenebat,
Ante sepulcrales infelix adstitit aras;
Pœnarumque Deæ triplices furialibus, inquit,
Eumenides, sacris vultus advertite vestros.
Ulciscor facioque nefas; mors morte pianda est:
In scelus addendum scelus est, in funera funus.
Per coacervatos pereat domus impia luctus.
An felix Oeneus nato victore fruetur?

480. *Sepulchrales*. Quia in hoc igne, dum stipitem exurit, Althæa filium occidit, & ipsius quasi corpus exurit, venuste sepulchrales aras nominat.

481. *Pœnarumque Deæ triplices*. Furias infernales, quæ tres dicuntur esse, Tisiphone, Alecto, & Megara.

482. *Advertite*. Convertite. *Furialibus sacris*. A furore & indignatione provenientibus.

483. *Mors morte pianda est*. Cædes fratrum morte filii purganda est.

211

Crucciato or quinci, or quindi adopra il dente
Nel cane, e nell' acciar lucido, e bianco.
Ferito un veltro là gemer si sente,
E va leccando l' impiagato fianco:
Quel mastin tutto aperto fa un torrente
Di sangue, e giace, e geme, e viensi manco:
Si vede l' uom, che l' assaltò col ferro,
Ferito, e l' acciar torto, e rotto il cerro.

212

Mentre correndo il porco i cani atterra,
E 'l bosco risonar fa d' alte strida,
Trassi Echion da parte, e 'l dardo afferra,
E 'l manda in aria acciocchè 'l mostro uccida;
Ma troppo in alto l' asta da sè sferra,
E passa sopra il perfido omicida;
D' acero dopo incontra un grosso piede,
E in vece del nemico un tronco fiede.

213

L' istesso avvenne al guerrier di Tessaglia,
A quel, ch' al mar mostrò la prima nave:
Dal forte braccio impetuoso scaglia
Un dardo più mortifero, e più grave:
Forniva con quel colpo la battaglia,
Se più basso ferìa; l' acuta trave
Passò di là dal porco empio e selvaggio;
Insino alle midolle, un grosso faggio.

214

Mopso figliuol d' Ampico, e Sacerdote
D' Apollo al ciel la voce alza, e l' aspetto;
Febo, se l' ostie mie sante e devote
Commosser unqua il tuo pietoso affetto,
Concedi a queste mie supplici note,
Ch' io primo impiaghi all' inimico il petto:
Dar cerca al prego effetto il chiaro Nume,
Ma v' è, chi tronca al suo desir le piume.

S iv

Theſtius orbus erit? melius lugebitis ambo.
Vos modo fraterni manes, animæque recentes,
Officium ſentite meum: magnoque paratas
Accipite inferias, uteri mala pignora noſtri.
Hei mihi! quo rapior? fratres ignoſcite matri.
Deficiunt ad cœpta manus: meruiſſe fatemur
Illum, cur pereat: mortis mihi diſplicet auctor.
Ergo impune feret; vivuſque, & victor, & ipſo
Succeſſu tumidus regnum Calydonis habebit?

487. *Theſtius*. Pater meus, & fratrum Plexippi, & Toxeos.
488. *Recentes*. Novi Orci incolæ, recens admiſſi.
489. *Magnoque*. Proprii filii nece.

215

Come ha incoccato il Sacerdote il dardo,
Ed ha ben presa al suo ferir la mira,
Quanto può stende il braccio men gagliardo,
E più che può, col destro il nervo tira:
Lo stral del divin folgore men tardo
Volando freme, e alla sua gloria aspira:
Ma tolse nel volar la Dea di Delo
L' acuto ferro all' innocente telo.

216

Lo stral senza la punta il mostro giunge,
Per torgli l' alma, e averne il premio crede,
E gli dà nella fronte, ma no'l punge,
Che quel gli manca, onde forando fiede.
S' accresce l' ira al porco, e poco lunge
Eupalamon con più compagni vede,
Che fermi al varco stan coi ferri bassi,
Perchè il nimico lor quindi non passi.

217

Ne' lumi del Cinghiale arde, e risplende
L' ira, e dal cor profondo esala il foco;
Già contro i forti spiedi il corso stende,
Fremendo con grugnir superbo e roco:
Ed in un tempo istesso è offeso, e offende,
E alfin (mal grado lor) guadagna il loco.
E' la lor forza a tanto orrore imbelle,
Nè può il ferro passar la dura pelle.

218

Le zanne altero arruota, e d' ira freme,
E manda Eupalamon ferito in terra;
Poi fa, che Pelagon talmente geme,
Che non ha più a temer della sua guerra.
Lo stesso orrore, e strazio il figlio teme
Ippocoonte, e al corso si disserra:
L' arriva il mostro, e 'l punge nel tallone,
E manda l' alma sua sciolta a Plutone.

Vos cinis exiguus, gelidæque jacebitis umbræ?
Haud equidem patiar. Pereat sceleratus: & ille
Spemque patris, regnique trahat, patriæque ruinam;
Mens ubi materna est? ubi sunt pia jura parentum?
Et, quos sustinui, bis mensum quinque labores?
O utinam primis arsisses ignibus infans:
Idque ego passa forem! vixisti munere nostro:
Nunc merito moriêre tuo: cape præmia facti;
Bisque datam, primùm partu, mox stipite rapto,

496. *Gelidæque jacebitis umbræ.* Umbra nec gelida nec calida: sed ad mortem respicitur, quæ cum frigore venit, & corpus privatum anima frigidum relinquit.

498. *Spemque.* Erant Oeneo ex Althæa & alii filii, ab Ant. Liberali nominati; Phereus, Agelaus, Toxeus, Clymenus, & Periphantes. Summa tamen Oenei spes in Meleagro, utpote Martis prole, supra ad vers. 437. verum audi ipsum Liberalem. Οἱ παῖδες Θεστίου καὶ οἱ ἄλλοι Κουρῆτες ἅπτονται τοῦ δέρους, Thestii filii ac reliqui Curetes pellem invadunt, dimidium præmiorum ad se pertinere dicentes; sed Meleager vi ea ademit, ac filios Thestii occidit. Hinc bellum inter Curetes & Calydonios ortum: ad quod Meleager prodire noluit, iratus ob diras quibus ipsum mater propter fratrum necem devoverat. Cum autem Curetes urbem jam capturi essent, uxor Cleopatra ei persuasit, ut Calydonios tueretur. Egressus contra Curetas, periit, cremata à matre face fatali: (de qua supra ad v. 451.) Reliqui etiam Oenei filii in ea pugna mortem oppetierunt.

500. *Mensum.* Libri aliquot à Ciofano citati, & Mss. habent *Menses bis quinque.* Excusi omnes *mensum* retinent, Prisciani freti auctoritate, qui l. 7. *mensum* hic pro *mensium* poni ait.

502. *Munere nostro.* Quæ stipitem seu torrem in hunc usque diem servavi.

219

Se non avea Nestor l' occhio al suo scampo,
Non avria il terzo mai secolo scorto,
Non vedea mai d' intorno a Troja il campo,
Ma rimaneva in quella selva morto:
Andò il mostro crudel menando vampo
Contro Nestor fin da fanciullo accorto;
Ma saltò sopra un gran troncone a tempo,
Per non far torto al suo prefisso tempo.

220

E ben a tempo vi si trovò sopra,
Che giunto il mostro il guarda empio, e si sforza
Di fargli ancora oltraggio, e irato adopra
Il dente altier nell' innocente scorza:
Veduto poi, ch' ei perde il tempo, e l' opra,
Rivolge contro i can l' ira, e la forza,
Che gli son sempre al fianco, ma sì lunge,
Che l' infelice zanna non vi aggiunge.

221

Impetuoso il fier Cinghial gli assale,
E questo, e quel men destro azzanna, e uccide.
Infinito è il languir, ch' in aria sale
Di questo, e di quel can, che geme, e stride;
Con lo spiedo altre volte empio e mortale
Orizia va ver le zanne omicide:
Ribatte il colpo il porco empio, e selvaggio,
E toglie al forte pugno il ferro, e 'l saggio.

222

Corre poi sopra il suo nemico, e 'l parte
Col dente altier da' genitali al petto;
E gli fa saltar fuor l' intera parte,
E morto il dona al sanguinoso letto:
I due fratei, che fra Mercurio, e Marte
Non avean anco il trasformato aspetto,
Gli eran con l' asta in man tremoli a' fianchi,
Su due destrier, via più che neve bianchi.

Redde animam, vel me fraternis adde sepulcris.
Et cupio, & nequeo. Quid agam? modo vulnera fratrum
Ante oculos mihi sunt, & tantæ cædis imago:
Nunc animum pietas, maternaque nomina frangunt.
Me miseram! male vincetis, sed vincite, fratres,
Dummodo, quæ dedero vobis solatia, vosque
Ipsa sequar, dixit: dextrâque aversa trementi
Funereum torrem medios conjecit in ignes.
Aut dedit, aut visus gemitus est ille dedisse

506. *Et cupio*. Fratres ulcisci subintelligatur. *Et nequeo*. Non possum in ignem conjicere torrem pietate, qua filium prosequor, impedita.

511. *Aversa*. Dolens & invita ex more funebri, *Aversi tenuere facem*, 6. Æneid.

512. *Funereum*. Funestum, funerisque sic mortis Meleagri causam.

223

E sarian forse stati i primi a torre
La vita, o almeno il sangue al mostro altero;
Ma il folto bosco, ove il caval lor corre,
All'asta, e al corso lor rompe il sentiero:
Disposto è in tutto Telamon di porre
Il mostro in terra, e corre ardito, e fero:
Ma dà d'intoppo in un troncon coperto,
E cade, e perde il desiato merto.

224

Che in quel, che Peleo il vuol alzar da terra,
La vergine Atalanta un dardo incocca,
E l'arco incurva, e poi la man riserra,
E fa nel nervo libera la cocca:
L'ambizioso stral come si sferra,
Conosce ben, ch'in van l'arco non scocca,
E certo di ferir batte le piume,
E toglie il sangue all'inimico lume.

225

Il mostro, che forar si sente il ciglio,
Per la doglia improvvisa il capo scuote,
S'aggira, e si dibatte, nè consiglio
Da gittar via lo stral ritrovar puote:
La vergine, che vede il pel vermiglio
E girarsi 'l Cinghial con spesse ruote,
Gode, che l'arma sua primiera colse,
E prima al crudo verre il sangue tolse.

226

Nè men s'allegra il giovane Signore
Di Calidonia, che primier s'accorse;
E mostrò primo il virginal valore
A' suoi compagni, e 'l sangue, che fuor corse:
Ben n'avrai (disse) il meritato onore,
Vedrai, ch'indarno il ciel qua non ti scorse.
Vermiglio a molti il volto invitto rese,
Poi tutti al periglioso assalto accese.

Stipes: & invitis correptus ab ignibus arſit.
Inſcius atque abſens flammâ Meleagros ab illa
Uritur, & cæcis torreri viſcera ſentit
Ignibus: at magnos ſuperat virtute dolores.
Quod tamen ignavo cadat, & ſine ſanguine leto,
Mœret, & Ancæi felicia vulnera dicit.
Grandævumque patrem, fratremque, piaſque ſorores
Cum gemitu, ſociamque tori vocat ore ſupremo;
Forſitan & matrem. Creſcunt igniſque dolorque,

518. *Quod tamen.* Inique tamen & ægre fert eam ſibi obvenire mortem, inertem & languidam, in qua non ſit virtuti ſuæ exercendæ locus. Ariſtoteles lib. 3. Ethic. Nicomach. cap. 6.

522. *Creſcunt igniſque dolorque.* Inteſtinus dolor ad modum flammæ in titione & creſcentis & decreſcentis intendebatur & remittebatur. *Creſcunt.* Torris hic fatalis reſpicere videtur effigiem aliquam ex arte malefica. Si quem enim immutare, infirmare, aut etiam perimere volunt maleficæ, imaginem ejus ex cera, luto aut plumbo effingunt, pectori nomen inſcribunt, exorcizant, ſub fimo vel ad lentum focum tabeſcere ſinunt, perforatum aut acubus per latera transfixum: noſter epiſt. Hypſipyles, *Devovet abſentes, ſimulacraque cerea fingit: Et miſerum tenues in jecur urget acus*, & 2. Faſtor. *Quodque pice obſtrinxit; quod acu trajecit ahenâ, Obſutum mentha torret ab igne caput.* Virgil. Eclog. 8. *Limus ut hic dureſcit, & hæc ut cera liqueſcit, &c.* ex Theocriti Idyl. 2. Ὡς τοῦτον τὸν κηρὸν ἐγὼ &c. Horat. Satyr. 8. lib. 1. *Lanea & effigies erat, altera cerea.* Tacit. Annal. 2. ſuper morte Germanici: reperiebantur, inquit, ſolo ac parietibus erutæ humanorum corporum reliquiæ, carmina, & devotiones, & nomen Germanici plumbeis tabulis inſculptum, ſemiuſti cineres, ac tabe obruti, aliaque maleficia, &c. Sed adi Sprangerum 1. p. Mallei venef. quæſt. 1. c. 12. Mejerum l. 18. Delrium 3. Diſq. Magic. p. 1. quæſt. 3. ſect. 4. & 5. Grillandum q. 5. Petri Abani experimenta.

227

Si fan l'un l'altro core, e innanzi vanno
Contro la belva insidiosa e truce,
E tutti al corpo suo cercan far danno
Da quella parte, ove perdè la luce.
Nè però strada ancor trovar sanno
Da tor per sempre a lui l'aura, e la luce:
Percuoton mille strai l'irsuta veste;
Ma l'un l'altro impedisce, e non investe.

228

Ecco contro il suo fato il corso affretta
Il glorioso ed infelice Alceo,
E con ambe le mani alza un' accetta,
E s' avvicina al mostro orrendo e reo:
Questa farà ben meglio la vendetta,
Dice, che 'l dardo virginal non feo;
State a veder, se con quest' arme il domo,
E se val più d' una donzella un uomo.

229

S' opponga pur Diana co 'l suo scudo,
Difendalo, se può, dalla mia forza,
Ch' or ora il fo restar dell' alma ignudo,
E acquisto al mio valor l' irsuta scorza.
Or mentre di calare il colpo crudo
Col suo maggior potere Alceo si sforza,
Il porco contro lui si spinge, e serra,
E fa cadere in van la scure in terra.

230

Col curvo dente in quella parte il fende,
Che 'l cor e i membri interni asconde, e copre:
La piaga l' infelice in terra stende,
E le parti secrete allarga, e scopre.
Or mentre, ch' a quel Dio l' anima rende,
Che suol giudizio far delle nostre opre:
Peritoo o vuol, che 'l porco empio l' azzanni,
O si vuol vendicar di tanti danni.

Languescuntque iterum; simul est extinctus uterque;
Inque leves abiit paulatim spiritus auras.
Alta jacet Calydon: lugent juvenesque senesque,
Vulgusque, proceresque gemunt; scissæque capillos
Planguntur matres Calydonides Eveninæ.
Pulvere canitiem genitor vultusque seniles
Fœdat humi fusus; spatiosumque increpat ævum.
Nam de matre manus, diri sibi conscia facti,
Exegit pœnas, acto per viscera ferro.

525. *Paulatim canâ prunam velante favilla Alta jacet Calydon.* Hic versus in primo Palat. non exstat: in schedis Theatinorum, Urbinati, altero Hamburgensi, & uno Bononiensi margini erat adscriptus; & est profectò adulterinus, quod inconcinna repetitio τȣ̃ *paulatim* satis evincit.

527. *Plangunt ora simul matres Calydonides. Oeneus*) *Calydonides heu heu* plurimi veteres. Alii *Calydonides Euveivę*; unde reponendum facile videtur: *Plangebant matres Calydonides Eveninæ*, quod optimus q. Marci Florentinus confirmat, cum glossa, *Evenos est fluvius: inde sunt dictæ Eveniæ matres*. Scribe: *Planguntur matres Calydonides Eveninæ. Plangi* enim pro se plangere, ut & alibi noster.

528. *Pulvere canitiem*. Pater, inquit, Oeneus pulvere caput faciemque deturpat. Hoc enim in magnis mœroribus fiebat apud priscos. *Spatiosumque*. Nestor apud Juvenalem Sat. 10. *quærit cur hæc in tempora duret, Quod facinus dignum tam longo admiserit ævo*.

531. *Acto*. Laqueo vitam finivit, inquit Diodorus Sic. lib. 5.

231

Con l' asta tridentata affretta il corso,
Dove s' è fatto forte il suo nemico;
Ma tosto pone al suo furore il morso
Teseo suo vero e cordiale amico:
Dov' è gito (gli dice) il tuo discorso?
Hai tu perduto il tuo consiglio antico?
Non dee l' uom forte mai prender duello
Con animal di lui più forte e fello.

232

L' uom saggio dee (sia quanto vuol gagliardo)
Simil fere domar col proprio ingegno.
Con l' uom convien, che l' uom non sia codardo,
Se vuol salvare, o guadagnare un regno:
Mentre che 'l persuade, avventa un dardo,
Che giunse a punto al destinato segno;
Ma non ferì il Cinghial, che d' ira acceso
Avea contro un gran veltro il corso preso.

233

Gli salta il veltro intorno, e 'l mostro fero
Ovunque il can si volge, il capo gira:
L' ardito intanto, e forte cavaliero
Della prudente Atene, un dardo tira,
E dato al segno destinato e vero
Avrebbe, u' l' occhio avea presa la mira;
Ma il can s' oppose in quel, che 'l braccio ei sciolse,
E salvò a lui la vita, e a se la tolse.

234

L' ardito Meleagro avea più volte
Cercato d' investir, ma sempre in vano:
Il moto del Cinghial, le piante folte
Sempre in van fergli uscir l' arme di mano;
Due diverse arme ultimamente tolte,
La prima vuol, ch' investa di lontano:
Ubbidisce ella, e fora, e prende albergo
Nel suo pur dianzi inviolabil tergo.

Non mihi si centum Deus ora sonantia, linguæ
Ingeniumque capax, totumque Helicona dedisset;
Tristia persequerer miserarum dicta sororum.
Immemores decoris liventia pectora tundunt:
Dumque manet corpus, corpus refoventque foventque;
Oscula dant ipsi, posito dant oscula lecto.
Post cinerem, cineres haustos ad pectora versant:
Affusæque jacent tumulo; signataque saxo
Nomina complexæ, lacrymas in nomina fundunt.

537. *Lecto*. Funebri pheretro. *Ipsi lecto*. Sic distingue. Oscula dant *ipsi*, id est, Meleagro seu corpori, posito dant oscula lecto. Ut alterum *oscula* ad corpus, alterum ad lectum referatur.

539. *Affusæque*. Incumbentes, instratæ, prostratæ. *Nomina saxo*. Signa. Epitaphium in saxo sculptum, in quo nomen Meleagri erat.

235

Quando ei vide al Cinghial vermiglio il doſſo,
E che punto dal duol s' aggira, e ſcuote,
Con l' altr' arma, ch' ha in man, gli corre addoſſo,
E la sinistra parte gli percuote:
Paſſa il ſuperbo acciar la carne, e l' oſſo,
Nè il coraggioſo cor reſiſter puote.
Il porco, mentre può, ſi duole, e langue,
Poi cade, e manda ſuor la vita, e'l ſangue.

236

Ognun con le parole, e con le ciglia
Delle ſue lodi al vincitor compiace:
Ognun s' allegra, e ognun ſi maraviglia
Dell' animal, ch' in tanta terra giace.
Ancor temon toccarlo, pur vermiglia
Sicuro alfin ciaſcun l' arme ſua face:
Ognun ſebben non ha la fera estinta,
Brama del ſangue suo l' arma aver tinta.

237

Ma più d' ogni altro al vincitor dà lode
La grazioſa vergine Atalanta.
L' acceſo amante, che la mira, e ch' ode
La ſoave parola accorta, e ſanta:
Mentre ſtupito la vagheggia, e gode,
Pon ſul capo al Cinghial del piè la pianta;
E con grata ſavella, e dolce viſta
Sol la ſua diva allegra, e gli altri attriſta.

238

Poich' è piaciuto alle ſuperne ſtelle
Di dàre effetto al mio nobil penſiero,
Si denno a me queſte onorate e belle
Spoglie, che ſede poi ſaran del vero:
Io dico del Cinghial l' irſuta pelle
Col capo ancor delle ſue zinne altero;
Pur, perchè il dardo tuo l' impiagò pria,
Vuò teco compartir la gloria mia.

Quas, Parthaöniæ tandem Latonia clade
Exsatiata domûs, præter Gorgenque nurumque
Nobilis Alcmenæ, natis in corpore pennis
Allevat, & longas per brachia porrigit alas;
Corneaque ora facit, versasque per aëra mittit.
Interea Theseus sociati parte laboris 546
Functus, Erechthêas Tritonidos ibat ad arces.
Clausit iter, fecitque moras Achelöus * eunti,
Imbre tumens. Succede meis, ait, inclyte, tectis,

542. *Nurumque*. Deianiram, uxorem Herculis: beneficio Bacchi id factum (dicit Ant. Liberalis) cui eam gratiam Diana fecerat. Reliquæ in Meleagrides aves versæ, de quibus Plin. lib. 10. cap. 26.

544. *Allevat*. In aërem tollit.

545. *Corneaque ora facit*. Hoc est, ora in rostra convertit. *Versasque per aëra mittit*. In aves commutatas, quæ Meleagrides à Meleagro fratre fuerunt cognominatæ. De quibus Plinius lib. decimo, capite vigesimo sexto.

Fab. V. *Arg*. Interea Theseus. *Mira phantasia quinque Naiadum transmutationem in insulas cum superiore fabula poëta connectit. Interfecto namque Calydonio apro, Theseus cum Athenas rediret, forte Achelous fluvius Ætoliam ab Acarnania disterminans sic intumuerat, ut tutus transitus non videretur. Invitatus igitur Theseus à fluminis Deo Acheloo domum illius intravit, tantisper illic futurus, dum tuto transire posset. Cum vero post cœnam Theseus in mare prospiciens vidisset insulas quasdam, Acheloum rogavit, quot illæ essent, ac quo nomine appellarentur: cui Achelous respondit. Naiades quinque fuisse illorum locorum accolas, quæ cum aliis Diis se spreto sacrificassent, eas cum locis suis in mare à se indignato fuisse provolutas, ac in insulas quinque nomine Echinadas, & suis & fluctibus marinis fuisse discretas.*

546. *Sociati*. Conficiendi apri labore functus, quem socium & auxiliarem Meleagro tulerat.

547. *Erechthêas*. Athenas Erechtheo olim regnatas.

239

Subito fa levar l' orrida spoglia,
E dandola co 'l capo alla sua diva,
D' allegrezza empie lei, d' invidia e doglia
Gli altri di Calidonia, che ne priva:
Dispiace a tutto il suo popol, che voglia
Del bel trofeo la sua patria nativa
Spogliar, per darlo alla Nonacria parte,
Che non avea nella vittoria parte.

240

Disse Plesippo a lei, ch' un de' fratelli
Era d' Altea, di Meleagro madre:
Non ti pensar dell' onorate pelli
Le mura ornar del tuo Nonacrio padre:
Non creder, bench' i tuoi lucenti e belli
Lumi con le fattezze alme e leggiadre
Abbian del mio nipote acceso il core,
Privar la patria mia di tanto onore.

241

E contro i servi con gran furia vanne
Dell' innocente giovane Tegea,
Che cura avean delle dannose zanne
Donate a lei dal gran figliuol d' Altea;
Le toglie lor per forza, e cura danne
Al suo fratel Tosseo, ch' appresso avea.
Per vendicar la vergine quell' onta
Stringe la spada, e 'l suo nemico affronta.

242

Ma Meleagro altier, che 'l tutto scorse,
La consanguinità posta in obblio,
Vinto dall' ira minacciando corse,
E con lo spiedo ingiusto uccide il zio.
Poi del fratel più giovane s' accorse,
Che contro gli venia crudele e rio;
E fatto in tutto di pietà rubello,
Lo stese morto appresso al suo fratello.

Cecropida; nec te committe rapacibus undis.
Ferre trabes ſolidas, obliquaque volvere magno
Murmure ſaxa ſolent. Vidi contermina ripæ
Cum gregibus ſtabula alta trahi: nec fortibus illic
Profuit armentis, nec equis velocibus eſſe.
Multa quoque hic torrens nivibus de monte ſolutis
Corpora turbineo juvenilia vortice merſit.
Tutior eſt requies, ſolito dum flumina currant
Limite; dum tenues capiat ſuus alveus undas.

556. *Turbineo vortice.* In modum turbinis ſe volvente.

557. *Solito dum limite currant.* Dum intra ripas aquis imminutis ſe recipiant.

243

Intanto Altea, che la vittoria intesa
Del figlio avea contro il nefando mostro,
Al tempio va di santo zelo accesa
Col grato don di gemme ornata, e d' ostro,
Ed ode per la via, quanto l' ha offesa
Quel ch' ella già portò nel carnal chiostro:
Intende, che 'l figliuol dall' ira vinto
Ha l' uno, e l' altro suo fratello estinto.

244

Compare in questo la bara funebre
Per gli occhi suoi troppo infelice obbietto:
Subito ella alza il grido muliebre,
Si straccia i crini, e si percote il petto.
Le donne sue come insensate, ed ebre
Mostran vinte dal duol l' interno affetto:
Subito gittan via le vesti allegre,
E cangian le dorate in gonne negre.

245

La madre un pezzo si consuma, e piange,
Come il fraterno amor ricerca, e vuole,
E si graffia le gote, e 'l capel frange,
E v' accompagna i gridi, e le parole:
Dall' ira vinta poi, forza è che cange
Il pianto in quel desio, ch' accender suole
Gl' irati alla vendetta, in quel desio,
Ch' ogni più santo amor manda in obblio.

246

Vestito ch' ebbe Altea del carnal manto
Quel figlio, ch' or gli ha fatto il doppio scorno,
Pregò le Dee con verso umil e santo,
Che volgon delle vite il suso intorno,
Che le dovesse far palese, quanto
Il suo picciol figliuol godrebbe il giorno.
Venner le tre sorelle al prego giusto.
E poser sulle fiamme un verde arbusto.

Annuit Ægides. Utarque, Acheloë, domoque
Consilioque tuo, respondit; & usus utroque ĕst.
Pumice multicavo, nec lævibus atria tophis
Structa subit: molli tellus erat humida musco:
Summa lacunabant alterno murice conchæ.
Jamque duas lucis partes Hyperione menso,
Discubuêre toris Theseus comitesque laborum:
Hac Ixionides, illâ Trœzenius heros
Parte Lelex, raris jam sparsus tempora canis.

561. *Nec levibus atria tophis*. Asperis, impolitis. *Tophus* enim lapis est cavernosus. Describit autem poëta speluncam fluminis Deo convenientem.

563. *Murice*. Murex autem genus est cochleæ, unde fit purpureus color. *Lacunabant*. Lacunaria summa distinguebantur alternis murice & concha quasi tessellatim.

564. *Jamque*. Allusum videtur ad Romanum morem, quo discumbere soliti sub tertia diei parte superstite. Hyperion autem filius Cœli ex Titea sorore, quam βασίλειαν vocat Diodorus, genuit Solem & Lunam. Sol autem ipse Hyperion dictus.

566. *Hac Ixionides*. Pirithous Ixionis filius, perpetuus Thesei comes. *Illa Træzenius heros Parte Lelex*. A Trœzene, ubi Pittheus regnavit: sive ille Pitthei filius, Æthræque frater fuit. Sed de Lelege supra aunotavimus.

247

Volgendo il fuso poi l'avara palma,
Disser: Tu, ch' oggi sei comparso al lume;
Sappi, che dal tuo petto uscirà l'alma,
Tostochè 'l foco il ramo arda, e consume:
Tornar poi nella patria eletta ed alma
Le Parche; e presta Altea lasciò le piume,
E con le mani inferme il tizzo strinse,
E poi d'acqua lo sparse, e 'l foco estinse.

248

E come accorta ascose il fatal legno
Per conservarlo in un secreto loco.
Non era in tutto il Calidonio regno
Parte, che men tener dovesse il foco,
Or sì s' avviva in lei l' ira, e lo sdegno,
Che vi può la pietà materna poco:
Trova l' ascoso muro, e fuor ne tira
Il ramo, e accender fa l' infame pira.

249

L' asta al fuoco vuol dar, che l' alma chiude
Del figlio, ch' i fratei mandò sotterra,
Perchè le membra sue di spirto ignude
Restino, e vengan poi cenere, e terra:
Tre volte con le man profane e crude
Per gittarlo nel foco, il ramo afferra;
E tre volte le vieta opra sì indegna
Qualche poco d' amor, ch' ancor vi regna.

250

Albergano la madre, e la sorella
Due diverse persone in un soggetto,
E movono in un core or queste, or quella
Quando il più pio, quando il più crudo affetto,
Ed or la voglia santa, or la rubella
Cerca di dominare il dubbio petto:
Il cuore or l' omicidio approva, or vieta,
Secondo vince in lui l' ira, o la pièta.

Quosque alios parili fuerat dignatus honore
Amnis Acarnanum, lætissimus hospite tanto.
Protinus appositas nudæ vestigia Nymphæ
Instruxêre epulis mensas: dapibusque remotis
In gemmâ posuêre merum. Tum maximus heros
Æquora prospiciens oculis subjecta, Quis, inquit,
Ille locus? digitoque ostendit: &, Insula nomen
Quod gerat illa, doce; quanquam non una videtur.
Amnis ad hæc, Non est, inquit, quod cernimus, unum.

572. *Gemma*. Phiala gemmea, potius quam gemmata, ut quæ fluviatili Deo conveniat magis. Sic Verrina 6. erat etiam vas vinarium, ex una gemma prægrandi trulla excavata. *Nec bibit è gemma divite nostra sitis*. Propert. lib. 3. el. 4.

251

Spesso timor del suo futuro errore
Le fa di neve diventar la fronte;
La pingon poi di sangue, e di furore
L' incrudelito cor, gli sdegni, e l' onte:
Se 'l pianto secco vien dal troppo ardore,
Sorger si vede poi novella fonte;
Le pinge il viso or l' odio, or il cordoglio,
Questo d' affetto pio, quello d' orgoglio.

252

Come talor se la corrente, e 'l vento
Fan tra lor guerra all' agitata nave,
Pria cede il legno all' onde, e in un momento
S' arrende alla procella, ch' è più grave;
E in breve tempo cento volte e cento
Or l' onda, or l' aura in suo dominio l' have:
Tal dell' afflitta Altea l' ambiguo ingegno
Or vinto è dalla pietà, or dallo sdegno.

253

Alfin la voglia più malvagia e ria
Con più vigor le domina la mente,
Ed empia vien per voler esser pia,
E placar de' fratei le membra spente:
Già l' affetto materno in tutto obblia,
Ed è miglior sorella, che parente.
Or come vede il fuoco andare al cielo,
Così alla mente sua discopre il velo:

254

Poich' arsi i miei fratei da questo foco
Saranno, e ch' io vedrò cenere farne,
S' io posso il reo por nel medesmo loco,
Non debbo già senza vendetta andarne:
Dunque fia ben, se per placargli un poco
Fo parte al rogo lor di quella carne,
Che questo spirto rio nasconde, e chiude,
Ch' ebbe contro di lor le man sì crude.

Quinque jacent terræ: ſpatii diſcrimine fallunt:
Quoque minus ſpretæ factum mirêre Dianæ,
Naïdes hæ fuerant: quæ cum bis quinque juvencos
Mactaſſent, ruriſque Deos ad ſacra vocaſſent,
Immemores noſtri feſtas duxere chorêas.
Intumui: quantuſque feror, cum plurimus, unquam,
Tantus eram; pariterque animis immanis & undis
A ſilvis ſilvas, & ab arvis arva revelli.
Cumque loco Nymphas, memores tum denique noſtri,

578. *Factum*. Vindictam, qua ſui contemptum ulta eſt in Oeneo & ſuis.

581 *Immemores*. Exaruiſſe aliquando videntur fontes, neque rivulos ſuos, ut prius, in Acheloum devexiſſe.

585. *Memores tum denique noſtri*. Tum demum intellexerunt, quem per ludibrium de diis agreſtibus inhonoratum præteriiſſent.

255

E con quel, ch' avea in man, celeste ramo,
Si volse a' funeral altari, e disse:
Voi tre Dee delle pene eterne chiamo,
Ch' avete da punir le nostre risse,
Mentre l' inique esequie spedir bramo,
Tenete alquanto in me le luci fisse:
E date alla mia mano ardire, e forza,
Che doni ai fochi rei la fatal scorza.

256

Fate me, inferne Dee, sì ardita e forte,
Ch al foco ardisca dar la carne propria,
Che con la morte io vuò placar la morte,
Ed all' esequie far d' esequie copia:
E poichè 'l dà la mia perversa sorte,
Non voglio al fallo far del fallo inopia,
Per mille pianti raddoppiati, e mille
Questa fiamma crudel vuo', che sfaville.

257

Adunque il Re di Calidonia altero
Della vittoria andrà del crudo figlio?
E Testio il padre mio con manto nero
Basso avrà sempre, e lagrimoso il ciglio?
Meglio è, che l' uno, e l' altro provi il fero
Della sorte crudel funebre artiglio,
E vadan ambedui colmi di pianto,
Avendo afflitto il core, oscuro 'l manto.

258

Or voi pur dianzi dal mortal sostegno
Sciolt' anime prendete il buon desio,
L' esequie, che vi compra oggi il mio sdegno
Col sangue, e non con l' or del figliuol mio:
Ecco del ventre mio l' iniquo pegno,
La materna pietà posta in obblio:
Per la troppa barbarie, ch' in lui scorgo,
A divorare a queste fiamme io porgo.

In freta provolvi: fluctus nosterque marisque
Continuam diduxit humum; partesque resolvit
In totidem, mediis quot cernis Echinadas undis.
  Ut tamen ipse vides, procul, en procul una recessit
Insula grata mihi. Perimelen navita dicit.
Huic ego virgineum dilectæ nomen ademi.
Quod pater Hippodamas ægrè tulit: inque profundum
Propulit è scopulo pariture corpora natæ.
Excepi; nantemque ferens, O proxima cælo

586. *Fluctus*. Insulas has ante ostia Acheloi limus vi fluvii advectus congessit: Strabo l. 10. Quin & alibi emergunt insulæ; vel aqua recedente, vel spiritu, qui terræ includitur, terram ipsam protrudente & attollente.

588. *Mediis quot cernis Echinadas undis*. Echinades, quæ & *Echinæ* dicuntur, sunt ad ostium Acheloi Ætoliæ fluvii, qui limum assidue invehendo illas effecisse videtur. Dictæ sunt ab Echino quodam vate.

Fab. VI. *Arg*. Ut tamen ipse vides. *Perimele Hippodamantis filia ab Achelöo vim passa, è saxo à patre in mare fuit præcipitata. Achelous vero de amicæ salute admodum sollicitus, Neptunum rogavit, ne eam submergi pateretur, sed ei aut locum præberet, aut ipsam locum efficeret: precibus igitur Acheloi motus Neptunus, eam in insulam haud longe ab Echinadibus distantem commutavit*.

590. *Perimelen*. Insul. maris Jonii unam Echinadum, ante os sinus Corinthiaci.

593. *Perituræ corpora natæ*. *Parituræ* unus Leidensis & alter Twisdenius: & placet.

259

Oimè! dunque avrò il cor tanto inumano?
Dove mi lascio trasportar dall' ira?
Perdonate, fratelli, alla mia mano,
Se da cotanta infamia si ritira:
Ben sa, che 'l face il suo delitto insano
Degno di perder l' aura, ond' ei respira;
Ma non le par ragion, nè giusta voglia,
Ch' io, che già il diedi al mondo, al mondo il toglia:

260

Dunqu' ei di tanto error se n' andrà sciolto,
E senza i miei fratei godrà la luce?
Per la vittoria tumido nel volto,
Per esser sól di Calidonia Duce?
E 'l corpo vostro or or sarà sepolto
Nel rogo, che per voi s' accende, e luce?
E voi, per cui lo ciel più non si volve,
Giacerete fredd' ombre, e poca polve?

261

Nò, muoja pur lo scellerato, e cieco,
Muoja per man dell' infelice madre,
E la ruina della patria seco
Tiri con la speranza alta del padre;
Vada pur a goder lo Stigio speco,
E lasci 'l regno in vesti oscure ed adre.
Misera, che vuoi far? chi ti trasporta?
La materna pietà dunqu' è in te morta!

262

Dunque, empia madre, a mente non ti torna
Quanto per lui sofferto il tuo seno have?
Che nove volte rinovò le corna
Delia, mentr' egli il sen ti fece grave:
Dunque da tanto mal non ti distorna
L' età sua pueril, già sì soave?
Dunque il mio cor colui d' arder non teme,
In cui del regno suo fondò la speme?

Regna vagæ, dixi, sortite, tridentifer, undæ,
In quo desinimus, quo sacri currimus amnes,
(Huc ades, atque audi placidus Neptune precantem.)
Huic ego, quam porto, nocui: si mitis, & æquus,
Si pater Hippodamas, aut si minus impius esset,
Debuit illius misereri; ignoscere nobis.
Affer opem; mersæque precor feritate paternâ
Da, Neptune, locum: vel sit locus ipsa licebit.
Hanc quoque complectar; movit caput æquoreus
rex,

595. *Tridentifer*. Tridens quem habet Neptunus pro sceptro, triplicem illius ostendit potestatem, tollendi scil. æquoris, placandi, servandi.

597. *Huc ades*. Ex precantium formula, Deos orantium ut adsint.

958. *Si mitis*. *Sis mitis* Cantabrig. & plurimi alii, ut Neptunum hæc spectent. Cæterum versum proxime præcedentem, cujus initium est, *Huc ades, atque audi*, spurium ac proinde ejiciendum esse censet Heins.

603. *Hanc quoque complectar*. Hoc est, postquam in insulam erat conversa. Perimelen enim, ut reliquas Echinadas Achelous alluit.

263

Piacesse agli alti Dei, che ne' prim' anni
Quando questo troncon fu dato al foco,
Visto avessi di te gli ultimi danni,
Quei, che temo vedere in questo loco:
Che lasciato avess' io battere i vanni
Al lume, che n' avea già roso un poco.
Tu vivi per mio don, ch' io l' ho sofferto;
Ma muori, se morrai, per lo tuo merto.

264

L' alma avesti da me la prima volta,
Quando col parto mio t' offersi al lume:
L' altra, quando fu poi la verga tolta
Al foco, e ch' io lasciai per te le piume.
Or se l' alma io ti toglio, e vuo', che sciolta
Dal suo mortal vada al tartareo fiume:
Se tu se' ingrato; ingiusta io già non sono,
Se l' avesti da me due volte in dono.

265

Rendi omai, disleal, l' anima, rendi,
E tu Parca crudel tronca lo stame.
Ah madre iniqua e 'ria, che fare intendi?
Vuoi diventar per tal vendetta infame?
Non vedi tu, quanto te stessa offendi,
Se sciogli al figlio 'l suo vital legame?
Misera il veggio: ah quanto è il mio cordoglio;
Che vuo', e non posso; e poi posso, e non voglio.

266

Pria le fraterne piaghe, e l' empia morte
Si fanno innanzi al mio vedere interno,
E l' ira in me risuscitar sì forte,
Che vuol, ch' io doni il mio figlio all' Inferno;
Ma rende al rio pensier la man più forte
Dell' infamia il timor, l' amor materno:
E mentre dice ognun le ragion sue,
Io mi consumo, e vivomi intra due.

Concussitque suis omnes assensibus undas.
Extimuit Nymphe: nabat tamen. Ipse natantis
Pectora tangebam trepido salientia motu;
Dumque ea contrecto, totum durescere sensi
Corpus, & inductâ condi præcordia terrâ.
(Dum loquor, amplexa est artus nova terra natantes,
Et gravis increvit mutatis insula membris.)
Amnis ab his tacuit: factum mirabile cunctos
Moverat. Irridet credentes; utque Deorum

605. *Extimuit Nymphe*. Aut hi quatuor versus sunt tollendi pro superfluis, aut illi duo, quorum initium *Dum loquor*: ne bis idem dicat. Miror interpretes hoc non vidisse.

606. *Salientia*. Palpitantia: id quod timore percussis accidere solet. *Pectora*. Præcordia.

Fab. VII. VIII. & IX. *Arg.* Amnis, &c. *Juppiter & Mercurius in hominum figuras versi, in regione Phrygia, cum animos incolarum experti à nullo ultro exciperentur hospitio, a Philemone & Baucide hospitalissime sunt excepti, & cum maxima voluntate rebus humilibus ad victum & necessariis simplicissimos animos pauperum experti sunt. Ergo ut numen ac vim ostenderent suam, sevocatis senibus in excelsiorem collem, casam eorum in templum converterunt, eosque ipsos optatos antistites sacrati loci præfiterunt: ita ut cum senectute soluti essent, in arbores converterentur, ut Philemon cederet in illicem, Baucis in tiliam. Oppidum autem eorum, quod cæteros cives inhospitales habuerat, aquarum multitudine obrutum, stagnum factum est.*

611. *Factum mirabile*. Malim *fatum*, ut & libro IX.

Dumque refert Jöle fatum mirabile.

nam *factum mirabile* veteres illic plerique.

267

Ma voi, per maggior mia noja e tormento,
Cari fratei n' avrete alfin la palma,
E forse avrò dappoi tant' ardimento,
Ch' anch' io lasciar vorrò l' umana salma:
Per far ognun di voi di me contento,
Vuò far, che segua voi la sua trist' alma;
Con questo dir, volse alle fiamme il tergo,
E diede in mezzo al foco al tizzo albergo.

268

O diede, o parve pur, che per la doglia
Scotendo il foco un strido il ramo desse,
Ma la fiamma empia fu contro sua voglia,
Poichè non potè far, che non l' ardesse.
Sentì il figlio d' Eneo l' umana spoglia
(Benchè lontan da quelle fiamme stesse)
Ardere, e sentì ancor l' interno petto
Esser da foco occulto arso, ed infetto.

269

Non sa già la cagion del troppo ardente
Dolor, che dentro gli consuma il core:
Pur col valor dell' animosa mente
Si sforza superar l' aspro dolore.
S' attrista bene assai, che sì vilmente
Senza far guerra, e senza sangue more;
Alceo chiama felice, e ogni altro Duce,
Cui tolse il rio Cinghial l' aura, e la luce.

270

Chiama vinto dal duolo il padre antico,
Ogni fratello chiama, ogni sorella,
La compagna del letto, il fido amico:
E più d' ognun la madre ingiusta e fella.
Il foco ad ambidue crudo nemico
Distrugge Meleagro, e la facella;
E del ramo, e dell' uom fu il viver corto,
Ch' un restò poca polve, e l' altro morto.

Spretor erat, mentisque ferox Ixione natus;
Ficta refers. nimiumque putas, Acheloë, potentes
Esse Deos, dixit; si dant adimuntque figuras.
Obstupuêre omnes, nec talia dicta probarunt;
Ante omnesque Lelex, animo maturus & ævo,
Sic ait: immensa est, finemque potentia cœli
Non habet, & quicquid Superi voluêre, peractum
est.
Quoque minus dubites, tiliæ contermina quercus
Collibus est Phygiis, modico circumdata muro.

613. *Ixione.* Ixionis filius ex Centaurorum genere, qui Superûm contemptores inducuntur à poëtis, ut & Cyclopes.

271

Giace l' alta Città, piangon le mura,
Versan le torri altere in copia il pianto,
La giovenile età, l' età matura,
La nobiltà, la plebe ha nero il manto.
Delle donne più pie la turba oscura
Fa gir le stride al regno eterno, e santo:
Batton le mani, e 'l sen, straccian le chiome
Chiamando spesso in van l' amato nome.

272

Il vecchio Re con grido afflitto, e lasso
Biasma i troppi anni suoi, sua trista sorte,
Che deve un suo figliuol chiuder nel sasso,
Ch' era in sì verde età sì saggio, e forte:
Altea, ch' al comun pianto ha volto il passo
E sa, ch' essa è cagion della sua morte,
Alza la man, che diede il figlio a Pluto,
E piaga il tristo cor col ferro acuto.

273

S' io cento lingue avessi, e cento petti,
E volto in mio favor tutto Elicona,
E cento dei più rari alti intelletti,
Ch' in capo mai d' allor portar corona;
Non potrei dire i dolorosi affetti,
Onde l' alta città tutta risuona
D' uomini, di matrone, e di donzelle,
Ma più delle mestissime sorelle.

274

Deposto il gesto regio, il regio fine,
Si danno in preda a ogni atto indegno, e insano;
Fanno oltraggio al bel viso, all' aureo crine,
E percuotonsi il petto, e mano a mano:
E stando sopra lui piegate e chine,
Chiaman sovente il nome amato in vano;
E mentre il corpo in cener non si sface,
Gli son tutte d' intorno, ovunque giace.

Ipſe locum vidi: nam me Pelopeïa Pittheus
Miſit in arva, ſuo quondam regnata parenti.
Haud * procul hinc ſtagnum, tellus habitabilis olim;
Nunc celebres mergis fulicisque paluſtribus undæ.
Jupiter huc, ſpecie mortali, cumque parente
Venit Atlantiades poſitis caducifer alis.
Mille domos adiêre, locum requiemque petentes:
Mille domos clausêre feræ; tamen una recepit,
Parva quidem, ſtipulis & cannâ tecta paluſtri.

622. *Pelopeïa*. In Phrygiam, regnatam Tantalo Pelopis patri. *Pittheus*. Trœzen & Pittheus Pelopis filii fuere è Piſatide, quorum ille urbem ſibi cognominem reliquit; hic ei ſuccedens ibi regnavit. Teſte Strab. lib. 8. Fuit & Pittheus pater Æthræ quæ mater Theſei.

623. *Suo parenti*. Pelopi. Nam Pittheus & Trœzen Pelopis filii fuere, ut Strabo narrat.

627. *Atlantiades caducifer*. Mercurius caduceum gerens.

275

Appena il corpo in cener si risolve,
Che 'l vaso a gara prendon, che la serra,
E al petto stringon la funebre polve,
Mentre che 'l loco pio non la sotterra;
Ma come il sasso poi gelido involve
Le membra trasformate in poca terra,
Da lor le strida, i moti, e 'l pianto impetra
Lo scritto nome, e la notata pietra.

276

Poich' alla Dea di Delo offesa parve
D' esser contro d' Eneo sfogata appieno,
Fe che la piuma alle sorelle apparve
Del morto, e n' ornò lor le braccia, e 'l seno;
E fatta ognuna augel, subito sparve,
Ed allentò per l' aria ai vanni il freno.
Tutte a un tratto lasciar l' uman splendore,
Dalla nuora d' Almena, e Gorge in fuore.

277

L' augel, che Meleagride s' appella,
Dal fratel Meleagro ha preso il nome:
Risplende assai la sua penna novella,
Che leva al ciel le sue terrene some;
Ch' è vaga, varia, colorata e bella,
Ed ha la cresta invece delle chiome:
Di spezie di gallina è rara e nova,
Benchè, come il fagian, dipinge l' ova.

278

Com' ebbe Teseo visto il Cinghial morto,
Mostrato il suo buon cuor commiato prese,
Nè si trovò presente al danno, e al torto,
Onde la cruda madre il figlio offese.
Per ritrovarsi in breve al patrio porto
Per altro suo disegno il cammin prese;
Bench' Acheloo, ch' avea la sua contrada
Tutta allagata, gl' impedì la strada.

Sed pia Baucis anus, parilique ætate Philemon
Illâ sunt annis juncti juvenilibus; illâ
Consenuêre casâ: paupertatemque fatendo
Effecêre levem, nec iniquâ mente ferendam.
Nec refert, dominos illic, famulosne requiras;
Tota domus, duo sunt: idem parentque jubentque.
Ergo ubi Cælicolæ parvos tetigêre penates,
Submissoque humiles intrarunt vertice postes;
Membra senex posito jussit relevare sedili,

279

Vede Acheloo, lo Dio proprio del fiume,
Che 'l cavalier d' Atene è giunto al passo,
E se scorge uomo, o legno, intende il lume
Per poter por nell' altra ripa il passo:
Allor temendo il grato e amico Nume,
Che no 'l dia l' onda al regno oscuro e basso;
Cortese e pio se gli fa incontro, e vede,
Se può con questo suon fermargli il piede.

280

Non ti fidar guerrier Cecropio all' onde;
Che sforzan troppo rapide le navi,
E ch' han portate al mar le proprie sponde,
Con l' elevate lor superbe travi.
Ogni tetto vicino, ogni altra fronde,
Con le parti, ch' avean più dure, e gravi,
E con gli armenti stessi, e coi pastori,
Tutti ho visti portarne in grembo a Dori.

281

Nè al can, nè agli altri bruti il nuoto valse;
Nè giovò all' uomo il suo saggio discorso:
Tanti ne fur donati all' onde salse,
Quanti rapinne il furioso corso.
Se del consiglio altrui giammai ti calse,
Metti guerrier al tuo desire il morso:
Mentre l' onda va fuor del proprio lido,
Piacciati, ch' io t' alberghi entro al mio nido.

282

Per fuggir il guerrier tanto periglio,
Per farsi grato a quel, che 'l persuade,
Lieto rispose: Al tuo parer m' appiglio,
Mentre che l' onda tua sì fiera cade:
Accetto la tua casa, e 'l tuo consiglio,
Finchè sicure sian l' ondose strade.
Per mano il fiume il prende, e 'l mena seco
Dentro al suo cavernoso umido speco.

Quo ſuperinjecit textum rude ſedulà Baucis.
Inde foco tepidum cinerem dimovit, & ignes
Suſcitat heſternos, foliiſque & cortice ſicco
Nutrit, & ad flammas animâ producit anili:
Multifidaſque faces, ramaliaque arida tecto
Detulit, & minuit, parvoque admovit aëno.
Quodque ſuus conjux riguo collegerat horto,
Truncat olus foliis. Furcâ levat ille bicorni
Sordida terga ſuis, nigro pendentia tigno;

283

Entran d' una in un' altra le spelonche,
Dove l' altero Dio si posa, e chiude.
Comparton tutto il ciel diverse conche,
Che 'l tufo adornan cavernoso, e rude:
Le gocce altre continue, ed altre tronche
Van per diversi rivi alla palude;
E da cento antri, e cento senza lume
S' uniscon l' onde in un, che fanno il fiume.

284

Lieto il cortese Dio di tanto Duce,
Con ogni studio ad onorarlo intende;
Però con tutti i suoi Teseo conduce,
Dove nell' antro suo più il giorno splende,
Che l' occhio, onde una stanza have la luce,
Verso infinito mar lo sguardo stende:
Quivi spiegar con volto onesto e chino
Le Ninfe sulla mensa il bianco lino.

285

Comparser le vivande, e 'l Nume accorto
Fece alla mensa pria seder Teseo,
Poi Peritoo con Lelege, nè torto
Del loco, nè alla età, nè al grado feo;
Poichè dier loro il debito conforto
Col raro cibo il più dolce Lieo,
Venne il guerrier d' Atene a caso a dare
L' occhio in mezzo al balcon, che guarda il mare.

286

E levandosi alquanto alto dal seggio,
Il braccio verso il mar tese, e la mano:
Di grazia, disse poi, Signor ti chieggio,
Che per tua cortesia mi facci piano
Il nome di quell' Isola, ch' io veggio,
Che mi par molto grande di lontano;
Per farlo allor lo Dio restar contento,
Fe risonare il ciel di quest' accento.

Servatoque diu resecat de tergore partem
Exiguam; sectamque domat ferventibus undis.
Interea medias fallunt sermonibus horas,
Sentirique moram prohibent. Erat alveus illic
Fagineus, curvâ clavo suspensus ab ansa:
Is tepidis impletur aquis, artusque fovendos
Accipit. In medio torus est de mollibus ulvis
Impositus lecto, spondâ pedibusque salignis.
Vestibus hunc velant, quas non nisi tempore festo

654. *Artusque*. Priscus ille mos fuit lavandi hospites. Athenæus lib. 1. cap. 9. ex Hom. 3. Odyss.

655. *In medio*. Lectum componunt, in quo scilicet Dii ad mensam accumbant: lecto in medio torum, seu culcitam sternunt, non pluma, vel molli tomento fartam: sed ulvis, quæ sunt herbæ palustres, & juncis. Huic loco non belle. Heinsius litem intendit. *Sponda*. Sic appellatur utrumque lecti latus. Illud vero non ex arbore pretiosa constabat, sed e rudi salice, uti & lecti pedes, sive fulcra. *Vestis*. Stragula. Tœral.

287

Un sol luogo non è, come ti credi:
Di molto l' occhio tuo, Teseo, t' inganna,
Che quelle son cinque Isole, che vedi,
Ma la distanza il tuo vedere appanna:
Or poichè tua mercè, qui meco siedi,
Ed ogni prudent' uom l' ozio condanna,
Ti vuo' contar l' origine onde nacque
Ciascuna di quell' Isole in quest' acque.

288

Quelle Naiadi fur di più d' un fonte,
Antico tributario del mio fiume,
Ch' a dieci tori già rupper la fronte,
E quei diero all' altare, e al santo lume.
Della selva gli Dei tutti, e del monte
Furo invitati e ogni altro agreste Nume,
Al prandio, al ballo, ed all' offizio pio:
Sol' io scordato fui, ch' era il lor Dio.

289

Io che 'l disprezzo mio chiaro conosco,
Più che non fei giammai, m' ingrosso, e sdegno,
E d' ira, e di furor gonfio, e di tosco
Non sol levo al terren la biada, e 'l legno:
Ma toglio il campo al campo, e 'l bosco al bosco;
E gli spingo per forza al salso regno;
Vi scaccio ancor, dimessa ogni pietate,
Coi proprj lochi lor le Ninfe ingrate.

290

Le dono appena al mare, e a me le toglio,
Che l' onda salsa al mio voler risponde,
E tanto face il suo col nostro orgoglio,
Che diamo a quel terren novelle sponde;
E dividendo l' un dall' altro scoglio,
Formiam le cinque Echinade sull' onde,
Che quelle fur, ch' al sacrifizio loro
Negaro al nostro altar l' incenso, e 'l toro.

Sternere consuêrant; sed & hæc vilisque vetusque
Vestis erat, lecto non indignanda saligno.
Accubuêre Dei: mensam succincta tremensque
Ponit anus; mensæ sed erat pes tertius impar:
Testa parem fecit; quæ postquam subdita clivum
Sustulit, æquatam mentæ tersere virentes.
Ponitur hîc bicolor sinceræ bacca Minervæ,
Conditaque in liquidâ corna autumnalia fæce,
Intubaque, & radix, & lactis massa coacti;

662. *Clivum*. Inæqualitatem mensæ clivum appellat.

664. *Bicolor*. Olivæ viridès & nigræ: hic autem fructus & arbor intemeratæ virginis Pallados, lib. 6. v. 77.

665. *Fæce*. Qua condita servantur.

666. *Intubaque & radix*. Intubum, quod & cicoreum vocatur, herba est agrestis. *Lactis*. Caseus recens. *Lactantem metam* appellat Martial. lib. 1. epig. 44.

291

Ma l' Isola, che alquanto è lor distante,
Non fu dall' ira mia donata all' acque:
Ma ben dal troppo crudo Ippodamante,
Di cui la sventurata donna nacque.
Già il suo leggiadro, anzi divin sembiante
Tanto alle luci mie cupide piacque,
Ch' ignuda entro al mio letto averla volsi,
E 'l bel nome di vergine le tolsi.

292

Perimele di lei fu il proprio nome;
Or subito, che 'l padre empio s' accorse
Dal fallo suo, la prese per le chiome,
E su quel monte strascinolla, e corse:
Scagliando poi le non più grate some
Dal ruinoso scoglio al mar le porse;
Io corsi, e d' ajutar cercai il suo nuoto,
E dissi al Re del mar fido, e devoto:

293

Fratello altier di Giove, a cui la sorte
Diede il tridente in man, che regge il mare,
Onde noi Dei dell' onde erranti e torte
Tributo ti sogliam perpetuo dare;
Salva questa fanciulla dalla morte,
Ch' io fei per troppo amor per forza errare:
Se 'l dritto mio maggior mai ti rendei,
Mostrati grato a me, pietoso a lei.

294

Poichè le ha tolto il core empio paterno
D' albergar più nella terrena riva,
Tu che di tanto mar tieni il governo,
Non far, che sia nel sal d' albergo priva:
Falla nel tuo gran regno un loco eterno,
Sicchè la sua memoria almen sia viva.
Piegò Nettuno il volto al prego fido,
E fe tremar d' intorno il mare, e 'l lido:

Ovaque, non acri leviter versata favillâ:
Omnia fictilibus. Post hæc cælatus eâdem
Sistitur argillâ crater; fabricataque fago
Pocula, qua cava sunt, flaventibus illita ceris.
Parva mora est. epulasque foci misere calentes:
Nec longæ rursus referuntur vina senectæ;
Dantque locum mensis paulum seducta secundis.
Hîc nux, hîc mista est rugosis carica palmis,
Prunaque, & in patulis redolentia mala canistris,

295. II.

669. *Sistitur*. Collocatur in mensa. Apparatum autem mensæ rusticæ eleganter effingit poëta.

673. *Dantque locum*. Hic versus præcedenti videtur præponendus. *Secundis*. Cœnas apud Romanos tres fuisse, nemini non notum. Ante cœnam promulsidem, sive gustum. 2. Cœnæ caput, ex cibis firmis & præcipuis. 3. Bellaria, sive mensas secundas.

674. *Caryca*. Ficus est à Caryca Laconiæ loco, ubi optime nascuntur, denominata, quæ quia optimæ sunt siccæ, hinc usus obtinuit ut caryca pro ficubus siccis accipiantur. Vide Plinium libro decimo tertio capite quinto, lib. 15. cap. 19. *Rugosis palmis*. Cum fructibus palmæ rugosis & siccis, quos nunc vulgo dactylos vocant.

295

Il gran romor, che più crudel minaccia,
Le dà maggior timor, maggior sospetto;
Pur si sostien col nuoto in sulle braccia,
Per non gire a trovar dell' onde il letto:
Anch' io, perchè dal mar vinta non giaccia,
Con man sostegno il palpitante petto;
E ognor mi par sentir con più furore
Battere all' infelice il polso, e il core.

296

Mentre per salvar lei pongo ogni cura,
Mi par più non sentir carne, ma pietra,
E che 'l bel corpo ognor via più s' indura,
E che ogni membro suo cresce, e s' impietra;
Talchè l' intellettiva alma natura
Di formarsi una nuova Isola impetra.
Fatta alfin larga, ed alta, e di più pondo,
Col piede andò a trovar del mare il fondo.

297

Poich' ebbe così detto il sacro Fonte,
E mostrando pietà nel volto, tacque;
Ognun devoto al mar drizzò la fronte,
E venerò di cor lo Dio dell' acque:
Sol disprezzò le maraviglie conte
Quel, che fratel de' rei centauri nacque;
Nè creder volle alle cangiate forme,
Sebben più d' un fratel vide biforme.

298

La stirpe ch' a schernir Peritoo sforza,
Non men gli Dei del suo padre Issione,
Fe, che disse Acheloo, troppo gran forza
Doni al fratel di Giove, e di Plutone,
Se vuoi che possa altrui cangiar la scorza,
E donar altre forme alle persone:
E 'l modo, e 'l riso, e 'l mover delle ciglia
Empiè ognun di terrore, e maraviglia.

Et de purpureis collectæ vitibus uvæ.
Candidus in medio favus est. Super omnia vultus
Accessere boni; nec iners pauperque voluntas.
Interea, quoties haustum cratera repleri
Sponte suâ, per seque vident succrescere vina,
Attoniti novitate pavent, manibusque supinis
Concipiunt Baucisque preces timidusque Philemon:
Et veniam dapibus, nullisque paratibus orant.
Unicus anser erat, minimæ custodia villæ,

678. *Nec iners*. Voluntas est, quæ apud nos ponit beneficium. Sen. Benef. 9. cap. 11.

684. *Custodia*. *Canibusque sagacior anser*. v. 599. lib. 11.

299

Sdegnossi il fiume entro il suo cuore alquanto,
Ma non ne diè già nella fronte avviso,
Che cercando onorar Teseo più santo,
Sofferse dal suo amico esser deriso:
Ch' avrebbe forse a lui, per mostrar quanto
Far puote un Dio, cangiato il senno, e il viso;
Ma Lelege più vecchio, e al ciel più fido,
Cercò l' empio far pio con questo grido.

300

Del ciel la forza ogni potenza eccede:
Ciò che voglion gli Dei, Peritoo fassi:
E poco ha fido il cor colui che crede,
Che non posson cangiar in piante, e in sassi;
E per farti di ciò più certa fede,
Sappi, ch' un' alta quercia in Frigia stassi,
Ch' appresso ad una tiglia i rami suoi
Stende, ch' uomini fur, come or siam noi:

301

Oltre la tiglia è l' arbor delle ghiande,
Dove la forma a due già fu cangiata;
V' è un' altra maraviglia non men grande,
Una palude in un momento nata,
U' la Folice, e 'l Mergo or l' ali spande,
E già fu fertil terra, ed abitata:
Mi vi mandò mio padre, e vidi, e intesi
Quel, che per ben comun vien, ch' io palesi.

302

Lascia il Signor celeste un giorno il cielo,
Per voler fare esperienza in terra,
Se l' uom ver la pietate acceso ha il zelo,
O s' alla caritate il passo serra:
E preso d' uom mortal l' aspetto, e 'l pelo,
Nell' Asia, in Frigia co 'l figliuol s' atterra;
E mostrano cercando all' altrui porte,
Ch' impoveriti sian dall' empia sorte.

Quem Dis hospitibus domini mactare parabant:
Ille celer pennâ tardos ætate fatigat,
Eluditque diu; tandemque est visus ad ipsos
Confugisse Deos. Superi vetuere necari;
Dique sumus, meritasque luet vicinia pœnas
Impia, dixerunt: vobis immunibus hujus
Esse mali dabitur; modo vestra relinquite tecta,
Ac nostros comitate gradus, & in ardua montis
Ite simul. Parent ambo, baculisque levati

693. *Ite simul: parent; & Dis præeuntibus ambo*
Membra levant baculis: tardique senilibus annis
Nituntur longo vestigia ponere clivo.
Versus medius in optimo Florentino S. *Marci*, Neap. Spirensi, & uno Mediceo, manu recentiori adscriptus est margini: & puto tollendum: primus sic in eodem S. Marci codice exhibebatur,
Ite simul: parent ambo, baculisque levatis
pro *levati*, quod disertim Spirensis agnoscit; atque ita in Neapol. etiam videtur exaratum fuisse, erat enim erasa vetus lectio: illud, *tardique senilibus annis*, nugatoris commentum est, nam senio confectos fuisse tam Baucida quam Philemonem jam supra non semel monuerat, jamque & *tardos ætate* vocarat; nec opus eo *Dis præeuntibus*, cum & Deos jussisse ut se comitarentur, & illos paruisse præmiserit: pro tribus itaque versibus duo, quos exhibuimus in contextu, sunt reponendi.

303

Poco a Mercurio l' eloquenza giova
Nel raccontar la lor fortuna avversa:
A mille, e mille porte si fa prova,
Per tutto la pietà trovan dispersa.
Nè fra mille, e mille uomini si trova
Un, che non abbia l' alma empia e perversa;
Ognun nega al lor vetro, ed al lor sacco
(Benchè n' abbondi assai) Cerere e Bacco.

304

Alfine ad una picciola capanna
L' ascoso Re del ciel col figlio arriva,
La qual di paglia, e di palustre canna,
E da' lati, e di sopra si copriva:
Quivi scoprendo il duol, che 'l core affanna,
La vera carità ritrovar viva,
Fur da Fileno, e Baucide raccolti,
Ch' eran consorti già molti anni, e molti.

305

Da lor la povertà, ch' ognuno abborre,
Con lieto e santo cor sofferta fue:
Di quel che manca, l' un l' altro soccorre,
E giova a' due con le fatiche sue:
Servi, e signor cercar lì non occorre,
Tutta la casa lor non son, che due:
Quel che comincia l' un, l' altro al fin manda;
E da' due s' ubbidisce, e si comanda.

306

Come poser gli Dei lì dentro il piede,
L' antico Filemon cortese e saggio,
Che i peregrini affaticati vede
Non dagli affanni sol, ma dal viaggio,
Per ciaschedun di lor porta una sede
D' un mal disposto, e ben tarlato faggio,
Tosto sopra vi pon l' accorta moglie,
Per fargli riposar due vecchie spoglie.

Nituntur longo vestigia ponere clivo.
Tantum aberant summo, quantum semel ire sagitta
Missa potest: flexêre oculos, & mersa palude
Cætera prospiciunt; tantum sua tecta manere.
  Dumque ea mirantur, dum deflent fata suorum,
Illa vetus dominis etiam casa parva duobus,
Vertitur in templum: furcas subiere columnæ;
Stramina flavescunt, adopertaque marmore tellus,
Cælatæque fores, aurataque tecta videntur.

698. *Dum deflent fata suorum. Mersæ vident quæruntque suæ pia culmina villæ.* Hic denuo versum ejicit Heins., idque ex auctoritate utriusque Hamburg. Oxon. Arondel. Thuan. Neapol. prim. Palat. prim. Medic. cum octo aliis.

700. *Furcas.* Cervi lignei transeunt in marmoreas columnas.

307

Prende la vecchia poi l' aride legna ,
E inginocchion desta il carbone , e 'l foco :
E fa che l' un troncon l' altro sostegna ,
Ma in modo , ch' alla fiamma abbia a dar loco :
Nel carbon vivo poi mandar s' ingegna
Lo spirto unito suo senile , e poco ,
Perchè co 'l suo vigor la frasca accenda ,
E risoluto in fiamma arda , e risplenda .

308

Un picciol rame concavo indi appende
Alla fuliginosa atra catena ,
Pien d' una pura fonte , dove intende
Di far bollir la rusticana cena :
Nel picciol orto intanto il vecchio prende
Di molte erbe opportune ogni man piena ,
E le porge alla moglie , e anch' ei s' adopra ,
Perch' ogni erba si purghi , e ponga in opra .

309

Quell' erbe , che vuol por , sceglie la moglie
A cocer per la cena , e l' apparecchia :
Filemone il radicchio in un raccoglie
Con la sinistra man debile e vecchia ;
La destra col coltel taglia le foglie ,
E dalle assai minute ad una secchia ,
E le lascia purgar nell' onde chiare ,
Perchè poi nel mangiar sian meno amare .

310

Prende poi 'l vecchio la bicorne forca ,
E va , dove gli è d' uopo , e 'l capo leva ,
E guarda in alto , ed uno uncino inforca ,
Ch' una spalla di porco alto teneva ,
Dal fumo , e dalla polve oscura , e sporca :
La prende , e col coltel , ch' a lato aveva ,
Ne taglia , e purga una mezzana fetta ,
E dalla al rame poi purgata e netta .

Talia cum placido Saturnius edidit ore:
Dicite, juſte ſenex, & fœmina conjuge juſto
Digna, quid optetis. Cum Baucide pauca locutus,
Conſilium Superis aperit commune Philemon:
Eſſe ſacerdotes, delubraque veſtra tueri
Poſcimus; & quoniam concordes egimus annos,
Auferat hora duos eadem, nec conjugis unquam
Buſta meæ videam, neu ſim tumulandus ab illâ.
Vota fides ſequitur: templi tutela fuêre;

311

Perchè non paja a lor lungo il soggiorno
Talvolta scioglie alla sua lingua il nodo,
E va passando l' ozioso giorno
Con rustiche sentenze, e rozzo modo.
U' era un gran vaso lavorato al torno
Di faggio, ch' appiccato era ad un chïodo;
L' empie, poichè la vecchia l' ha ben netto,
D' acqua, ch' avea scaldata a questo effetto.

312

La porta a' forestieri, e lor rimembra,
Che giugnendo all' albergo il viandante
Dee talvolta lavar le stanche membra,
E ristorar l' affaticate piante;
Questa agli Dei ben carità rassembra
D' anime veramente elette e sante:
Accettano il cortese almo costume,
Indi entran nelle lor povere piume.

313

Nel letto di secch' erba di palude,
Che di salce avea i piè, l' asse, e le sponde,
Vanno a posar gli Dei le membra ignude
Su 'l posto bianco lin sopra le fronde.
Fralle due tele alquanto grosse e crude,
Ma di bucato, il lor corpo s' asconde;
Copre la tela poi d' una vil vesta,
Ch' usavan porvi 'l giorno della festa.

314

Pon la succinta vecchia il desco intanto
Che posa su tre gambe male intese,
E 'l terzo piede have ineguale alquanto,
Benchè un rotto piattello eguale il rese:
Fatta la mensa egual, di lino un manto
Bianco, ma rotto alquanto, vi distese;
Con le man poi, ver la pietà non scarse,
Di menta, e varj fior tutta la sparse.

Donec vita data eſt: annis ævoque ſoluti
Ante gradus ſacros cum ſtarent forte, locique
Narrarent caſus; frondere Philemona Baucis,
Baucida conſpexit ſenior frondere Philemon.
Jamque ſuper geminos creſcente cacumine vultus,
Mutua, dum licuit, reddebant dicta: Valeque,
O conjux, dixêre ſimul; ſimul abdita texit
Ora frutex. Oſtendit adhuc Tyaneïus illic
Incola de gemino vicinos corpore truncos.

712. *Annis ævoque ſoluti*. Malim *annis ſenioque ſoluti*. Heinſ.

714. *Frondere*. Philemona in quercum, Baucida in tiliam mutatam ferunt.

719. *Tyaneïus*. Tyana, urbs Cappadociæ, media inter Cæſaream & Tarſum, urbem Ciliciæ; Apollonio alumno nobilis. Qui vero Tyaneius potuerit oſtendere rem in Phrygia geſtam, non video, niſi forte alia ſit in Phrygia Tyana.

315

Due vasi avea di terra cotta e dura
Da ber, l' un novo in tutto, e l' altro usato,
Gli lava con la fonte fresca e pura,
E pon la miglior coppa da quel lato,
Nel qual dovean ristoro alla natura
Dar gli osti, che già il letto avean lasciato;
E per ridirlo all' alme alte e divine,
Volean del loro amor vedere il fine.

316

In una stretta rete l' insalata
Il vecchio pon, che 'l fonte ancor bevea,
La qual, sebben minuta era tagliata,
Non però della maglia uscir potea:
Come ve l' ebbe dentro avviluppata,
Alzò la destra man, che 'l lin tenea,
E non lasciò di raddoppiar le scosse,
Che 'l bevuto liquor fuor non ne fosse.

317

Lascia indi in una conca ampia, e profonda
L' erba cader, che dalla rete solve;
Poi di Palla il liquor fa che v' abbonda
Col mar ridotto in sasso, e dopo in polve:
Con due coltelli poi fa, ch' ogni fronda
Ha l' olio, e 'l sal che vuol: tanto la volve;
Vi sparge poi del trasformato vino,
Che fortissimo avea sopra il cammino:

318

Fatte lavare in un catin le mani
Agli osti accolti, a mensa ambi gli chiede,
E con accenti in un rozzi, ed umani
Presenta lor la più onorata sede;
E i lini dona lor men rozzi, e strani,
Qual gli può dar lo stato, ch' ei possiede:
Benchè non si può dir, che in questo manchi,
Che, se son rozzi e grossi, almen son bianchi.

Hæc mihi non vani (neque erat cur fallere vellent)
Narravêre senes: equidem pendentia vidi
Serta super ramos; ponensque recentia, dixi:
Cura pii Dîs sunt, &, qui coluere coluntur.
  Desierat; cunctosque & res & moverat auctor:
Thesea præcipuè, quem facta audire volentem 726
Mirâ Deum, nixus cubito Calydonius amnis
Talibus alloquitur: Sunt, ô fortissime, quorum
Forma semel mota est, & in hoc renovamine mansit.

Fab. X. *Arg.* Hæc mihi non vani. *Achelous inter epulas Theseo, quem receperat hospitio, enarrans hos qui in alienam figuram vertissent se, miranti casus mortalium, etiam qui in plures figuras abierint refert: & Protea Neptuni filium, solitum modo in juvenem, modo leonem, interdum in aprum, aliàs in anguem, & cætera animalia converti, quibus insidiantes posset eludere.*

727. Calydonius amnis. Achelous.

319

Chiaman grati gli Dei la ſanta vecchia,
Che voglia anch' ella omai guſtar la cena.
Grat' ella al grido lor porge l' orecchia,
E la fronte ſenil lieta e ſerena:
Pur di privare innanzi s' apparecchia
La pentola de cibi, ond' ella è piena;
Ma fa quattr' ova pria le ſeconde eſche,
Ch' erano in uno iſtante calde, e freſche.

320

Prende dell' erba anch' ella, e vuol guſtarne,
E mangia un poco, indi a ſervir s' invia;
E va per l' erbe cotte, e per la carne:
S' aſſide alfin anch' ella in compagnia.
In quanto al vin può ſol del nuovo darne
La non trovata altrove corteſia;
Pur tutto quel, ch' è in caſa, allegri danno
Con quel modo miglior, che ponno, e ſanno.

321

Porta il buon vecchio alla ſeconda menſa
Coi frutti il latte condenſato, e duro,
L' oliva, il pomo, il pero, e ciò che penſa
Di trovar dentro al ſuo povero muro;
E ſpoglia la ſua ruſtica diſpenſa
Di ciò, che v' ha più dolce, e più maturo.
Giove per la pietà, che veduto have,
Non trovò mai l' Ambroſia sì ſoave.

322

Ma ſopra ogni altro frutto più gradito
Fu il volto allegro, e 'l non bugiardo amore,
E benchè foſſe povero il convito,
Non fu la volontà povera, e 'l core;
Ma quel, che la conſorte col marito
Empiè di maraviglia, e di ſtupore,
Fu il vin, ch' a ritornar più non vi s' ebbe,
E più che ſe ne bevve, più ne crebbe.

Sunt, quibus in plures jus est transire figurás:
Ut tibi, complexi terram maris incola, Proteu:
Nam modo te juvenem, modo te videre lonem,
Nunc violentus aper: nunc, quem tetigisse timerent,
Anguis eras; modo te faciebant cornua taurum.
Sæpe lapis poteras, arbor quoque sæpe videri.
Interdum, faciem liquidarum imitatus aquarum,
Flumen erat: interdum undis contrarius ignis.

731. *Ut tibi complexi terram maris incola Proteu*. Proteus Oceani & Tethyos fuit filius, ut in Theogonia Hesiodus scribit. Fuit autem vates clariss. Iliacis temporibus, qui se in varias mutabat figuras: vide Natal. lib. 8. myth. cap. 8. *Complexi terram*. Nam terra infima est omnium elementorum, quam ita Oceanus complectitur, ut aër Oceanum, aërem æther, ætherem cœlum. *Proteu*. Rex Ægypti, Ceres; Græcis Πρωτεὺς dictus, & Deus maris; quem se in varias mutasse formas fingunt: Homer. Odyss. 4. Orpheus in hymn. Aristoph. in Ranis. Virg. 4. Georgic. quem nonnulli Magica arte se in eas formas mutasse ferunt. Plato in Euthydemo tradit Sophistam fuisse. Rethorem alii & dicendi peritum; Politicum alii, qui arte varia pro re ac tempore Rempubl. administrarit. Ad regum insignia referunt alii, quæ subinde immutantur, nunc tauri, &c. Lucianus de saltatore interpretatur varias figuras repræsentante. Tzetzes *λιχανόμαντιν* vaticinantem per pelves fuisse arbitratur. Philosophum fuisse putant alii, de variarum rerum natura disserentem. Ponticus Heraclides in libro Homeric. allegoriarum, & hunc sequutus Clariss. Fr. Baconus in Sap. vet. interpretantur informem rerum Materiam, variarum formarum susceptibilem.

323

Come veggon da sè crescere il vino,
Per l'alta novità timidi alquanto,
Mandan col volto, e col ginocchio chino
Subito preghi al regno eterno e santo:
Consiglian poi, ch' al culto alto e divino
Denno la forma alzar del carnal manto,
E soddisfar d' un sagrifizio pio
Al sempiterno e glorioso Dio.

324

Facea custodia al lor povero tetto
Un papero, che sol s' avean serbato,
E pensar darlo al regno alto ed eletto,
Non avendo olocausto più pregiato:
Ma l' augel per lo lor picciol ricetto
Fuggendo già da questo, e da quel lato,
E presto, e snello per gli aerei vanni
Stancava ambedue lor tardi per gli anni.

325

Alfin fuggì lo sbigottito augello,
E in grembo al maggior Dio cercò salvarse:
Nè volle ei, che rendesse il pio coltello
Del sangue suo le pietre sante sparse;
Ma preso il primo suo splendor più bello,
E lasciata la forma, ond' uomo apparse,
Si palesò col suo figliol, e disse,
Che verso il monte ognun seco ne gisse.

326

Come fanno veder Giove col figlio
Ai vecchi il volto non veduto unquanco,
Fan riverenti le ginocchia, e 'l ciglio,
E quasi al troppo ardor si vengon manco:
Poi seguendo di lor l' util consiglio,
Sollevan col baston l' antico fianco,
Sforzandosi, u' lo Dio lor commess' have,
Portar l' afflitto corpo, e d' anni grave.

Nec minus Autolyci conjux Erisichthone nata
Juris habet: pater hujus erat, qui numina Divûm
Sperneret, & nullos aris adoleret honores.
Ille etiam Cereale nemus violasse securi
Dicitur; & lucos ferro temerasse vetustos.
Stabat in his ingens annoso robore quercus,
Una nemus; vittæ mediam, memoresque tabellæ,
Sertaque cingebant voti argumenta potentis.
Sæpe sub hac Dryades festas duxere choreas:

327. Lungi

Fab. XI. *Arg.* Erisichthone nata. *Erisichthon Tessalus fuit Deorum contemptor, qui cum Cereri nemus consecratum, ac in eo quercum, in qua nympha habitabat, succidisset, Hamadryades illorum montium incolæ ad Cererem convenerunt, precantes ut tantam impietatem ulcisceretur. Ea vero & sua & Hamadryadum causa mota, numinum contemptorem Erisichthonem novo pœnæ genere assidua videlicet fame cruciare decrevit. Fabula Erisichthonis describitur apud Callimachum in hymno Cereris.*

738. *Antolici.* Πολυμορφίας secundum exemplum adjicitur Metra, filia Erisichthonis, quæ nupsit Autolyco patri Anticleæ, quæ Ulyssis mater, se datura est in tertium exemplum.

740. *Aris adoleret honores.* Odores vetustiores plerique. Virgilius tamen Æn. III.

Junoni Argivæ jussos adolemus honores.

741. *Nemus Cereale.* Cereri consecratum.

744. *Una.* Quæ una nemoris instar erat: vide Jul. Scalig. Poëtic. lib. 5. c. 8. *Memores tabellæ.* Memoriam eorum continentes, qui ope illius nymphæ compotes voti facti fuissent.

745. *Voti argumenta.* Ἀναθήματα, donaria ab iis suspensa qui Cereris ope votorum compotes fuerunt: sic v. 56. supra. De platano à Xerxe torquibus & armillis ornata, Ælian. lib. 2. Var. hist. cap. 14. Sed & notum est de more suspendendi memorum tabellarum.

327

Lungi un tratto eran d' arco al ſommo monte,
Quando i vecchi abbaſſaro i lumi indietro,
Cader ſentendo un ruinoſo fonte,
E d' alte ſtrida un doloroſo metro;
E della patria lor l' altiera fronte
Veggon disfarſi in liquefatto vetro:
E l' alte torri lor di mura ignude
Formarſi in un momento una palude.

328

Mentre con gran ſtupor guardan le nove
Onde, ch' aſcondon l' infelice terra,
E 'l miſer' occhio lor continuo piove,
Piangendo i ſuoi, che 'l lago inghiotte e ſerra;
Sol la capanna lor veggon di Giove
Fuggito aver l' irreparabil guerra:
E che ſecondo al ciel s' innalza l' onda,
S' alza l' umil tugurio, e non s' affonda.

329

In mezzo al lago un' iſoletta ſorge,
Che la debil capanna alta ſoſtiene,
E mentre queſta e quel l' occhio vi porge,
Vede ch' in breve un' altra forma ottiene.
Farſi le forche ſue colonne ſcorge
D' elettiſſimo marmo, e 'l tetto viene
Cupola di sì grande e bel lavoro,
Che par da lungi una montagna d' oro.

330

Le corna delle forche cangian foggia,
E fanſi capitelli di gran pregio,
Le ſtanghe, ove la cupola s' appoggia,
Si fan cornice, ed architrave, e fregio.
Dentro, e di fuor più d' una ſtatua alloggia
Sacrata a' Numi del divin collegio:
Vi ſorge un ponte ancor d' un nobil ſaſſo,
Che dona per paſſare al tempio il paſſo.

Sæpe etiam, manibus nexis ex ordine, trunci
Circuiere modum: mensuraque roboris ulnas
Quinque ter implebat; nec non & cætera tanto
Silva sub hac, silvâ quanto jacet herba sub omni.
Non tamen idcirco ferrum Triopeïus illâ
Abstinuit, famulosque jubet succidere sacrum
Robur; & ut jussos cunctari vidit, ab uno
Edidit hæc raptâ sceleratus verba securi:
Non dilecta Deæ solum, sed et ipsa licebit

751. *Triopeïus*. Triopæ filius, sic enim Tzetzes in Lycophronem. Alii substituunt, *Dryopejus*, id est, Thessalus.

331

Il vecchio Filemon tutto tremante,
Dando alla fida sua consorte esempio,
China il ginocchio, e le parole sante
Manda con fido core al novo tempio:
Allor lo Dio, ch' alla cittade errante
Fece sentir dell' onde il crudo scempio,
Si volse ai due, ch' avean sì ardente il zelo,
E così aperse al suo concetto il velo:

332

Anime grate al ciel, se il nostro sdegno
Sommersa have a ragion l' empia cittate,
Voi, ch' avete lo cor pietoso e degno,
Che tutto è carità, tutto bontate,
Vogliam pria, che torniamo al santo regno,
Rimunerar di tanta alta pietate:
Però il vostro desio fatene aperto,
Sicuri d' ottener l' amato merto.

333

Si consigliar l' anime elette alquanto,
Poi d' ambo Filemon scoperse i voti:
Fanne, Signor, del tempio altero e santo
(Sebben ne siamo indegni) Sacerdoti:
Fa, che custodi siam noi due di quanto
Rinchiudon questi sassi alti e devoti;
E perchè visso abbiam concordi gli anni,
Fa, che un' ora medesma il dì n' appanni:

334

Non far, ch' io vegga mai la pirra accesa
Della mia dilettissima consorte;
Non soffrir, ch' ella alla mia tomba intesa
Pianga la mia prima venuta morte.
Poichè la lor preghiera ebbero intesa
Gli Dei, tornaro alla celeste corte,
Avendo fatto al lor prego devoto
Grazia, e favor dell' uno, e l' altro voto.

Sit Dea, jam tanget frondente cacumine terram:
Dixit; &, obliquos dum telum librat in ictus,
Contremuit, gemitumque dedit Deoïa quercus:
Et pariter frondes, pariter pallescere glandes
Cœpere, ac longi sudore madescere rami.
Cujus & in trunco fecit manus impia vulnus;
Haud aliter fluxit discussâ cortice sanguis,
Quam solet, ante aras ingens ubi victima taurus
Concidit, abruptâ cruor è cervice profusus.

758. *Deoïa quercus*. ἀπὸ τῆς Δηοῦς. *Cereale nemus* paulo ante dixerat. *Deoïda* pro Proserpina habes lib. vi. vers. 114. & apud Ausonium Epist. v. ad Theonem.

335

Mentre l' aura spirò dentro al lor petto,
Custodi fur del tempio amato, e divo;
Ma dappoi che quel tempo fu perfetto,
Che 'l corpo lor dovea mantener vivo,
Dell' umano pensier, ed intelletto
L' uno, e l' altro di lor rimase privo,
Nel modo, ch' io dirò, nel punto stesso,
Secondo dagli Dei fu lor promesso.

336

Stando ambo innanzi alle gran porte a piede
Dei gradi, ove sta un pian fra 'l tempio, e 'l onde,
La donna far del suo marito vede
I canuti capei silvestra fronde;
E mentre il guarda, e la cagion ne chiede,
L' arbor ved' ei, che la sua donna asconde;
E più, ch' un mira e attende al fin, che n' esce,
Più vede, che la selva abbonda e cresce.

337

Vuol tosto questa, e quel mover le piante
Per far l' offizio altrui, che si conviene,
E trova mentre pensa andare avante,
Che l' ascosa radice il piè ritiene;
Accorti del lor fin, con voci sante
Rendon grazie alle parti alte e serene:
L' un dice all' altro, Vale, e non s' arresta,
Mentre il comporta lor la nova vesta.

338

Il Frigio abitator la maraviglia
Racconta ancor (s' un va da quelle bande)
Che fu la donna pia conversa in Tiglia,
E Filemon nell' arbor delle ghiande:
Ed io, che già v' andai, con queste ciglia
Veduti ho i sacri voti, e le ghirlande,
Che 'l fido peregrin portar si sforza
Agli Dei, che stan chiusi in quella scorza.

Obstupuere omnes: aliquisque ex omnibus audet
Deterrere nefas, sævamque inhiberè bipennim.
Aspicit hunc, Mentisque piæ cape præmia, dixit
Thessalus; inque virum convertit ab arbore ferrum,
Detruncatque caput, repetitaque robora cædit.
Editus è medio sonus est cum robore talis:
Nympha sub hoc ego sum Cereri gratissima ligno,
Quæ tibi factorum pœnas instare tuorum
Vaticinor moriens nostri solatia leti.

768. *Thessalus*. Erisichthon.

771. *Nympha*. Servius ad eclogam 10. Virgilii, Nymphæ, inquit, Hamadryades sunt, quæ cum arboribus nascuntur & pereunt, ἀπὸ τοῦ ἅμα καὶ τῆς δρυός: qualis fuit illa, quam Erisichthon occidit; qui cum arborem incideret, & vox inde erupit, & sanguis, sicut docet Ovidius. Et Scaliger lib. 5. Poëtices cap. 8. Nudis Callimachi rebus Ovidius addit ornamenta: veluti cum orationem attribuit Nymphæ; Callimachus solum, κακὸν μέλος ἴαχεν ἄλλαις.

339

Mi fu da prudentissime persone
Vecchie, e d' aspetto venerando e grato,
Che non soglion parlar senza ragione,
Tutto questo miracol raccontato:
Anch' io vi posi l' ultime corone,
E dissi, poichè 'l mio prego ebbi dato,
Poich' essi onor già diero al santo coro,
Sia quello stesso onor dato anch' a loro.

340

La cosa in sè, la grand' età, l' aspetto
Del saggio dicitor mosse ogni core:
Ma più d' ogni altro a Teseo accese il petto
Ch' agli Dei ne rendeo lode, ed onore.
Il fiume Calidonio che 'l diletto
Conobbe appien dell' Attico Signore,
Per farlo più stupir, ver lui s' affisse,
E poi con dolce suon così gli disse:

341

Grand' è il poter d' un Dio, quando trasforma
Quei, ch' han l' internamente in tronchi, e in sassi,
E fatto ch' uno è tal, più non mov' orma,
Anzi in eterno o legno, o scoglio stassi:
Ma quando un fanno andar di forma in forma,
E quel che piace a lui, continuo fassi;
Questa è forza maggior, che in un momento
Un può cangiarsi in cento forme, e in cento.

342

Proteo è di quei, che far ciò ponno, oggi uno,
Che suole indovinar gli altrui secreti,
E guarda il grande armento di Nettuno,
E già dell' Ocean nacque, e di Teti:
Questi, secondo a lui viene opportuno,
Per torsi in tutto agli uomini indiscreti,
Or si trasforma in un giovane acerbo,
Ed ora in un Leon fero e superbo.

Persequitur scelus ille suum: labefactaque tandem
Ictibus innumeris, adductaque funibus arbor
Corruit, & multam prostravit pondere silvam.
Attonitæ Dryades damno nemorisque suoque,
Omnes germanæ, Cererem cum vestibus atris
Mœrentes adeunt; pœnamque Erisichthonis orant.
Annuit his, capitisque sui pulcherrima motu
Concussit gravidis oneratos messibus agros:
Moliturque genus pœnæ miserabile, si non

343

Quando la fama in ogni parte sparse,
Che 'l saggio Proteo predicea il futuro,
Da mille, e mille regni ognun comparse
A dimandar di qualche dubbio oscuro:
Ond' ei, cercando come liberarse
Da tanti, che v' andar, che troppi furo,
Ottenne dalle parti alte e tranquille
Poter cangiarsi in mille forme, e in mille.

344.

Or quando il rilevar non era onesto
Qualche secreto in pregiudizio altrui:
O quando troppo alcun gli era molesto,
Per torlo in un momento agli occhi sui,
Facea l' aspetto suo grave e modesto,
Parer crudele e furioso a lui;
Facendosi or Cinghial crudo e iracondo,
Ora un dragon da far terrore al mondo:

345

Talvolta un par di corna al capo impetra;
Che toro il fa parer fero e robusto:
Talvolta giace una insensibil pietra,
Talvolta d' arbor sorge altero un fusto;
Come poi si disarbora, o si spetra,
Se qualcun altro è nel pregarlo ingiusto;
Si fonde e sparge in copioso fiume,
O si risolve in fiamma accesa, e in lume.

346

Nè solo al saggio Proteo il ciel compiacque
Di trasformarsi in qualsivoglia sorte;
Ma a Metra ancor ch' al gran Nettuno piacque;
Che d' Autolico Emonio fu consorte:
Costei, che d' Eresitone già nacque,
Dal grato Dio della marina corte
Di trasformarsi in ogni forma ottenne
E vi dirò l' origine onde venne.

Ille suis esset nulli miserabilis actis,
Pestiferâ lacerare Fame. Quæ quatenus ipsi
Non adeunda Deæ, (neque enim Cereremque Famemque
Fata coire sinunt) montani numinis unam
Talibus agrestem compellat Oreäda dictis:
Est locus extremis Scythiæ glacialis in oris,
Triste solum, sterilis, sine fruge, sine arbore tellus:
Frigus iners illic habitant, Pallorque, Tremorque,
Et jejuna Fames: ea se in præcordia condat

787. *Oreada*. Nympham montanam. *Oreades* namque montium sunt nymphæ, ἀπὸ τῶ ὄρους, hoc est, à monte cognominatæ.

347

Non fu fra tutte l' anime nefande
Più nefando uom del padre di costei:
Fra gli altri vizj suoi non fu il più grande
Disprezzator del culto degli Dei.
Tagliò fragli altri un albero di ghiande
Ne' boschi, ch' in Tessaglia have colei,
Che con benigno core, e lieta vista
Offerse all' uso uman la prima arista.

348

Mandava il grosso ceppo inferiore
Infino al ciel la cima alta e superba:
Gìan le radici al tenebroso orrore,
Dove han l' alme più ree pena più acerba;
E tanto quella selva era maggiore,
Quanto la selva era maggior dell' erba,
E i rami suoi fean ombra a tanto suolo,
Ch' era una selva intera un tronco solo.

349

D' un' alma Ninfa albergo altero e degno
Era l' incomparabil quercia antica
Che la vita comune avea col legno
Molto diletta a Cerere, ed amica:
E infinite corone facean segno,
Qual di pampino ordita, e qual di spica,
Coi voti, che cingeano il ceppo annoso,
Ch' era dentro a quel tronco un Nume ascoso.

350

Spesso dove il sacrato arbore adombra,
Legar le Driade pie palma con palma;
E col ballo onorar la sua sant' ombra,
E la sua deità propizia ed alma:
Poi, per saper, che spazio il tronco ingombra,
Che di rami sostien sì grave salma,
Fer delle man legate una catena,
E bastar tutte a circondarlo appena.

Sacrilegi scelerata jube; nec copia rerum
Vincat eam, superetque meas certamine vires:
Neve viæ spatium te terreat; accipe currus:
Accipe, quos frænis altè moderere dracones;
Et dedit. Illa dato subvecta per aëra curru
Devenit in Scythiam; rigidique cacumine montis
(Caucason appellant) serpentum colla levavit:
Quæsitamque Famem lapidoso vidit in agro,
Unguibus & raras vellentem dentibus herbas.

795. *Dracones*. Cereris jugales lib. 5. v. 642. *geminos Dea fertilis angues Curribus admovit, frænisque coërcuit ora; Et medium cæli terræque per aëra vecta est.* Sic & Triptolemo dedit currum, quem alati trahebant dracones, quo vectus mortales agriculturam doceret.

798. *Caucason appellant*. Caucasus mons est Scythiæ omnium altissimus, perpetuisque nivibus tectus. *Serpentum colla levavit*. Id est, ademit iis jugum.

351

Ma non resta però l' iniquo, e crudo
Di comandare al servo, che l' atterri,
E nella scorza, ch' al troncón fa scudo,
Cominci a dar co' più sicuri ferri.
Il servo, che non è di pietà ignudo,
Si ritien d' oltraggiare i sacri cerri:
Gli toglie egli di man la scure a forza,
E con questo parlar dà nella scorza.

352

Siasi sacrata pur l' altera fronda
All' inventrice della prima biada,
Che vuò ancorchè la Dea vi si nasconda,
Che la superba cima in terra vada:
Come vede la quercia alta e feconda
La scure alzar, perchè sul tronco cada,
Tremando geme, e in sudor piove il lutto,
E vien smorta la fronde, il ramo, e 'l frutto:

353

Qual, se 'l montone al santo altar si punge,
Sparge il rosso liquor, che in vita il serba:
Così, come al troncon la scure giunge,
E vi si ficca dentro empia e superba,
S' apre la vena, e manda il sangue lunge,
E macchia d' ogn' intorno i fiori, e l' erba;
E tutti, che v' avean volte le ciglia,
N' ebber misericordia, e maraviglia.

354

Fra tanti un pur vi fu, che ne 'l riprese,
Ch' ardì vietar, che non ferisse il cerro:
Disse ei, volgendo a lui le luci accese,
Che n' hai tu a far, s' io qui percoto, ed erro?
E dall' arbor, ch' aver dovea l' offese,
Rivolse a lui lo scellerato ferro;
E avendo all' infelice il capo aperto,
Disse: Del tuo cor pio questo sia il merto:

Hirtus erat crinis; cava lumina: pallor in ore:
Labra incana situ: ſcabræ rubigine fauces:
Dura cutis, per quam ſpectari viſcera poſſent:
Oſſa ſub incurvis exſtabant arida lumbis:
Ventris erat pro ventre locus; pendere putares
Pectus, & â ſpinæ tantummodo crate teneri.
Auxerat articulos macies, genuumque rigebat
Orbis, & immodico prodibant tubera talo.
Hanc procul ut vidit (neque enim eſt accedere juxta

355

Poi tornando a ferir la ſanta trave
Col medeſimo ſuo rancore, e ſdegno,
Queſta voce n' uſcì meſta e ſoave:
Ninfa ſon' io, ch' albergo in queſto legno,
Amica della Dea, che tien le chiave
Dell' abbondanza del terreſtre regno;
Or morendo t' annunzio, che di corto
La pena avrai, che merta un tanto torto:

356

Segue egli di ferir ſdegnato ed empio,
Ed ogni ſervo ſuo fa, che ſeco erra,
Che, fatti accorti dal paſſato eſempio,
Fan con mill' altri colpi al tronco guerra:
Già già minaccia il ruinoſo ſcempio
L' arbor ſuperbo, e già la cima atterra,
E ſchianta più d' ogni altro altero e groſſo
Mill' altre piante, a cui ruina addoſſo.

357

Le Deità meſte, e attonite del danno
Commeſſo dal ſacrilego omicida,
Squarciano i bei crin d' or, ſquarciano il panno;
Piangendo la ſorella amata e fida:
S' ornan di veſte oſcure, e in fretta vanno,
Empiendo il ciel di doloroſe ſtrida,
E fan la fertil Dea del danno accorta,
Perch' abbia a vendicar la ſelva morta.

358

L' alma benigna Dea dall' ira vinta,
Ch' ogni mente più pia talor commove,
Conſente lor, ch' ogni pietà ſia eſtinta
Ver l' offenſor del ſanto arbor di Giove;
E fra sè volve alla vendetta accinta,
Le pene, che può dar più crude e nove.
Mille pene han da far pietate altrui,
Nè degno di pietà poſſon far lui.

Ausa) refert mandata Deæ; paulumque morata
Quamquam aberat longè, quamquam modo venerat illuc,
Visa tamen sensisse Famem; retroque dracones
Egit in Hæmoniam versis sublimis habenis.
Dicta Fames Cereris (quamvis contraria semper
Illius est operi) peragit; perque aëra vento
Ad jussam delata domum est: & protinus intrat
Sacrilegi thalamos, altoque sopore solutum
(Noctis erat tempus) geminis amplectitur alis;

813. *In Æmoniam*. Thessaliam, quæ sæpius nomina mutavit. Nam & Pelasgicum Argos, & Hellas, & Dryopis, & Græcia, & Hellenis à regibus fuit cognominata.

814. *Quamvis contraria semper Illius est operi*. Neque enim ubi sunt fruges, quæ sunt opera Cereris, ibi Fames potest esse. Fruges præterea à Cerere inventas, Fames assidue consumit.

816. *Ad jussam delata domum est*. Erisichthonis.

359

Risolve alfin, che le sue crude pene
Debban venir dalla nojosa Fame,
E che quanto più fa le canne piene,
Tanto più da mangiar dimandi, e brame:
Sicch' alfin consumato ogni suo bene,
Rompa alla vita ria Cloto lo stame.
Fra mill' altri tormenti acerbi e rei,
Questo più piacque all' Amadriadi, e a lei.

360

E se alla Fame Cerere presente
Potesse stare alquanto, e sopportarla,
Ov' ella ha sempre asciutto e ingordo il dente,
Sarebbe ita in persona a ritrovarla:
Or poichè 'l fato eterno nol consente,
Vuol, ch' una alpestre Dea vada a pregarla,
E con queste parole accorte, e pronte
La Dea del pian mandò la Dea del monte.

361

Sta nell' estrema Scitia un monte alpestro,
Che d' ogni pianta fruttuosa è ignudo,
Sterile d' ogni spiga, e ben terrestro,
Per lo freddo, che v' ha, maligno e crudo.
Nel luogo ivi più sterile e men destro
Contro 'l freddo alla Fame un antro è scudo,
Sottoposto alle nevi, al ghiaccio, e a' venti,
Dove batte il Tremor continuo i denti.

362

Ferma nel tristo volto il viso alquanto,
E dì da parte mia, ch' entri nel petto
Di quel che fece oltraggio all' arbor santo
Per fare alla mia selva onta, e dispetto;
E 'l faccia dal digiun distrugger tanto,
Che vinto sia dall' affamato affetto:
Sicchè a saziar la sua digiuna scorza
Non bastin le mie spighe, e la mia forza.

Seque viro inſpirat, fauceſque, & pectus & ora
Afflat; & in vacuis ſpargit jejunia venis.
Functaque mandato fœcundum deſerit orbem;
Inque domos inopes aſſueta revertitur arva.
Lenis adhuc ſomnus placidis Eriſichthona pennis
Mulcebat: petit ille dapes ſub imagine ſomni,
Oraque vana movet, dentemque in dente fatigat;
Exercetque cibo deluſum gutture inani:
Proque epulis tenues nequicquam devorat auras.
Ut verò eſt expulſa quies, furit ardor edendi;

363

Perchè il lungo cammin non ti spaventi
Dovendo ire a trovar l' artico polo,
Prendi col carro mio gli aurei serpenti,
E ver la fredda Scitia affretta il volo:
Drizz' ella il vol contro i più freddi venti,
E giugne al monte abbandonato e solo;
E vede lei, che fuor dell' antro stassi
Pascendo il suo digiun fra scogli, e sassi.

364

Ogni occhio infermo suo si sta sepolto
In una occulta e cavernosa fossa:
Raro ha l' incolto crin, ruvido e sciolto;
E di sangue ogni vena ignuda e scossa:
Pallido, crespo, magro, oscuro ha il volto;
E della pelle sol vestite l' ossa;
E dell' ossa congiunte in varj modi
Traspajon varie forme, e varj nodi.

365

Delle ginocchia il nodo in fuor si stende,
E per le secche coscie par gonfiato;
La poppa ch' alla costa appesa pende,
Sembra una palla a vento senza fiato:
Ventre nel ventre suo non si comprende,
Ma il loco, u' par che sia già ventre stato;
Rassembra in somma l' affamata rabbia
D' ossa una notomia, che l' anima abbia.

366

Come l' Orcada Dea di lei s' accorge,
Si sta tutta paurosa, e non s' appressa:
Ché con tal rabbia trangugiar la scorge,
Che teme forse esser mangiata anch' essa;
E per non s' affamar, lontan le porge
Con breve dir l' ambasceria commessa.
Pur sebben vide a lei lontan la fronte,
Tornò quasi affamata al patrio monte.

Perque avidas fauces, immensaque viscera regnat:
Nec mora: quod pontus, quod terra, quod educat aër,
Poscit, & appositis queritur jejunia mensis;
Inque epulis epulas quærit: quodque urbibus esse,
Quodque satis populo poterat, non sufficit uni;
Plusque cupit, quo plura suam demittit in alvum.
Utque fretum recipit de totâ flumina terrâ,
Nec satiatur aquis, peregrinosque ebibit amnes:
Utque rapax ignis non unquam alimenta recusat,
Innumerasque trabes cremat; &, quo copia major

367

Sebben l' ingorda Fame è ognor contraria
All' opre sante della Dea Sicana,
Non ha in questo da lei la mente varia,
Anzi corre a infettar l' alma inumana:
Ne vien contr' Austro a vol fendendo l' aria,
E giugne alla magione empia e profana,
E ritrova, ch' un sonno alto ed intenso
Ha tolto a quell' empio uom la mente, e 'l senso.

368

Con l' arrabbiate man tutto l' abbraccia,
Ch' ad infettarlo in ogni parte aspira,
E soffia pur nell' infelice faccia,
E dentro al petto suo se stessa spira;
E mentre ch' egli l' aura or prende, or scaccia,
Lo spirto della Fame inghiotte, e tira:
Si cangia il sangue in aere, e fuor ne viene,
E 'l soffio della rabbia empie le vene.

369

Com' ogni vena sua fatt' ha digiuna,
E impresso il cor dell' arrabbiata voglia,
Torna agli scogli suoi per l' aria bruna,
A cor la steril sua radice, e foglia:
La nova d' Eresitone fortuna
Già l' esca in sogno a masticar l' invoglia;
E secondo che 'l sogno il cibo finge,
Il dente v' affatica, e l' aura stringe.

370

Ma poich' insieme il sonno, e 'l sogno sparse,
E sentì quell' ardor, ch' entro l' arrabbia,
Fece, che in copia la vivanda apparse,
E ne fe dono all' affamate labbia:
Ma quanto più mangiò, tanto più n' arse,
E crebbe del mangiar maggior la rabbia;
Cerere, e Bacco, e con la copia 'l corno
Donato al ventre avria tutto in un giorno.

Est data, plura petit, turbâque voracior ipsa est:
Sic epulas omnes Erisichthonis ora profani
Accipiunt, poscuntque simul: cibus omnis in illo
Caussa cibi est, semperque locus fit inanis edendo.
Jamque fame patrias altique voragine ventris
Attenuarat opes; sed inattentuata manebas
Tum quoque, dira fames; implacatæque vigebat
Flamma gulæ. Tandem, demisso in viscera censu,
Filia restabat, non illo digna parente:
Hanc quoque vendit inops. Dominum generosa recusat,

846. *Demisso in viscera censu*. Consumpto patrimonio.

848. *Hanc*. If. Tzetzes ad illa Lycophronis τῆς παντομόρφου Βασσάρας λαμπτηρίδος Τοκῆος, ἣ τὸν ἀλφαῖσι ταῖς καθ' ἡμέραν Βουπείναν ἀλθαίνεσκεν ἀκμαίαν πατρὸς, vocat hanc Μήστραν & φαρμακίδα fuisse ait, quam in varias animalium formas mutatam pater vendidit, quæ paulo post recepta sua forma ad patrem reversa est. Ant. Liberalis Ὑπερμήστραν nominat, & quæ pro muliere vendita, mox in virum mutata, patri suo hinc alimenta suppeditarit.

371

Se si diporta, o se negozia, o siede;
O se per riposar si dona al letto,
E desto, e in sogno la vivanda chiede,
Nè sazio render può l' ingordo petto:
Ciocchè la terra, e 'l mare, e 'l ciel possiede
Dimanda, e dona all' arrabbiato affetto;
Nè i pesci, nè gli augei, nè i grossi armenti
Bastan per satollar gli avidi denti.

372

L' armento, il pesce, il gran, la vigna, e 'l frutto
Supplir non ponno al ventre suo digiuno.
Fa gire ognor per l' avido condutto
Vivanda nova al suo corpo importuno;
E quel, che può supplire al popol tutto,
Non può (ch' il crederia!) supplire ad uno;
Che mentre gode il cibo, il cibo brama,
E quanto più trangugia, più s' affama.

373

Siccome il mar nel suo capace seno
Tutti i fiumi terreni inghiotte, e serra,
E satollar giammai no 'l ponno appieno
Tutte l' acque perpetue della terra:
Così il miser mortal non è mai pieno,
Sebben cibo perpetuo il dente afferra;
Che non sol l' esca in copia a lui non giova,
Ma sete induce in lui d' altr' esca nova.

374

Come mai non ricusa il bosco, e l' esca
La fiamma, ch' alta al ciel manda la vampa,
Ma il novo cibo aggiunto fa, che cresca
Tanto maggior la sua vorace lampa;
E quanto più la selva in lei rinfresca,
Tantopiù ne divora, e più s' avvampa:
E chi 'l cibasse crescerebbe il foco,
Tantochè 'l mondo a lui sarebbe poco.

Et vicina suas tendens super æquora palmas,
Eripe me domino, qui raptæ præmia nobis
Virginitatis habes, ait: hæc Neptunus habebat.
Qui prece non spretâ, quamvis modo visa sequenti
Esset hero, formamque novat, vultumque virilem
Induit, & cultus piscem capientibus aptos.
Hanc dominus spectans, O qui pendentia parvo
Æra cibo celas, moderator arundinis, inquit,
Sic mare compositum, sic tibi piscis in undâ
Credulus, & nullos, nisi fixus, sentiat hamos.

851. *Hæc Neptunus habebat*. Exponit poeta id quod puella tacuerat, à Neptuno fuisse raptam.

853. *Hero*. Domino, cui, à patre Erisichthone fuerat vendita.

856. *Æra cibo*. Hamos æreos, aut ferreos. *Quique tegis parvis æra recurva cibis*. Farn.

375

Così, se l' infelice il cibo prende,
Ed alla gola cupida compiace,
Non la satolla, anzi l' ardore accende,
E maggior forza accresce alla fornace:
E più che le porge esca, più n' attende,
E diventa più rapida e vorace;
Nè può supplire al suo arrabbiato zelo
Quanto può dar la terra, il mare, e 'l cielo.

376

Già in buona parte diminuto avea
La facoltà ricchissima paterna,
Nè però diminuta esser vedea
Per tanto divorar la fame interna:
Nè l' inghiottir perpetuo empir potea
La sempre voracissima caverna;
Ma appena al pasto avea dato ricetto,
Che si dolea d' aver digiuno il petto.

377

Poichè giù per la canna ampia e profonda
Tutto il suo patrimonio ebbe mandato,
Gli restava una figlia alma e gioconda,
Non degna di tal padre, e di tal fato;
Or poichè d' altro bene ei non abbonda,
Per soddisfare all' avido palato,
Con la solita mente empia e proterva
Vende la carne propria, e falla serva.

378

Ella, che generosa a maraviglia
Era, ed avea la servitute a noja,
La lingua al Re del mar volse, e le ciglia;
Ch' ebbe da lei già l' amorosa gioja:
Qualche partito, o Dio dell' onde, piglia,
Alla ria servitù, che sì m' annoja;
E s' io ti piacqui mai, per premio chieggio,
Che m' involi a colui, cui servir deggio.

Quæ modo cum vili turbatis veſte capillis
Littore in hoc ſteterat, (nam ſtantem in littore vidi)
Dic ubi ſit: neque enim veſtigia longius exſtant.
Illa Dei munus bene cedere ſentit; & â ſe
Se quæri gaudens, his eſt reſecuta rogantem:
Quiſquis es, ignoſcas; in nullam lumina partem
Gurgite ab hoc flexi, ſtudioque operatus inhæſi.
Quoque minus dubites, ſic has Deus æquoris artes
Adjuvet, ut nemo jamdudum littore in iſto,
(Me tamen excepto) nec fœmina conſtitit ulla:

379

Non disprezza il suo prego il Re dell' onde,
E benchè al suo signor fosse ella avante,
Subito cangia a lei le chiome bionde,
E 'l suo leggiadro angelico sembiante;
E sotto un volto d' uom la donna asconde,
Ch' have una canna in man lunga e tremante,
Con cui sul lido s' affatica, e pesca,
Gittando in grembo all' onde il ferro, e l' esca.

380

Lo stupid' uom, che più colei non vede,
Con cui credea goder l' infami piume,
S' aggira intorno, e guarda, e indietro riede,
E non può riveder l' amato lume.
Poichè quivi non scorge altro, ne chiede
Al pescator del tridentato Nume:
Dimmi, se 'l Re del mar sempre sia teco,
Dove è gita colei, ch' era qui meco?

381

Se 'l mare ognor ti sia muto, e composto,
E all' esca dia favor, che 'l pesce appella,
Dov' ha la donna il suo volto nascosto,
Ch' innanzi a me venia povera e bella?
Non so, dove il suo piede abbi riposto,
Più lunge non appar l' orma novella:
Se 'l pesce l' esca tua credulo imbocchi,
Dimmi, come m' è sparsa innanzi agli occhi:

382

Conosce allor, che 'l Re dell' onde, Metra
La grazia, onde pregò, l' have concessa,
E s' allegra fra sè, mentre egli impetra
Da lei, che nova a lui dia di se stessa;
E con questo parlar da sè l' arretra,
E al proprio albergo il fe tornar senz' essa:
Ignoto peregrin di queste sponde,
Io non ho gli occhi miei tolti a quest' onde.

Credidit; & verso dominus pede pressit arenam;
Elususque abiit: illi sua reddita forma est.
Ast ubi habere suam transformia corpora sentit,
Sæpe pater dominis Triopeïda vendit: at illa
Nunc equa, nunc ales, modo bos, modo cervus abibat,
Præbebatque avido non justa alimenta parenti.
Vis tamen illa mali postquam consumserat omnem
Materiam, dederatque gravi nova pabula morbo,
Ipse suos artus lacero divellere morsu
Cœpit: & infelix minuendo corpus alebat.
Quid moror externis? etiam mihi sæpe novandi

872. *Triopeïda*. Erisichthon, ubi bona sua omnia luxu dilapidasset, demum & filiam prostituit: illius vero ætatis homines ante cusas pecunias pecora aliasque merces invicem permutabant. Illa itaque ab hoc accepta ove, bove ab alio, alia ab aliis mercede, & suæ & paternæ subvenit inediæ: atque hinc natam fabulam ait Is. Tzetzes in locum modo dictum Lycophronis.

874. *Non justa*. Πόρῳ, & dolo malo quæsita.

876. *Pabula morbo*. *Monstro* alter Erfurtanus, quæ vox Nasoni familiaris.

383

E così il Re del mar porga a quest' arte
Quel liberal favor, ch' io le desio,
Come d' uom non ho visto in questa parte
Altro segnal, che il tuo vestigio, e il mio:
Scornato il comprator da lei si parte,
Senza poter dar luogo al suo desio;
Ed ella, che di lui più non ved' orma,
Si sente ritornar la prima forma.

384

Quindi ritorna, e conta al suo parente,
Com' ella apparse or pescatore, or donna:
Come da lei l' ingordo padre sente,
Che può, se vuol, cangiar l' umana gonna,
Costretto dalla fame immantinente
Fa, ch' un novo signor di lei s' indonna:
Cangia ella, per fuggir, l' alme e leggiadre
Membra, e si fa giumenta, e torna al padre.

385

Vende poi 'l padre e cinque volte, e sei
L' amabil viso, e d' ogni grazia adorno;
E quanto pregio aver puote di lei,
Tanto al ventre ne dà lo stesso giorno.
Usando ella i suoi inganni ingiusti e rei,
Tutti, che la comprar, lasciò con scorno:
Or bue si fece, or cervo, ed ora augello
Per dar l' esca non giusta al padre fello.

386

Ma poichè fu scoperto il crudo inganno,
Onde acquistò le fraudolenti cene,
E 'l morbo intento al destinato danno
Gli rende più che mai vote le vene:
Contro il proprio suo corpo empio, e tiranno
Fe delle membra sue le canne piene;
Tantoch' alfin lasciò lo spirito ingiusto,
Da' denti proprj il lacerato busto.

Corporis, ô juvenes, numero finita poteſtas.
Nam modo, quod nunc ſum, videor: modo flector in anguem:
Armenti modo dux vires in cornua ſumo.
Cornua, dum potui, nunc pars caret altera telo
Frontis, ut ipſe vides: gemitus ſunt verba ſecuti.

Finis Libri VIII.

880. *O juvenes*. Theſeum & Lelega alloquitur Acheolus. *Numero*. Non infinita, ut Proteo & Metræ: ſed numero præſcripto, ternario ſc. in hominem, taurum, anguem; quæ ad fluviorum imagines pertinent, ut in lib. ſeq.

387

Sicchè non sol Proteo se stesso asconde,
E si veste quel pel, che più gli è grato:
Ma come avete inteso, il Re dell' onde
Concesse all' amor suo lo stesso fato;
Ma, perchè cerco io trarn' esempj altronde?
Non soglio anch' io cangiar figura, e stato?
Ma il mio poter tant' oltra non si stende,
E solo il volto mio tre forme prende.

388

Perchè in tutto talor forma ho d' un fiume,
Talvolta in un Serpente io stommi avvolto;
Talor celo entro un Toro il divin lume,
Ond' è che oggi d' un corno ho privo il volto.
Volea ancor dire il Calidonio Nume,
E forse come, e quando gli fu tolto;
Ma in questo il cor gli si commosse tanto,
Che non potè tenere in freno il pianto.

Il fine del Libro Ottavo.

P. OVIDII NASONIS METAMORPHOSEON

LIBER NONUS.

SYNOPSIS.

ACHELOUS cum Hercule depugnat; ejus cornu mutatur in Cornu copiæ. Hercules veneno extinctus in Deum transformatur: Galanthis in mustelam: Dryope in arborem: Byblis in fontem: Jolaus senex in adolescentem: Alcmæonis filii pueri in juvenes. Iphis ab Iside servatur.

QUÆ gemitûs, truncæque Deo Neptunius heros
Caussa rogat frontis: cum sic Calydonius amnis
Cœpit, inornatos redimitus arundine crines.
Triste petis munus: quis enim sua prælia victus

Fab. I. *Arg.* Quæ gemitus, &c. *Herculis luctam cum Acheloo in hujus voluminis initio ita describit poëta, ut & librum libro, & fabulam fabulæ eleganter connectat, variasque Acheloi transfigurationes inter luctandum exponat. Cum enim Deianiram Oenei Calydoniæ regis filiam cum multis aliis Hercules Achelousque petiissent; virginis pater decrevit, ut is illa potiretur, qui in luctæ certamine superior esset. Cum igitur alii cessissent, Hercules atque Achelous ineunt luctam: in qua cum alter virtute superior esset, Achelous ad notas artes decurrit, ac cum se & in anguem, & in taurum frustra mutasset, victus, alteroque cornu mutilatus, pudore se in suum fluvium conjecit. Nymphæ vero cornu illud suscipientes, omni fructuum genere repleverunt,* cornuque copiæ *appellaverunt. Vide Eras. in proverbio copiæ cornu.*

1. *Truncæ frontis.* Mutilatæ, altero enim cornu carebat. *Neptunius.* Theseus, Neptuni ab Ægeo patre, nepos.

3. *Arundine.* Arundinibus & salictis prætexuntur majorum fluviorum ripæ: hinc & ipsi arundineis coronis redimiti à poëtis: *cum tenuis glauco velabat amictu Carbasus, & crines umbrosa tegebat arundo.* Virg. 8. Æneid.

DELLE

METAMORFOSI
D' OVIDIO
LIBRO NONO.

ARGOMENTO.

Si vede in varie forme Acheloo fiume;
Ed in velen mortal di Neſſo il ſangue:
In ſcoglio Lica; Alcide in ſanto Nume;
Galantide in Muſtella, odioſa all' angue.
Son Loto, e Driope piante; età, e coſtume
Cangia Jolao, che dianzi vecchio langue;
Uomini fanſi i figli d' Almeone;
Bibli è converſa in fiume; Iſi in garzone.

1

Teseo ch' ode i ſoſpiri, e 'l pianto vede,
Che aſconder cerca il Calidonio fonte,
Laſcia, che ſi riabbia alquanto, e chiede
Con modi, e con parole accorte e conte
Qual ſia l' aſpro dolor che il cor gli fiede,
E chi d' un corno gli privò la fronte:
Ei l' inornato crin prima raccoglie
Fra canne in cerchio, e poi la lingua ſcioglie.

2

Dura grazia mi chiedi in queſta parte,
E gravar non mi puoi di maggior pondo:
E chi conteria mai quel fl bil Marte,
Dove da ſolo a ſol fu poſto in fondo?
Pur ti conterò tutto a parte a parte,
Perchè fu il vincitor sì raro al mondo;
Ch' a tanto incarco il perder non m' arreco,
Quanto ad onor l' aver pugnato ſeco.

Commemorare velit? Referam tamen ordine: nec tam
Turpe fuit vinci, quam contendiſſe decorum eſt;
Magnaque dat nobis tantus ſolatia victor.
Nomine ſi qua ſuo tandem pervênit ad aures
Deïanira tuas; quondam pulcherrima virgo,
Multorumque fuit ſpes invidioſa procorum.
Cum quibus ut ſoceri domus eſt intrata petiti:
Accipe me generum, dixi, Parthaöne nate.
Dixit & Alcides: alii ceſsêre duobus.

7. *Tantus victor*. Quantus Hercules fuit. *Magnaque*. Pudorem tollit victo, cui contigit à magna ac nobili manu vinci.

3

Credo, che inteso avrai, (che non è molto)
Che d' Eneo Re di Calidonia nacque
La bella Dejanira, il cui bel volto
A mille amanti, e al forte Ercole piacque:
Nè de' suoi dolci nodi io restai sciolto,
Ma del fuoco d' Amore arsi in quest' acque;
Comparsi, poichè 'l mio lume la vide,
Dov' era il padre, e con mill' altri Alcide.

4

Di quei, che lei volean chieder consorte,
Presi dalle bellezze uniche e nove,
Non vi fu alcun sì coraggioso, e forte,
Che non cedesse al gran figlio di Giove.
Solo io volli con lui tentar la sorte,
E delle forze sue veder le prove:
E in presenza d' Alcide mi conversi
Al Re suo padre, e genero m' offersi.

5

Mi riguardò il rival con qualche sdegno,
Poi volto al vecchio Eneo l' affetto, e 'l zelo;
Fa della figlia tua me (disse) degno,
Degna, che socero abbia il Re del cielo:
E quì contò le forze, e 'l grande ingegno,
Che tanti mostri avea fatti di gielo,
E ch' avea superata ogni maligna
Impresa, imposta a lui dalla matrigna.

6

Gli dico all' incontr' io, che un uom mortale
Fa grand' error, se si pareggia a un Dio:
Non l' avea ancora il suo corso fatale
Fatto di quei del regno eterno e pio:
Io son signor d' acqua infinita, e tale,
Che fa chiaro per tutto il nome mio,
E vò per lo tuo regno illustre e altero,
Nè genero di te sarò straniero.

Ille Jovem socerum dare se, famamque laborum,
Et superata suæ referebat jussa novercæ.
Contra ego, (turpe Deum mortali cedere duxi:
Nondum erat ille Deus) Regem me cernis aquarum
Cursibus obliquis inter tua regna fluentem;
Nec gener externis hospes tibi missus ab oris,
Sed popularis ero, & rerum pars una tuarum.
Tantùm ne noceat, quod me nec regia Juno
Odit, & omnis abest jussorum pœna laborum.

24. *Famamque laborum*. *Summamque* Grævianus eleganter. *Laborum*. Quos ipse Junoni exprobrans recensebit moriens, inf. v. 182.

25. *Novercæ*. Junonis, cujus, per Eurystheum jussu, tot labores subiit.

17. *Nondum*. Nondum erat in numerum Deorum relatus: Ἀποθέωσιν ejus habes infra v. 240.

7

E s' ei si gloria aver con mille mostri
Durata per Giunon tanta fatica,
Tutto il suo dir non vuò, ch' altro ti mostri
Se non ch' egli ha la Dea del ciel nemica:
Non noccia almeno agli altri merti nostri
S' ho sempre a' voti miei Giunone amica;
Nè mi convien, per ubbidire a lei,
Espormi a mille danni ingiusti e rei.

8

Se per far tue le sue membra leggiadre,
Tu per la nobiltà vuoi farti avanti;
Se la moglie d' Anfitrio a te fu madre,
Come vien tu da' regni eterni, e santi?
Che se vuoi dir, che Giove ti sia padre,
Disceso d' adulterio esser ti vanti:
E se pur vuoi negar d' esser bastardo,
Ti fai del maggior Dio figliuol bugiardo.

9

Mentre il cerco abbassar con quest' oltraggio,
Volge ver me la vista oscura e fella;
E nel parlar di me più parco, e saggio,
Senza dar biasmo a me così favella:
La forza a me servir suole, e 'l coraggio,
E più pronta ho la man, che la favella;
E pur ch' abbatta te con questa palma,
Abbi pur tu nel favellar la palma.

10

Tutte ignude egli avea le braccia, e il petto;
Sol d' un fero Leon si copria il dorso,
La cui testa crudel con crudo aspetto
Gli armava il capo, e quel tenea col morso:
La pelle inferior copria l' obbietto,
Che vergognoso fa l' uman discorso;
Così vestito, e tutto il resto ignudo
Ver me si mosse impetuoso e crudo.

Nam quod te jactas Alcmenâ matre creatum;
Jupiter aut falsus pater est, aut crimine verus:
Matris adulterio patrem petis: elige, fictum
Esse Jovem malis, an te per dedecus ortum.
Talia dicentem jamdudum lumine torvo
Spectat; & accensæ non fortiter imperat iræ
Verbaque tot reddit: Melior mihi dextera linguâ.
Dummodo pugnando superem; tu vince loquendo.
Congrediturque ferox. Puduit modo magna locutum

11

Io che conosco in lui l' accese voglie ;
Ch' ha di mandarmi perditore in terra :
Per guadagnar la desiata moglie,
Non con altra ragion, che con la guerra ;
Getto dal dosso mio le verdi spoglie,
E ciò, che con la man meglio s' afferra ;
E sol lascio al mio corpo tanta fronde,
Che quel, che debbe ogni uom celar, m' asconde.

12

Le gambe allargo, e in terra ben le fondo,
E oppongo (poichè non abbiam altr' arme)
Le braccia, e in ogni parte altier rispondo,
Nè lascio al fero aspetto spaventarme :
E giro il corpo, e l' occhio, e so secondo
Veggo aggirarsi lui per afferrarme ;
Nè men di lui disposto alla contesa,
Cerco d' esser il primo a far la presa.

13

Poichè si vede aver tentato in vano
Di imprigionarmi or l' uno, or l' altro braccio ?
Perocch' a lui fa sdrucciolar la mano
Il continuo sudore, ond' io mi sfaccio,
Alquanto si ritrae da me lontano ;
E perchè più il mio umor non gli dia impaccio
China le mani a terra, e si risolve
D' empir le palme sue di secca polve.

14.

Anch' io mi chino, e coraggioso il guardo,
E con la terra so la man più franca :
Per afferrarmi ei vien fero, e gagliardo,
Or con la destra palma, or con la manca :
Le braccia oppongo, e in lui fermo lo sguardo
Acciocchè non mi stringa o il collo, o l' anca ;
E mentre l' un con l' altro s' incatena,
Ei me di polve, io lui spargo d' arena.

Cedere: rejeci viridem de corpore vestem; 32
Brachiaque opposui, tenuique à pectore varas
In statione manus, & pugnæ membra paravi.
Ille cavis hausto spargit me pulvere palmis; 35
Inque vicem fulvæ jactu flavescit arenæ.
Et modo cervicem, modo crura micantia captat,
Aut captare putes: omnique à parte lacessit.
Me mea defendit gravitas, frustraque petebar. 39
Haud secus ac moles, quam magno murmure fluctus

33. *Varas*. Incurvatas instar varorum, quibus crura obtorta.

35. *Ille cavis*. Luctaturi oleo aut ceromate inungebantur, quo, poris stipatis contineretur sudor; namque ex hoc difluente lassitudo. Lucan. lib. 4 v. 622. *Exhaustisque virum*, Anteum Hercules, *quod creber anhelitus illi Prodidit, & gelidus fesso de corpore sudor*: tum ut elaberentur apprehendentium antagonistarum manus; denique ut firmaretur cutis adversus ventos & frigus. Quod nisi ipsi se, ait, etiam aliptæ aut ceromatistæ pulvere legitime inspersissent, adversarii se invicem jacta arena, hanc ἁφὴν vocabant, consperserunt: ut corpora oleo & ceromate lubrica mutuas palæstritarum prehensiones admitterent: quamvis gloriosum erat ἀκονιτὶ vincere: Plin. lib. 35. c. 11. de Dioxippo pancratiaste, vide Hier. Mercurialem lib. 1. de arte Gymnastica cap. 8.

15

Egli, che del lottare era maestro,
E sapea, dove più s' offende altrui,
M' annoda con la manca il braccio destro.
Stringo io co 'l pugno destro il manco a lui;
E bench' io sia più greve, egli è più destro,
E meglio scorge gli avantaggi sui.
Or mentre l' inimico ognun respinge,
L' un braccio sciolto, e l' altro ancor si stringe.

16

Facciam larga la lotta, ognun le piante
Ben fonda in terra, e stassi in sull' avviso.
Egli mi spinge, e mentre io sto costante,
E lui respingo, mi coglie improvviso,
E con gran scossa a sè col capo avante
Mi tira, e fui per dare in terra il viso:
Con tal forza ver sè la scossa diede,
Pur la gravezza mia mi tenne in piede.

17

Ci ritiriamo alquanto ognun da parte,
Per interrar la rugiadosa palma;
Dappoi torniam di novo al fero Marte,
E ci abbracciam per riportar la palma.
Gamba ei con gamba annoda, e con quest' arte
Cerca atterrar la mia più grave salma;
E poichè questa lotta non gli giova,
Diversi modi un dopo l' altro prova.

18

Come il furor dell' onde il duro scoglio
Ribatte, e 'l peso proprio il fa sicuro,
Così ribattend' io l' acceso orgoglio
D' Alcide, e stava ponderoso e duro:
Un' altra volta ancor da lui mi sciolgo,
E poi di raffrontarlo m' assicuro;
E in questo membro, e in quello il pugno incarno,
E cerco d' atterrarlo, e sempre indarno.

Oppugnant: manet illa, ſuoque eſt pondere tuta:
Digredimur paulum: rurſumque ad bella coïmus,
Inque gradu ſtetimus, certi non cedere; eratque
Cum pede pes junctus, totoque ego pectore pronus
Et digitos digitis, & frontem fronte premebam.
Non aliter fortes vidi concurrere tauros,
Cum pretium pugnæ toto nitidiſſima ſaltu
Expetitur conjux: ſpectant armenta, paventque
Neſcia quem maneat tanti victoria regni.

19

Come toro con toro ardito e forte
'E due, e tre volte ad incontrar si torna;
Per guadagnar fra molte una consorte,
Ch' assembra lor d' ogni beltà più adorna:
Stan gli armenti a guardar la dubbia sorte;
E chi di lor più dure avrà le corna,
Chi farà il ciel della vittoria degno
Di tanto amato e prezioso regno.

20

Così ciascun di noi per quella sposa,
Che ne par sopra ogni altra unica e bella;
Si stacca due, e tre volte, e poco posa,
Che cerca d' attaccar pugna novella.
Il padre della vergine amorosa
Stava intento a mirarci, e v' era anch' ella;
E con la corte sua stava in pensiero,
Chi la vittoria avria di tanto impero:

21

Fa tanto alfin ch' al mio collo s' appiglia;
'E con le forti man l' annoda, e tira:
Mi guasta la corona, e mi scapiglia;
E già sì forte alla vittoria aspira,
Ch' ognun, ch' è intorno, mormora, e bisbiglia;
Ch' io perderò la lotta, e Deianira;
Che le sue man, che fean chinar la fronte,
Tal peso avean, ch' era men greve un monte:

22

Respirar non mi lascia, e ognor più il collo
'M' aggrava, e con maggior vigor l' afferra:
Io pur m' ajuto, e m' affatico, e crollo,
Perchè l' onor non abbia ei della guerra:
Qui convien dir il ver, l' ultimo crollo,
Ch' egli mi diè, mi fe baciar la terra,
E non senza rossor di rabbia acceso
A giacer mi trovai lungo e disteso.

Ter sine prospectu voluit nitentia contrà
Rejicere Alcides à se mea pectora: quartò
Excutit amplexus, adductaque brachia solvit;
Impulsumque manu (certum mihi vera fateri)
Protinus avertit, tergoque onerosus inhæsit.
Si qua fides, (neque enim fictâ mihi gloria voce
Quæritur) imposito pressus mihi monte videbar.
Vix tamen exserui sudore fluentia multo
Brachia; vix solvi duros à corpore nexus.

23

Tostochè di cadere Ercol mi sforza,
All' arte propria mia la mente intendo,
E sebben sono inferior di forza,
Non però mi pacifico, e m' arrendo:
Mi cangio quella, ch' or mi vedi, scorza,
E d' un crudo serpente il volto io prendo,
E di man gli esco sibilando; e ardente,
E gli armo contro a un tratto il tosco, e 'l dente.

24

Quando un dragon mi scorge esser Alcide,
E contro il suo valor movere altr' arme,
Mi guarda, e schiva il morso mio e sorride,
E mi dice, Acheloo, che credi farme?
Fanciullo essendo ancor, mia madre vide,
Ch' io seppi da due serpi liberarme;
Questa tua forma alla mia destra è nulla,
Ch' io serpenti domai fin nella culla.

25

E benchè sì gran serpe ora ti mostri,
Ch' i più lunghi dragon vinci d' assai,
Qual parte sarai tu de' crudi mostri,
Ch' io nel lago Lerneo vinsi, e domai?
Tu con un capo sol qui meco giostri,
L' Idra cento ne avea, nè la stimai:
E per ognun, ch' io ne troncai di cento,
Ne vidi nascer due di più spavento.

26

Sebben cader a lei più capi scorsi,
Non mai n' ancisi alcun senza due eredi:
Ognor, ch' io l' oltraggiai, favor le porsi,
Ch' a me nimici, a lei soccorso diedi.
Fin posi alfine a' suoi infiniti morsi,
E morta me la fei cadere a' piedi:
Sebbene ebbe dal fato, e dalla sorte,
Che più, che si feria, venia più forte.

Inſtat anhelanti, prohibetque reſumere vires;
Et cervice meâ potitur. Tum denique tellus
Preſſa genu noſtro eſt; & arenas ore momordi.
Inferior virtute meas devertor ad artes;
Elaborque viro longum formatus in anguem.
Qui poſtquam flexos ſinuavi corpus in orbes,
Cumque fero movi linguam ſtridore biſulcam;
Riſit, & illudens noſtras Tyrinthius artes,
Cunarum labor eſt angues ſuperare mearum,

63. *Longum*. Διὰ τὸ μῆκος καὶ τὴν σκολιότητα, propter longitudinem, obliquos & ſinuoſos flexus aſſimulantur fluvii anguibus. Strab. 10. de hoc eodem Acheloo locutus.

67. *Cunarum*: Infans in cunas eliſit angues duos à Junone immiſſos. Plaut. Amphitryon. Act. 5. Philoſtr. Icon. Herc. in cunis.

27

Se l' Idra che prendea forza dal male,
Domata, e senza luce alfin rendei;
Ben di te avrò la palma trionfale,
Ch' una minima parte sei di lei;
E più, che la tua forma non è tale,
Ma dragon falso, e trasformato sei.
Se contro i serpi naturali ho vinto,
Che farò, se avrò contro un serpe finto?

28

Or mentre il falso mio vipereo morso
S' arma contro il valor vieppiù ch' umano,
E serpendo ver lui spiego il mio corso,
Ed ei mi schiva, e 'l mio pensier fa vano;
Cerca di pormi entro alla bocca un morso,
E chiusa al dente mio stende la mano.
Io vò per afferrarla, e di lungo erro,
Ch' egli apre il pugno, e fa ch' un lino afferro;

29

Del manto del Leon credo, che tolse
Quel lin, ch' avea dentro al suo pugnò ascoso;
Dappoi ch' imprigionò secondo ei volse
La tela opposto il dente insidioso,
Fra le due man mi strinse il collo, e avvolse,
E mi diè quasi all' ultimo riposo.
Parea, ch' una tenaglia mi stringesse,
Talmente mi tenea le fauci oppresse.

30

Io con la coda pur m' ajuto, e scuoto
Per uscirgli di man con molta rabbia,
E l' indurite gambe gli percuoto,
Nè posso trovar via, che a lasciar m' abbia;
Alfin, cangiando forma, mi riscuoto,
E già col piè del bue stampo la sabbia:
S' allarga il volto, e fa ch' egli apre il pugno;
Ed io col corno altier di novo pugno.

Dixit: &, ut vincas alios, Acheloë, dracones;
Pars quota Lernææ serpens eris unus Echidnæ?
Vulneribus fœcunda suis erat illa: nec ullum
De centum numero caput est impune recisum;
Quin gemino cervix hærede valentior esset.
Hanc ego ramosam natis è cæde colubris,
Crescentemque malo, domui, domitamque peremi.
Quid fore te credas, falsum qui versus in anguem
Arma aliena moves? quem forma precaria celat?

69. *Echidnæ*. Hydræ, Excetræ, numerosi mali, cui resecto uno capite, repullulabant duo, quos hic appellat geminum hæredem. Ex frequenti amputatione potuit à septeno suo ad centenarium capitum numerum excrescere, sed adi Mythologos.

71. *De centum numero*. Scribe, *Centeno è numero*. De numero capitum Hydræ, non convenit inter scriptores, centena tamen illi à plerisque assignantur.

72. *Gemino hærede*. Duobus successoribus, nam uno capite reciso, duo renascebantur.

73. *Ramosam*. Multa capita veluti ramos habentem.

31

Tostochè un' altra forma mi possiede,
E ch' ho di bue le corna, il volto, e il pelo,
Affretto contra lui l' irato piede,
Per torlo sulle corna, e darlo al cielo;
Di novo ei ride, subito che vede,
Ch' io copro l' alma mia sott' altro velo,
E mostra al viso, e al ciglio men di prima
Tener del corno mio cura, nè stima.

32

Mentre ch' io corro, ei sta fermo all' incontra:
Ma come appresso a lui condotto ho il passo,
Si trae da parte, e meco non si scontra,
Talch' io per forza trasportar mi lasso.
Poichè il primo disegno non m' incontra
D' alzarlo al ciel, perchè ruini abbasso,
Penso voltarmi, e ritentar di nuovo;
Ma un corno nel voltar prigion mi trovo.

33

Che trascorso, ch' io fui, dietro mi venne;
Talchè mi giunse, ed afferrommi un corno.
Subito ch' io sentii, che 'l pugno il tenne,
Mi scossi, e invan girai la fronte intorno,
Nè di poterla sprigionar m' avvenne;
Anzi per doppio mio tormento e scorno,
Nel raggirarmi l' altro corno prese,
E alfin per forza in terra mi distese.

34

Io, che cangiarmi più non posso il manto,
Cerco drizzarmi, e liberar la testa,
E contra il suo poter mi scuoto tanto,
Ch' egli mi rompe un corno, e in man gli resta:
Mentr' egli l' alza all' occhio, e 'l mira alquanto,
Ne van le Ninfe a lui con prece onesta,
E impetrano al mio mal grazia, e perdono,
E il corno tolto a me chieggono in dono.

Dixerat, & ſummo digitorum vincula collo
Injicit. Angebar, ſeu guttura forcipe preſſus;
Pollicibuſque meas pugnabam evellere fauces.
Sic quoque devicto reſtabat tertia tauri
Forma trucis; tauro mutatus membra rebello.
Induit ille toris à lævâ parte lacertos,
Admiſſumque trahens ſequitur: deprenſaque durâ
Cornua figit humo, meque altâ ſternit arenâ.
Nec ſatis id fuerat: rigidum fera dextera cornu

80. *Tertia*. Hominis formam primo ſumpſerat: deinde ſerpentis: nunc demum bovis.

35

Ercole altier de' guadagnati onori
Ver me fu pio, verso le Ninfe grato;
Elle lui coronar di palme, e allori,
E'l celebrar con verso alto ed ornato:
Di fuor poi'l corno ornar d'erbe, e di fiori,
E dentro d'ogni frutto più pregiato;
D'ogni più grato don, ch'offre, e dispensa
L'Autunno in copia alla seconda mensa.

36

La più prudente Ninfa, e meglio ornata,
Coronata di fior lo sparso crine,
Dalle più belle Ninfe accompagnata
Sacra con cerimonie alme e divine
Il corno alla Dea fertile e grata,
La cui felice copia è senza fine;
Talchè la Dea contraria dell'inopia,
Dal corno mio, più ricca oggi ha la copia.

37

Io mi trovai scornato, e senza moglie,
Con doppio disonor, con doppio affanno,
Bench'oggi con corone, e canne, e foglie
Di salce ascondo alla mia fronte il danno:
La notte ascose avea l'accese spoglie
Del biondo Dio con tenebroso panno,
Quando onorò con gli altri il grato fiume
Teseo col cibo pria, poi con le piume.

38

Benchè promise lor nel novo giorno
Di contar quel ch'avvenne al forte Alcide:
Ma come fuor del mar di raggi adorno
L'apportator del dì da lor si vide,
Far più non si curar seco soggiorno,
Poichè lor l'onda il passo non recide.
Teseo con gli altri al suo cammin si tenne,
Senza udir quel, che poi d'Ercole avvenne.

Dum tenet, infregit, truncâque à fronte revellit.
Naïdes hoc, pomis & odoro flore repletum,
Sacrarunt, divesque meo bona Copia cornu * est.
Dixerat: at Nymphe ritu succincta Dianæ
Una ministrarum, fusis utrimque capillis,
Incessit, totumque tulit prædivite cornu
Autumnum, & mensas felicia poma secundas.
Lux subit: &, primo feriente cacumina Sole,
Discedunt juvenes; neque enim dum flumina pacem,

87. *Naïdes*. Amalthea autem vel capra, vel Nympha Melissi filia ubera Jovi infanti præbuisse dicitur, qua gratia & ipsa à Jove cœlum sortito inter sidera relata est, illiusque cornu forte avulsum hoc munere donatum, ut quicquid optaret, inde enasceretur, oppletum usque pomis, omnique Autumnalium fructuum genere. Ovid. Fast. 5.

92. *Totum autumnum*. Omnes autumni fructus. *Secundas mensas*. Primæ mensæ carnium erant, secundæ pomorum.

94. *Juvenes*. Theseus, Lelex, Pirithous, & comitatus eorum. l. 8. v. 565.

39

Perocchè sebben Ercol fu sì forte,
Che vinse in guerra il Calidonio Dio,
E per premio acquistò quella consorte,
Che potea far più lieto il suo desio:
Dalla non saggia moglie ebbe la morte,
Nel celebrare al ciel l' offizio pio,
Che un dubbio, ond' ella assicurar si volse,
A sè il marito, a lui la vita tolse.

40

Della nova vittoria Ercole altero
Tornava con la sposa al patrio regno,
Ma l' onda Evena gli tagliò il sentiero,
Superba uscita allor fuor del suo segno.
Egli per tutto dà l' occhio, e il pensiero,
Se v' è per passar lei ponte, nè legno;
E mentre cerca in ogni parte il lido,
Nesso incontra gli vien, Centauro infido.

41

Nesso, non men d' Alcide, aveano preso
I bei lumi di lei, le chiome bionde,
E ver lui disse all' empia frode inteso,
Se a nuoto ti dà il cor passar quest' onde,
La donna tua per me fia leggier peso,
E per tuo amor darolla all' altre sponde.
Or se di te non hai, ma di lei tema,
Fa, che la donna a me la groppa prema.

42

Ercol, che non temea per sè dell' acque,
Ma bramava per lei trovar soccorso;
Poichè passarla al rio Centauro piacque,
L' assise sopra il suo biforme dorso.
Questo alla donna sua pensier dispiacque,
Che del fiume temea l' orribil corso:
Nè men del mostro rio temenza avea,
Che sapea, che per lei d' amor ardea.

Et placidos habeant lapsus, motæque residant,
Opperiuntur, aquæ. Vultus Achelöus agrestes,
Et lacerum cornu mediis caput abdidit undis.
Hunc tamen ablati domuit jactura decoris;
Cætera sospes erat: capitis quoque, fronde salignâ,
Aut super impositâ celatur arundine damnum.
  At te, Nesse ferox, ejusdem virginis ardor
Perdiderat volucri trajectum terga sagittâ.
Namque, novâ repetens patrios cum conjuge muros,

96. *Agrestes*. Deformes cornu altero avulso. Horatius quidem epist. ad August. lib. 2. *Agrestem Cyclopa* dicit; & Sat. 5. lib. 1. *Sarmentum roget Cicerrum cui deturpata fuit frons execto Campani morbi cornu, Pastorem saltaret uti Cyclopa*.

97. *Et lacerum*. Clariss. Baconus in Vet. Sap. fabulam hanc ad belli expeditiones & appàratus; ad impressiones invadentis, sustinentis subterfugia spectare censet.

99. *Capitis quoque frende saligna*. Fœditatem capitis ex ablato cornu, corona saligna aut arundinea occultabat. Sic calvitium suum Julius Cæsar laurea gestanda tegebat. Vide Sueton. cap. 45. *Saligna*. Vide quæ ad v. 3. libri hujus.

Fab. II. *Arg.* At te Nesse ferox, &c. *Post hæc victor Hercules cum Deianiram Nesso Centauro commisisset, ut eam Evenum amnem, qui initio Lycormas erat nominatus, transveheret, & ille specie captus puellæ flexibus errans quæreret locum comprimendi; illa fidem mariti implorante, sagittis eum confixit: qui cum expiraret, vestem suam cruentavit Deianiræque dedit, indicavitque remedium fore erga conjugem deserti amoris: qui tamen cruor in veneni cessit partem*.

43

Ma come saggia, non essendo certa
Ch' ei dovesse mancar della sua fede,
Non volle al suo consorte fare aperta
La piaga, ch' al Centauro amor già diede:
Per ischivar qualche battaglia incerta,
Sulla sua groppa timida si siede;
E prega, mentre passa, i sommi Dei,
Che rendan salvi il suo marito, e lei.

44

Ercol con gran vigor la mazza, e l' arco
Getta, e volar gli fa nell' altra sponda:
Poi del leone, e del turcasso carco
A nuoto va contro il furor dell' onda,
Nè cerca, dov' è più sicuro il varco,
Ma dove di più giri il fiume abbonda;
E ad onta della piena alta e sonante,
Nella ripa di là ferma le piante.

45

Ripreso l' arco, e la superba trave,
Della sua fida sposa ode la voce,
E vede il mostro rio, ch' in groppa l' have,
Che via fugge con lei crudo e veloce.
Tosto lo sguardo suo severo e grave
Diventa oscuro, orribile e feroce:
Lo strale incocca, e dietro al mostro infido
Move l' offeso piè con questo grido:

46

Dove fuggi, ladron, dove ti porta
Del tuo piè cavallin la falsa spene?
Dove porti, crudel, la vera scorta
D' ogni riposo mio, d' ogni mio bene?
E pur ti dovrian far la mente accorta
Del padre ingiusto tuo l' eterne pene;
Che per lo suo adulterio nell' inferno
Rotato ha sempre, e roterà in eterno.

Venerat Eveni rapidas Jove natus ad undas.
Uberius solito nimbis hyemalibus auctus,
Vorticibusque frequens erat, atque impervius amni.
Intrepidum pro se, curam de conjuge agentem
Nessus adit, membrisque valens, scitusque vadorum
Officioque meo ripâ sistetur in illâ
Hæc, ait, Alcide: tu viribus utere nando:
(Pallentemque metu, fluviumque, ipsumque timentem)
Tradidit Aönius pavidam Calydonida Nesso.

204. *Eveni*. Ætoliæ fl. qui prius Lycormas dictus.
208. *Scitusque*. Portitor quippe trajiciendi fluvii erat.
211. *Pallentemque metu, fluviumque timentem*. Vetustiores plerique hunc versum præponunt illi, cujus initium: *Tradidit Aonius*. Heins. cum aliis multis ab alienâ manu procusum, censet delendum esse.
212. *Aonius*. Hercules oriundus Thebis in Bœotia, quæ & Aonia. *Calydonida*. Deianiram è Calydone.

47

Se pensi di fuggir, molto t' inganni,
Col tuo cavallo il meritato male,
Che s' io non ti potrò giugnere, i vanni
Ti giugneran del mio veloce strale:
Perchè la donna sua fugga quei danni,
Che le può dare il suo dardo mortale,
Prende sopra la sposa alta la mira,
E l' arco più che puote incurva, e tira:

48

Sopra i capei della sua donna bella,
Mentre il Centauro rio più il corso affretta;
Nel tergo umano avvelenata e fella
Fere la velocissima saetta.
Com' ei sente lo stral, fra sè favella,
Non vuò però morir senza vendetta:
Gl' insanguinati lini al dosso toglie,
E così inganna poi l' Erculea moglie.

49

Questa del sangue mio vermiglia spoglia
Ha in sè virtù mirabile, e valore,
Che verso chi la dona, accende, e invoglia
Chi in don l' ottien del più possente amore.
Or se giammai dall' amorosa voglia
Sarà per tempo alcun preso il tuo core,
Dona a quel ch' ami il mio sangue qui sparso;
E 'l vedrai dal tuo amor legato, ed arso.

50

Che pure da tua parte il dono ei prenda;
Sarai dell' amor suo fuor di sospetto,
Che sol di te forz' è ch' Amor l' accenda,
E che d' ogn' altro amor privi il suo petto:
Perchè il tuo dubbio cor veda, ed intenda,
Quanto fosse ver te caldo il mio affetto,
Innanzi al mio morir, cui vicin sono,
T' ho voluto arricchir di questo dono,

Mox, ut erat, pharetrâque gravis, ſpolioque leonis,
(Nam clavam, & curvos trans ripam miſerat arcus)
Quandoquidem cœpi, ſuperentur flumina, dixit.
Nec dubitat; nec qua ſit clementiſſimus amnis
Quærit, & obſequio deferri ſpernit aquarum.
Jamque tenens ripam, miſſos cum tolleret arcus,
Conjugis agnovit vocem: Neſſoque parante
Fallere depoſitum, Quo te fiducia, clamat,
Vana pedum, violente, rapit? tibi, Neſſe biformis,

51

La semplice d' Eneo credula figlia,
Che la virtù mentita al mostro crede,
Il falso don dal rio Centauro piglia,
E in parte il chiude poi, che non si vede:
Il figlio d' Issïon chiude le ciglia,
E manda l' alma alla tartarea sede.
Giugne Alcide alla sposa, e via la mena
Ver la città, che bee dell' onda Ismena.

52

Passati non che gli anni, erano i lustri
Dal dì, ch' ei giunse sposo alla sua terra,
E già facean d' Alcide i fatti illustri
Stupir del suo valor tutta la terra;
Ch' ovunque avvien, ch' Apollo il mondo illustri;
Chiare memorie avean della sua guerra:
Nè sol pugnato avea per tutto, e vinto,
Ma l' odio ancor della matrigna estinto.

53

Quando ei tornato vincitore un giorno,
Vinta l' Ecalia, e la città d' Erito,
Sopra il monte Ceneo l' altare adorno,
Di Giove intendea farvi il sacro rito:
E già la Fama avea sparso d' intorno,
Ch' Alcide in quella pugna avea rapito
Detta per nome Iole, una donzella,
Sopra ogn' altra fanciulla adorna, e bella.

54

Or quando vuol dopo tanta fatica
Render onor col sacrifizio al padre,
Che se tanto di lui la sorte amica,
Che potè superar l' Ecalie squadre:
Fa un fedel servo suo, nomato Lica,
Gir per le vesti pie, ricche e leggiadre;
Che servate gli avea la moglie intanto,
E che al culto servian fedele e santo.

Dicimus; exaudi, nec res intercipe nostras.
Si te nulla mei reverentia movit; at orbes
Concubitus vetitos poterant inhibere paterni.
Haud tamen effugies, quamvis ope fidis equinâ.
Vulnere, non pedibus te consequar: ultima dicta
Re probat; & missa fugientia terga sagittâ
Trajicit. Exstabat ferrum de pectore aduncum;
Quod simul evulsum est, sanguis per utrumque foramen
Emicuit, mistus Lernæi tabe veneni.

123. *Orbes*. Rota, cui pater tuus Ixion affixus versatusque assidue ob interpellatam Junonem, te moneat. Infra lib. x. v. 42.

127. *Re probat*. Multi ex vetustioribus *Res*. Heins.

55

La gelosa consorte, ch' avea inteso
Dalla bugiarda ognor cresciuta fama,
Che avea del suo marito il petto acceso
La gran beltà dell' acquistata dama:
Pria che il servo leal gravi del peso
De' panni, che il consorte aspetta e brama,
Chiede se Iole è bella, e con qual modo
Preso abbia Alcide all' amoroso nodo.

56

Per torle il servo accorto ogni sospetto,
Tosto che il cor di lei geloso vede:
Giovane (disse) è d' un gentile aspetto,
Non però di bellezza ogni altra eccede;
Nè pare agli occhi miei sì raro obbietto,
Ch' ei debba a voi per lei mancar di fede.
Quel che ne pensa far, dir non saprei,
Nè che n' arda d' amor creder potrei.

57

Sebben pensa di dar qualche conforto
Alla sospetta donna il messo fido,
Non può far che non creda, e forse a torto,
Quel che sparso n' avea la fama, e il grido:
Per non far del suo pianto il servo accorto,
Mentre intende biasmar lo sposo infido,
Va in parte (e dice a lui, ch' ivi l' attenda)
U' si possa doler, ch' ei non intenda.

58

Dunque è pur ver, che questa Iole serba
Per sue delizie il mio stolto marito?
Ch' essendo bella, e nell' età più acerba,
Può dar ricetto al suo folle appetito:
Ed una infame andrà lieta, e superba
D' un amante sì forte, e sì gradito?
Ed io, che son la sua pudica moglie,
N' andrò priva di lui, colma di doglie?

Excipit hunc Neſſus: Neque enim moriemur inulti,
Secum ait; & calido velamina tincta cruore
Dat munus raptæ, velut irritamen amoris.
  Longa fuit medii mora temporis: actaque magni
Herculis implerant terras, odiumque novercæ.
Victor ab Oechaliâ Cenæo ſacra parabat
Vota Jovi, cum Fama loquax præceſſit ad aures,
Deïanira tuas, (quæ veris addere falſa
Gaudet, & è minimâ ſua per mendacia creſcit)

231. *Neque enim*. Moriturus ex vulnere, inquit Diodorus, pollicitus eſt ei ſe amoris medicamentum traditurum, quo nullam præter ſe mulierem Hercules aliam appeteret.

Fab. III. *Arg*. Longa fuit medii, &c. *Eodem tempore cum Hercules in inſulam Eubœam per Oechaliæ regnum Euryti trajeciſſet, & Iolen filiam ejus dilectam traheret in patriam, prior conjux Deianira, ut audit animum viri à ſe eſſe mutatum, tunicam ſacrificaturo Iovi, Lichæ famulo, dedit ei perferendam: qua ille honoratus vota religionemque pararet; eam indutus cum ad aram acceſſiſſet, proſecans exta, flamma veſtis incaluit, & Lernæo veneno contactæ hæſit viſceribus. In maximo itaque cruciatu cum à corpore ejus evelli nequiret, Licham acerbiſſimi muneris reum projectum à ſe Euboïco mari merſit: quem innoxium culpæ Tethys vertit in ſcopulum, conchis muricibuſque veſtitum.*

236. *Cenæo Iovi*. Jupiter Cenæus à Cenæo promontorio Eubœæ eſt dictus, ubi ab Oechaliæ expugnatione Hercules reverſus Jovi aram extruxit. *Victor*. Eurytum Oechaliæ Euboïcæ regem (quod Iolen filiam ſibi uxorem negaverat) cum filiis interfecit Hercules, Iolem captivam ſecum abducens. Legatur argumentum ad Trachinias Sophoclis, & Diodor. l. 5.

59

Non tien con queſto dire il viſo aſciutto,
Ma ſparſo, e pien di copioſo pianto;
E chiama il ſuo conſorte ingrato in tutto,
E gli dà fra gl' infidi il primo vanto:
Diſſe (vedendo poi ſenz' alcun frutto
Le lagrime, ond' è molle il viſo, e il manto)
Non moverà il mio lutto Ercole a pietà,
Ma la nemica mia farà ben lieta.

60

Miglior rimedio quì trovar conviene,
Qui il pianto in tutto ho da laſciar da parte:
Nè debbo io far querela; oppure è bene
Ch' io taccia, ed uſi anch' io la froda, e l' arte?
E come il tempo comodo mi viene,
Vendichi appien le lagrime, ch' ho ſparte?
Ma deggio intanto al Calidonio regno
Tornarmi? o paſſar quì l' ira, e lo ſdegno?

61

Ma non debbo moſtrar, com' io ſon quella,
Che nacqui già della crudele Altea?
E che di Meleagro io ſon ſorella,
Che fe bere a due zii l' onda Letea?
Non debbo io far ver lui l' alma rubella,
S' egli ha ver me la mente ingiuſta e rea?
S' ella uccise già il figlio, il figlio il zio,
Ben torre a due ſtranier l' alme poſs' io.

62

Se l' effetto ſarà come io vorrei,
E ſarà l' error mio pari alla voglia,
Farò vedere al mio marito, e a lei
Quel che può far la muliebre doglia:
Nè mi torrò dai nuovi penſier miei,
Ch' alle lor membra l' anima non toglia:
Moſtrerò lor con più d' un corpo eſangue,
Quel, ch' è far onta al Calidonio ſangue.

'Amphitryoniaden Jöles ardore teneri.
Credit amans: Venerisque novæ perterrita famâ
Indulsit primò lacrymis, flendoque dolorem
Diffudit miseranda suum: mox deinde, Quid autem
Flemus, ait? pellex lacrymis lætabitur istis;
Quæ quoniam adventat, properandum, aliquidque novandum est,
Dum licet, & nondum thalamos tenet altera nostros.
Conquerar, an sileam? repetam Calydona, morerne?
Excedam tectis? an, si nihil amplius, obstem?

142. *Flendoque dolorem Diffudit*. Lenivit, consolata est, minuit: juxta illud Ovid. *Flere licet, flendo certe diffundimus iram*.

147. *Morerne*. Maneamne in ædibus Herculis? *Repetam*. Utrumne ad patrem reversa, vacuam domum novis nuptiis relinquam? an Meleagri sororem me approbans ulciscar conjugem meum & pellicem?

63

Ma non è degno, ch' io del mio consorte,
Senza tentar qualche parer più giusto,
Dia così tosto alla spietata corte
Di Stige l' alma, ed alla tomba il busto:
S' han rimedj a tentar di varia sorte
Per torlo a questo amor indegno e ingiusto,
E s' avvien poi, che pur la tenga, e l' ami,
Tutti i modi a tentar s' hanno più infami.

64

Dopo vario pensar, le cade in mente
Della camicia ch' ebbe dal Centauro,
La cui virtù, per quel ch' ella ne sente,
Può dare al morto amor forza, e ristauro:
Già molto prima da una sua servente
L' avea fatta adornar di seta, e d' auro,
Il cui ricamo d' or, d' ostro, e di seta
Lo sparso sangue all' occhio asconde, e vieta.

65

Poichè la donna dal Centauro intese,
Che il sangue al morto amor potea dar forza,
Perchè non fosse schiva all' occhio, prese
Parer di dare al sangue un' altra scorza;
E con vermigli fior tale il lin rese,
Ch' ogni occhio a creder, che vi guarda, sforza:
Che i vaghi, e sparsi fior, ch' ornano il panno,
Non denno altrove star, che dove stanno.

66

Morì dappoi la misera donzella,
Ch' ebbe del suo lavoro il panno pieno;
Ma la figlia d' Eneo si pensò, ch' ella
Morisse d' altro mal, che di veleno:
Quando la freccia avvelenata e fella
Passò il Centauro rio dal tergo al seno,
Del tosco empio dell' Idra il sangue sparse,
E questo fu il velen che la donna arse.

Quid si me, Meleagre, tuam memor esse sororem,
Forte paro facinus; quantumque injuria possit,
Fœmineusque dolor, jugulata pellice testor?
In cursus animus varios abit: omnibus illi
Prætulit imbutam Nesseo sanguine vestem
Mittere, quæ vires defecto reddat amori.
Ignaroque Lichæ, quid tradat nescia, luctus
Ipsa suos tradit; blandisque miserrima verbis
Dona det illa viro, mandat. Capit inscius heros,

152. *Omnibus*. Jovi sacra facturus Hercules in Cenæo Eubœæ promontorio, Lycham servum ad Dejaniram in Thraciam misit, ut ei vestem, qua in sacris uti consueverat, afferret. Hæc quum anxie (ut habet Sophocles in Trachiniis) inquirendo ex Lycha intellexisset de amore Ioles, ut retineret ipsa Herculis amorem, vestem medicamine sibi à Nesso dato tinctam Herculi misit.

67

Celò per vendicarsi il mostro il vero,
E la veste, che vide avvelenata,
Diede alla donna incauta con pensiero,
Che, se mai gelosia fosse in lei nata,
L'avesse a dare al suo marito altero,
Per esser più da lui d'ogni altra amata:
Per questa strada il mostro empio previde
Di far morire il suo nimico Alcide.

68

Misera, il tanto lagrimar che giova?
Ond' è che turbi il tuo stato tranquillo?
Questa, che amica sai d'Alcide nova,
Sposa al comun figliuol sarà dett' Illo:
Deh, non venir alla dannosa prova,
Che della morte sua cerchi vessillo;
Che come Lica a lui porti le spoglie,
Misera perderai d'esser sua moglie.

69

La gelosa consorte alfin conchiude
Di dare al servo l'infelice manto,
Nè sa, che quelle vesti inique e crude
Non son cagion d'amor, ma ben di pianto.
Le porta Lica, e sulle carni ignude
Per celebrare il sacrifizio santo,
Ponsele Alcide, come a lui rapporta
Il messo della donna poco accorta.

70

Vestito ch' ha l'avvelenato lino,
La selva splender fa su i santi marmi,
E'l core, e gli occhi al pio culto divino
Intende, e canta i gloriosi carmi.
Sparso appena v' avea l'incenso, e il vino,
Che il punser del velen le spietate armi:
Dal foco acceso, e dal calor del petto
Scaldossi, e prese forza il lino infetto.

Induiturque humeris Lernææ virus Echidnæ.
Thura dabat primis, & verba precantia, flammis;
Vinaque marmoreas paterâ fundebat in aras:
Incaluit vis illa mali, resolutaque flammis
Herculeos abiit late diffusa per artus.
Dum potuit, solitâ gemitum virtute repressit.
Victa malis postquam est patientia, reppulit aras;
Implevitque suis nemorosum vocibus Oeten.
Nec mora, letiferam conatur scindere vestem:

158. *Lernaa*. Vestem illam sibi à Deianira missam, Herculis sagittis, Hydræ felle tinctis, & cruore Nessi, ut ad vers. 131. supra, & nota præced.

165. *Oeten*. Quæret, inquit Micyllus, quispiam; unde nobis Hercules in Oeta, qui modo in Eubœa? Rem expediet Diodor. l. 5. & in Sophoclis Triclinias argumentum. Invalescente veneni vi & dolore, Hercules Lycham vestis latorem, quamvis inscium, in mare præcipitavit: dimisso inde exercitu, in Trachiniam profectus, Delphos mittit Lycinium & Iolaum consulturos de morbi remedio. Jubet Apollo eum in Oeta ingentem struere pyram, de reliquis Jovi curam fore. *Oeten* Oete mons est Thessaliæ, morte, rogo, & sepulchro Herculis clarus.

71

La forza del venen più ognor s' accende,
E con più rabbia le sue membra assale;
Nè sol la pelle all' infelice offende,
Ma passa insino all' ossa, empia e mortale.
Col solito valore ei si difende;
E tace, e superar pur cerca il male:
E pur vorria dentro al carnal suo nido
Tener per forza in freno il pianto, e il grido.

72

Ma fu talmente alfin piagato il dorso
Dal crudo ardor dell' infettato velo,
Ch' alla bocca allentò per forza il morso,
E lasciò andar l' irate strida al cielo:
Licino, e un altro poi move col corso
Ver le risposte del Signor di Delo,
Per impetrar rimedio all' empia peste,
Che rende al corpo suo l' ignota veste.

73

Vinto poi dal dolor, l' ignoto panno
Dal corpo offeso suo stracciar si sforza,
E in vece di giovar maggior fa il danno,
Che straccia seco ancor l' umana scorza:
Cresce al miser mortal l' ira, e l' affanno,
Cresce al crudel velen l' odio, e la forza;
E con tal foco a lui piaga la pelle,
Che fa le strida andar fin alle stelle.

74

Tende poi verso il sempiterno regno,
Con questo dir l' addolorata palma:
Godi, Giunon, del mio tormento indegno,
Dì vedermi disfar la carnal salma:
Sazia il tuo crudo cor, sazia il tuo sdegno,
Vedi patir la miserabil alma:
Godi vedendo il mio fin empio e rio,
Aver risposto in tutto al tuo desio.

Qua trahitur, trahit illa cutem; fœdumque relatu;
Aut hæret membris fruſtra tentata revelli;
Aut laceros artus, & grandia detegit oſſa.
Ipſe cruor, gelido ceu quondam lamina candens
Tincta lacu, ſtridit, coquiturque ardente veneno.
Nec modus eſt: ſorbent avidæ præcordia flammæ;
Cœruleuſque fluit toto de corpore ſudor;
Ambuſtique ſonant nervi; cœcâque medullis
Tabe liquefactis, tendens ad ſidera palmas,

75

E s' impetrar pietà l' empia mia sorte
Puote ancor da quel cor, ch' odio mi tiene,
Tu, che d' ogn' empio cor m' odj più forte,
Togli quest' alma afflitta a tante pene:
Perocchè il don, ch' io chieggio della morte,
E' don, che alla matrigna si conviene;
Deh non mancar, poichè il mio male è tanto,
Che può sperar fin da' nemici il pianto.

76

Dunque in Egitto debellai quell' empio
Busiri, ch' avea il cor sì crudo e strano,
Che i peregrin facea morir nel tempio,
E tutto lo spargea di sangue umano?
Dunque feci d' Anteo l' ultimo scempio,
Ch' era non men di lui crudo e profano,
E tolsi al seme uman danno sì certo,
Per averne dal ciel poi questo merto?

77

Uccisi pur quel forte Gerione,
Che con tre corpi all' uom solea far guerra:
Domato il can trifauce di Plutone
Rendei, quando passar volli sotterra:
Le ricche poma d' or tolsi al dragone,
Quando co' piè calcai l' Esperia terra;
E tante prove, e imprese alte e divine,
Mertan d' aver sì miserabil fine?

78

Non superai quel bue nel Ditteo sito,
Che diè tant' alme al regno atro e profondo?
Non sa l' Elide quel ch' io fei d' Erito,
Che distruggea col suo crud' arco il mondo?
Non sa l' Arcadia, e lo Stinfalio lito,
S' io tolsi lor l' insopportabil pondo
Degli augei, che di ferro avean le piume,
Le cui grand' ale al Sol toglieano il lume?

Cladibus, exclamat, Saturnia, pascere nostris:
Pascere, & hanc pestem specta, crudelis, ab alto,
Corque ferum satia; vel si miserandus & hosti,
(Hostis enim tibi sum) diris cruciatibus ægram,
Invisamque animam, natamque laboribus, aufer.
Mors mihi munus erit: decet hæc dare dona novercam.
Ergo ego fœdantem peregrino templa cruore
Busirin domui? sævoque alimenta parentis
Antæo eripui? nec me pastoris Iberi

176. *Saturnia*. Juno nocitura ut plurimum Saturnia à poëtis appellatur.

183. *Busirin domui*. Busiris Neptuni fuit filius ex Libya susceptus, qui cum in Ægypto tyrannidem exerceret, hospitesque ad provocandam Nili inundationem, inter quos & Thrasium, à quo id fuerat edoctus, immolaret, ab Hercule aris impositus, fuit jugulatus. *Sævo*. Antæus Libyæ fuit gigas, qui omnes provocabat ad luctam, victosque interficiebat. At Hercules cum illo congressus, animadvertit eum quotiens sterneretur, valentiorem surgere. Terra enim, cujus erat filius, vires subministrabat. Eum igitur Hercules altius sublatum emittere spiritum coëgit. *Parentis*. Terræ matris. *Alimenta*. Vires renovatas ex tactu terræ. Lucan. lib. 4. v. 630.

184. *Pastoris*. Geryonis, qui cum fratribus duobus unanimiter imperavit 3. Inss. Hispaniæ. De anima vegetativa, sensitiva, rationali intelligunt Physici.

79

Faccia il boſco Partenio per me ſede,
Faccialo ogni paſtor, ch' ivi ſoggiorna,
Ch' ebbi più forte il cor, più pronto il piede
Del cervo, ch' ivi d' oro avea le corna.
A chi reggea nell' Amazonia ſede
Tolſi la cinta e l' oro, ond' era adorna:
Domai i Centauri non domati unquanco,
E tolſi l' alma al lor biforme fianco.

80

Conduſſi ad Euriſteo vivo il Cinghiale;
Che della bella Arcadia era il flagello,
E fu la viſta ſua ſuperba tale,
Che s' aſcoſe Euriſteo per non vedello:
Quel ſerpe, che prendea forza dal male,
Vinſi, che per lo danno era più fello,
Che raddoppiava ognor l' anciſe creſte,
E d' un' alma privai ben mille teſte.

81

Non vid' io quei cavalli alteri e crudi,
Che in Tracia ſi paſcean di carne umana,
E mille corpi lacerati e ignudi
Giacerſi entro alla lor nefanda tana?
Non tolſer l' alte mie fatiche, e ſtudi
A loro ed al lor Re l' alma profana?
Non fu cagion queſto medeſmo Alcide,
Che il lor preſepio più quel mal non vide?

82

Queſte medeſme braccia non fur quelle,
Che fecer, che il leon Nemeo morio?
La cui ſuperba e ſmiſurata pelle
Fu tal, che fece un manto al corpo mio?
Non fei paſſare all' ombre oſcure e felle
L' alma di Caco a ber l' eterno obblio?
E ſe il ciel va di tante ſtelle adorno,
No 'l ſoſtenni io su queſte ſpalle un giorno?

Forma triplex; nec forma triplex tuá, Cerbere, movit?
Vosne manus validi pressistis cornua tauri?
Vestrum opus Elis habet, vestrum Stymphalides undæ,
Partheniumque nemus? vestrâ virtute relatus
Thermodontiaco cælatus baltheus auro,
Pomaque ab insomni male custodita dracone?
Nec mihi Centauri potuêre resistere, nec mî
Arcadiæ vastator aper? nec profuit Hydræ
Crescere per damnum, geminasque resumere vires?

186. *Tauri*. Ignivomi, quem iratus Minoi Neptunus in Cretam immisit. *Vosne manus*. Taurus quem Pasiphaë amavit, è Creta in Peloponnesum ad Eurystheum ab Hercule fuit adductus.

187. *Vestrum*. Augiæ regis Elidos stabulum expurgatum. *Stymphalides*. Aves humanis vescentes carnibus, ad Stymphalum lacum Arcadiæ.

188. *Partheniumque*. Mons Arcadiæ, ubi cervam æripedem cepit.

189. *Thermodontiaco*. Hippolytæ reginæ Amazonum ad Thermodonta fl. Scythiæ habitantium.

191. *Nec mihi Arcadiæ vastator aper*. Maximus aper, Arcadiam vastans, ab Hercule vivus ad Eurystheum fuit adductus. *Centauri*. Pholus & alii nubigenæ, ebrii.

192. *Hydræ*. Vers. 69. supra.

83

L'irata empia ver me moglie di Giove
Omai di tanto comandarmi è ſtanca:
Ed io che fei le comandate prove,
L'alma ho più al far che mai diſpoſta e franca;
Ma queſte peſti mie crudeli e nove
Fan la forza del corpo inferma e manca,
Nè l'arme, e le man pronte, e l'alma ardita
Ponno al mio novo mal porgere aita.

84

Io dunque, o Dei della celeſte corte,
Che di moſtri sì rei purgato ho il mondo,
Debbo con sì infelice e cruda morte
Paſſar dal primo al viver mio ſecondo?
E godraſſi Euriſteo valido e forte
Un tranquillo ripoſo almo e giocondo,
Il qual non ſolo ai moſtri non fa guerra,
Ma ognor di nove infamie empie la terra?

85

E ſarà poi quaggiù chi creder poſſa,
Che ſiano Dei? che ſia ragion nel cielo?
Sente in queſto l'ardor, ch'è giunto all'oſſa,
Dar più duolo, e più danno al carnal velo:
Qual toro, che ſentita ha la percoſſa,
E ſente ancor ſul doſſo affiſſo il telo,
Nè vede il feritor, s'aggira, e ſcuote,
Nè da torſi a quel mal via trovar puote.

86

Così ne va l'addolorato Alcide
Per torſi a tanto mal girando il monte,
E ſchianta abeti e cerri, e corre, e ſtride,
E le man verſo il ciel alza, e la fronte.
In queſto a caſo Lica aſcoſo vide,
Che per quel mal facea d'ogni occhio un fonte;
Lica aſcoſo il ſeguia fido e leale,
Nè il potendo ajutar, piangea il ſuo male.

Quid? cum Thracas equos humano ſanguine pingues,
Plenaque corporibus laceris præſepia vidi,
Viſaque dejeci, dominumque ipſosque peremi?
His eliſa jacet moles Nemeæa lacertis?
Hac cælum cervice tuli? deſeſſa jubendo eſt
Sæva Jovis conjux: ego ſum indefeſſus agendo.
Sed nova peſtis adeſt, cui nec virtute reſiſti,
Nec telis armiſve poteſt: pulmonibus errat
Ignis edax imis, perque omnes paſcitur artus.

194. *Quid? cum Thracas*. Diomedes rex Thraciæ, qui hoſpites equis ſuis lacerandos objiciebat, ab Hercule & vita, & equis ipſis fuit ſpoliatus.

198. *Cælum cervice*. Vice Atlantis, de quo lib. 2. v. 296. & lib. 4. v. 656.

87

E secondo il dolor, che il punge e fiede,
Mossa avea contro il cor l'ira e la rabbia.
Move in fretta ver lui l'irato piede,
E in questo empio furore apre le labbia:
Dunque tu, Lica, in cui maggior la fede
Avea, m' hai dato un don, ch' a morir n' abbia?
Si scusa Lica, e trema, e s' inginocchia,
E cerca umil baciar l' alte ginocchia.

88

Non ascolta ei le scuse, e non le intende,
Ma da sè in tutto ogni pietà rimota,
Vinto dal duol per un de' piedi il prende,
E quattro e cinque volte in aria il rota:
Poi con ogni poter le braccia stende,
E dona al ciel l' impallidita gota;
Nè il disco con tal furia al cielo aspira,
Quando al fin del girar la fromba il tira.

89

Come in aria talor l' umida pioggia
Da' venti freddi si congela, e indura,
Tal Lica, mentre al ciel per l' aria poggia,
Per lo freddo ch' egli ha dalla paura,
Gelando va con disusata foggia
L' umide vene, e la carnal natura:
E poi nel mar d' Eubea cadendo abbasso,
Per lo avuto timor, giugne di sasso.

90

Dov' anch' oggi si vede in mezzo all' onde
Un breve scoglio d' elevato aspetto
Ch' alla forma dell' uom tutto risponde,
E si conosce il volto, e 'l fianco, e 'l petto:
Il resto del colosso il mare asconde,
E come avesse il senso, e l' intelletto,
Teme il Nocchier toccarlo; e 'l chiama ancora
Lica, ma tien da lui lunge la prora.

At valet Euryſtheus; & ſunt, qui credere poſſint
Eſſe Deos? dixit: perque altum ſaucius Oeten
Haud aliter graditur, quam ſi venabula tigris
Corpore fixa gerat, factique refugerit auctor.
Sæpe illum gemitus edentem, ſæpe frementem,
Sæpe retentantem totas infringere veſtes,
Sternentemque trabes; iraſcentemque videres
Montibus, aut patrio tendentem brachia cælo
Ecce Lichan trepidum, & latitantem rupe cavatâ

203. *At valet Euryſtheus*. Hic fuit Stheneli Mycenarum regis filius, qui impellente Junone Herculem varia pericula adire juſſit.

211. *Lycham*. Inſcium, ſupr. ad v. 165.

91

Com' Ercole ha nel mar lo ſcoglio poſto,
Dal rimedio fatal Licinio viene:
E dice, che l' oracolo ha diſpoſto,
Se vuol dar fine Alcide alle ſue pene,
Vada ſul monte Eteo più che può toſto,
E quivi avendo al ciel volta ogni ſpene,
Faccia un rogo ſuperbo, alto e funeſto,
E dopo laſci al ciel cura del reſto.

92

Com' ei ſa degli Dei la ſanta mente,
Con Filotete figlio di Peante,
Paſſa non molto mar verſo Ponente,
E ſopra il monte Eteo ferma le piante:
Dove la ſcure, e la ſua voglia ardente
Fa giù cader le più ſuperbe piante;
E ſecondo gl' impon lo Dio di Delo,
Fa ſuperba una pira alzare al cielo.

93

Ma non manca però l' intenſa doglia
Che rende al cor lo ſmiſurato ardore:
Anzi il velen dell' odioſa ſpoglia
Par, ch' or cominci a ſtar nel ſuo vigore;
Talchè la fatta pira Alcide invoglia
A mandar l' alma del ſuo albergo fuore:
Già delle piaghe ſue la cupa foſſa
Laſcia in parte veder le ſue grand' oſſa.

94

Stride il liquor, che dalle piaghe abbonda,
E per lo corpo miſero cammina;
Come quando ſi pon nella fredd' onda
Il ferro tratto allor della fucina:
Talch' ognor vien più larga, e più profonda
La piaga, e tende all' ultima ruina.
Tutto l' occulto foco il coce, e ſtrugge,
E 'l miſer ſangue ſuo divora, e ſugge.

Adſpicit; utque dolor rabiem collegerat omnem:
Tune, Licha, dixit, feralia dona tuliſti?
Tune meæ necis auctor eris? Tremit ille, pavetque
Pallidus; & timidè verba excuſantia dicit.
Dicentem, genibuſque manus adhibere parantem,
Corripit Alcides; & terque quaterque rotatum
Mittit in Euboïcas, tormento fortius, undas.
Ille per aërias pendens induruit auras.
Utque ferunt imbres gelidis concreſcere ventis,

95 *Diſcorre*

218. *Tormento fortius*: Validius quam machina bellica: *In Euboicas undas*. In mare Euboicum. Nam Cenæum promontorium, ubi Hercules ſacrificaturus, peſte correptus eſt, imminet Euboico mari.

95

Discorre alfin nel suo pensier profondo,
Che l' alto rogo il ciel gli abbia commesso,
Acciocch' ardendo il suo terrestre pondo
Voli l' eterno al ben dal ciel promesso:
Ond' ei, ch' avea già scorso, e vinto il Mondo,
Volle ancor nel suo fin vincer se stesso,
E diede a Filotete i dardi, e l' arco,
Che dovean far di nuovo a Troja incarco.

96

E dolce disse: o caro amico, e fido,
Ti dò dell' amor mio questo per pegno.
E tosto ch' io sul rogo il fianco annido,
Col foco alluma il fabbricato legno;
Perocchè del mio padre il santo grido
Chiama il mio spirto al sempiterno regno
Bacia il suo amico, il qual piangendo il mira,
Poi con invitto cor monta la pira.

97

La pelle del Leon sopra vi stende,
Sopra la clava, poi la guancia posa;
E con quel lieto core il fuoco attende,
Con qual suolsi aspettar la nuova sposa.
La pietra Filotete, e 'l ferro prende,
E la favilla trae nel sasso ascosa:
Poi di più ardor sestesso il fuoco adorna,
E contro chi lo sprezza, alza le corna.

98

S' alza la vampa al ciel sempre maggiore,
Crescon per ogni via le fiamme nove:
Quando vider gli Dei con tanto ardore
Il fuoco andar contro il figliuol di Giove;
Sentir di lui pietà, noja, e timore,
Che 'l mondo liberò con tante prove:
E mostrando ciascun pietoso il ciglio,
Raccomandaro a Giove il proprio figlio:

Inde nives fieri; nivib s quoque molle rotatis
Adſtringi & ſpiſsâ glomerari grandine corpus:
Sic illum validis actum per inane lacertis,
Exſanguemque metu, nec quicquam humoris habentem,
In rigidos verſum ſilices prior edidit ætas.
Nunc quoque in Euboïco ſcopulus brevis emicat altè
Gurgite; & humanæ ſervat veſtigia formæ:
Quem, quaſi ſenſurum, nautæ calcare verentur,
Appellantque Lichan. At tu, Jovis inclyta proles,

229. *Appellantque Lichan*. Sive à λίξαι, quod ὁρμῆσαι, hoc eſt, impellere, atque impetum facere, ſignificat; ſive etiam à forma, λίχας enim Græcis ἀπότομον, hoc eſt abruptum ac truncum, ſignificat. Ut intelligamus ſcopulum hunc à reliquo Cenæo, velut abruptum quendam & detruncatum apparere.

99

Il Re del ciel, che vede il grato affetto,
Che mostra al figlio il coro alto ed eterno,
Disse: Sommo piacer m' ingombra il petto,
Per la grata pietà, ch' in voi discerno:
Immensa sento al cor gioja, e diletto,
Che 'l gran Rettor del regno almo e superno
Sia con grande onor da ognun chiamato
Padre, e Rettor d' un pio popolo, e grato.

100

Mi piace, che la mia divina prole
Ancor sicura sia col favor vostro:
Ma la salute sua, poichè ven' dole,
Sta per torv' il timor nel pensier nostro:
E quel ch' ha superato, ovunque il Sole
La terra alluma, ogni periglio, e mostro,
Questo novo tormento estima poco,
E vuol la forza ancor vincer del foco.

101

La parte, che ritien grave, o materna,
Può sol sentir la forza di Vulcano,
Ma quella parte, ch' ha dal padre interna,
Non può perire, e l' arde il fuoco in vano;
Perocch' è inviolabile ed eterna,
E bramo torla al suo carcere umano,
Acciocch' al regno, ond' ha principio, torni,
E del suo chiaro lume il cielo adorni.

102

E come la sua invitta e nobile alma
Scarca sarà dal suo mortal tormento,
Vuò, che venga alla patria eterna ed alma,
E credo, che ogni Dio ne sia contento:
Che, s' ei portò laggiù per noi la palma
Di mille imprese carche di spavento,
Giusta cosa mi par, che 'l suo gran lume
Nel ciel risplenda, e sia celeste Nume.

Arboribus cæsis, quas ardua gesserat Oete,
Inque pyram structis: arcus, pharetramque capacem,
Regnaque visuras iterum Trojana sagittas
Ferre jubes Pœante satum; quo flamma ministro
Subdita: dumque avidis comprenditur ignibus agger;
Congeriem silvæ Nemeæo vellere summam
Sternis, & impositâ clavæ cervice recumbis
Haud alio vultu, quam si conviva jaceres
Inter plena meri redimitus pocula sertis.

232. *Sagittas iterum visuras*. Primum quidem sagittæ Herculis Trojana regna videre, cum ipse una cum Telamone, & Argonautis Trojam expugnavit; deinde cum ob Helenæ raptum duce Agamemnone fuit deleta. Nam cum oraculum accepissent Græci, sine sagittis Herculis, Trojam capi non posse, missus est Ulysses, qui Philocteten una cum sagittis illis ad exercitum Græcorum adduceret. Fabula hæc tractatur à Sophocle. *Regnaque*. Prius enim expugnârant Trojam sub Laomedonte. In fatis autem esse, Trojam capi non posse secundo ab Agamemnone & Græcis Helenam repetentibus, absque Herculis sagittis, lib. 13. v. 49. & 400.

234. *Pœante*. Philocteten, qui facem rogo subjecit, vid. Sophocl. Philoct.

235. *Nemeæo vellere*. Pelle Nemeæi leonis.

236. *Clavæ*. Clava Herculis insigne, ut fulmen Jovis, Neptuni tridens, &c.

103

E s' avvien, alcun Dio quassù si doglia,
Ch' egli fra gli altri Dei splenda ancor Dio:
Ben potrà de' suoi premj aver gran doglia,
Ma non già mover me dal pensier mio:
E farò, che 'l vedrà contro sua voglia
Starsi fra quei del regno eterno e pio,
E 'l merto ancor saprà, ch' al cielo il chiama
E 'l approverà Dio, sebben non l' ama.

104

Gli Dei tutti assentir con lieto volto
A quel, che far d' Alcide il padre elesse:
Giunone ancor mostrò piacerle molto,
Mentre affermò, ch' entro alle fiamme ardesse:
Ma quando udì, ch' in ciel fosse raccolto
E che di stelle anch' ei vi risplendesse,
Tra sè biasimò lo Dio degli altri Dei,
Che vide, che nel fin sol disse a lei.

105

L' ardente fiamma avea distrutto intanto
Tutto quel, che Vulcan strugger potea,
E già lasciato Alcide il carnal manto
Più la materna effigie non avea:
Sol quel, che stava in lui perpetuo e santo,
Del suo lume divin tutto splendea,
E lasciavan veder le forme nove
Sol la divinità, ch' ebbe da Giove.

106

Come se 'l dosso suo la serpe priva
Del manto, ch' avea già, si rinovella,
E tolto il vecchio vel, che la copriva,
Vien più forte, più giovane, e più bella:
Tal l' effigie d' Alcide, eterna e diva,
Tolto il vel, che copria l' interna stella,
Più illustre appar di pria, si fa maggiore,
E merta più, ch' ognun le faccia onore.

Jamque valens, & in omne latus diffusa sonabat,
Securosque artus, contemptoremque petebat
Flamma suum. Timuêre Dei pro vindice terræ.
Quos ita (sensit enim) læto Saturnius ore
Jupiter alloquitur: Nostra est timor iste voluptas,
O Superi, totoque libens mihi pectore grator,
Quod memoris populi dicor rectorque paterque;
Et mea progenies vestro quoque tuta favore est.
Nam quanquam ipsius datur hoc immanibus actis,

Fab. IV. *Arg.* Jamque valens, &c. *Tandem Hercules, in Oeta Thessaliæ monte præstructo rogo, ac sagittis traditis Philoctetæ Pœantis filio, qui ejus pyram struxerat, flammis exustus est, ita ut immortalitatis deorum jus à Jove in cælo reciperet, & aliquando placata Junone, filiæ ejusdem, nomine Hebe, jungeretur. Deianira autem re audita ipsa se interfecit.*

242. *Pro vindice.* Pro salute vindicis ac liberatoris terræ totius.

243. *Nostra est, timor iste, voluptas.* Fungitur officio Jupiter, & hunc pro filio Deorum timorem sibi gratum accidere confitetur, ut signum scilicet benevolentiæ in illum, & in se ut patrem illius.

244. *Grator.* Gratulor. Gratulor & grator promiscuè usurpant auctores antiqui.

107

Come restar della terrena veste
Vede il Rettor del cielo il figliuol privo,
Ver Borea il chiama al regno alto e celeste
Su 'l carro trionfal pomposo e divo:
Alla Lira vicin di stelle il veste,
Secondo andò, mentre quaggiù fu vivo;
Col piè sinistro il capo al drago aggrava,
Tien l' un pugno il leon, l' altro la clava.

108

Come l' alme locar celesti e sante
La nuova effigie sua nel più bel mondo,
Gravò tanto le spalle al vecchio Atlante,
Che quasi sostener non potè il pondo:
Sebben non disse il figliuol di Peante,
Che passò Alcide al suo viver secondo,
Com' ei gli avea commesso; il mondo accorto
Quando più no 'l rivide, il tenne morto.

109

Che portato la Fama avea per tutto,
Non senza universal cordoglio, e pieta,
Dove il don di quel lin l' avea condutto,
E come, e con chi andò nel monte d' Eta:
Non si seppe altro poi: commun fu il lutto;
Sol ne mostrò Euristeo la fronte lieta,
Che per la gelosia, ch' avea del regno,
Mostrò d' esserne allegro a più d' un segno:

110

Nè sol di questo ei sol s' allegra, e ride:
Ma sol persegue ancor mortal nemico
I figli, che restar del forte Alcide,
Ch' eran fuggiti al regno di Ceico:
Quando la madre sua priva esser vide
De' nipoti, e di lui l' albergo antico,
Di sì degno figliuol pianse la morte,
De' nipoti l' esilio, e l' empia sorte.

Obligor ipse tamen. Sed enim, ne pectora vano
Fida metu paveant, Oetæus spernite flammas.
Omnia qui vicit, vincet, quos cernitis, ignes:
Nec nisi maternâ Vulcanum parte potentem
Sentiet; æternum est, à me quod traxit, & expers
Atque immune necis, nullâque domabile flammâ.
Idque ego defunctum terrâ cælestibus oris
Accipiam, cunctisque meum lætabile factum
Dis fore confido. Si quis tamen Hercule, si quis

248. *Obligor ipse tamen.* Ego tamen me vobis debere fateor.

251. *Materna parte.* Ex parte corporis, quod à matre sumpsit.

254. *Cælestibus oris.* In cælum. Nam (ut refert Diodorus) post exustum Herculis rogum accedente Iolao, ut ossa colligeret, cum nullum prorsus repertum foret, crediderunt Herculem secundum oraculum in Deos translatum, illique ut heroi sacra fecerunt.

111

Sol nell' albergo avea la mesta Iole,
Che d' Ilo figliuol d' Ercole era moglie;
La qual nel grave sen tenea la prole,
E già temea delle propinque doglie:
Or mentre Almena misera si dole,
Ch' a tanto mal la morte non la toglie,
Vede guardando il sen, ch' avea la nuora;
Che del suo partorir vicina è l' ora.

211

E avendo in mente ancor l' aspro tormento;
Che sentì quando al mondo Ercole diede,
Disse, tenendo in lei lo sguardo intento,
Prego ogni Dio della superna sede,
Che di placar Lucina sia contento
Ch' abbia nel partorir di te mercede,
Che non abbia ver te quell' empia mente,
Ch' ebbe ver la tua socera innocente.

113

Apollo il fin premea del novo segno,
Dai dì, che mi fe' grave il maggior Nume;
E giunto era quel tempo illustre e degno,
Che dovea dare il grande Alcide al lume:
Ed io ch' avea nel sen sì raro pegno,
Con immenso dolor premea le piume,
E ben vedeasi al ventre ampio e ripieno,
Che Giove era l' autor di tanto seno.

114

Era dal troppo duolo omai sì vinta,
Ch' io non potea più sofferir le pene,
E non so come io non rimasi estinta,
E tremo ancor, qualor me ne sovviene:
Sette volte avea il Sol la terra cinta,
Dal Gange andando in ver l' Esperie arene;
Sette volte la Dea, ch' oscura il giorno;
Menato il carro avea stellato intorno,

Forte Deo doliturus erit, data præmia nolet:
Sed meruisse dari sciet, invitusque probabit.
Assensêre Dei: conjux quoque regia visa est
Cætera non duro, duro tamen ultima vultu
Dicta tulisse Jovis, seque indoluisse notatam.
Interea, quodcunque fuit populabile flammæ,
Mulciber abstulerat; nec cognoscenda remansit
Herculis effigies; nec quidquam ab imagine ductum
Matris habet: tantumque Jovis vestigia servat.

262. *Populabile*. Delebile.
265. *Jovis vestigia*. Similitudinem Jovis. Nam ut Jupiter, Deus est effectus Hercules.

115

E ancor l' insopportabil mio dolore
Mi facea al cielo alzar continuo il grido;
Nè v' era modo a far, che 'l parto fuore
Potesse uscir del suo materno nido:
Ben chiamava io Lucina in mio favore,
Le man tendendo al Regno eterno e fido;
E ben corse Lucina a tanto affanno,
Ma non già per mio ben, ma per mio danno:

116

Fu da Giunon mandata allor costei,
Giunon per gelosia m' odiava a morte,
Che non volea, che i novi parti miei
Dovesser poi goder la fatal sorte:
Tu dei saper, ch' un giorno agli altri Dei
Disse il Rettor della celeste corte:
Quel, che verrà nel tal tempo alla luce,
Sarà dell' alma Grecia il maggior Duce.

117

Onde Giunon, che non volea, che 'l figlio,
Ch' uscir dovea di me, tal fato avesse,
Fra sè discorse, e prese alfin consiglio
Di far, che 'l parto mio rinchiuso stesse;
E lei non senza mio mortal periglio,
Mandò, che 'l mio figliar tardar dovesse,
Fintantochè 'l figliuol di Steneleo
Nascesse, che fu poi l' empio Euristeo.

118

Lucina in forma d' una vecchia viene
Per eseguir di Giuno il crudo avviso:
Siede sull' uscio, e incatenate tiene
Sul ginocchio le man, su 'l pugno il viso;
E senz' aver riguardo alle mie pene,
Perchè il parto da me non sia diviso,
Dice il verso opportuno, il qual forz' have
Di far, che 'l fianco mio mai non si sgrave:

Utque novus ſerpens, poſitâ cum pelle ſenectâ,
Luxuriare ſolet; ſquamâque nitere recenti:
Sic, ubi mortales Tirynthius exuit artus;
Parte ſui meliore viget, majorque videri
Cœpit, & auguſtâ fieri gravitate verendus.
Quem pater omnipotens, inter cava nubila raptum,
Quadrijugo curru radiantibus intulit aſtris.
Senſit Atlas pondus. Neque adhuc Stheneleïus iras
Solverat Euryſtheus; odiumque in prole paternum

270. *Auguſta fieri*. Nempe cœlo donandus; nec Diis ſolum, ſed & fato functis *auguſta & major imago Humana* tribuitur. à poëtis & hiſtoricis.

272. *Quadrijugo curru*. Triumphali. Innuit enim Herculem cum maxima gloria triumphantum more in cælum fuiſſe ſublatum

273. *Stheneleïus iras*. Stheneli filius Euryſt. veritus ne Herculis progenies patrem ultura ſe regno exueret, Hyllum Herculis fil. & Licymnii liberos & Iolaum qui Athenas confugerant popoſcit, arma minatus, niſi ſibi redderentur: à Theſeo tamen & Athenienſibus adjuti Euryſtheum ſuſtulerunt. Diodor. lib. 5. & Liberalis Fab. 33.

Fab. V. & VI. *Arg.* In prole. *Hæc autem à poëta referuntur, ut facilius connectat cum ſuperioribus Galanthidis miniſtra Alcmenæ mutationem in muſtellam. Nam Alcmena cum parere non poſſet, Lucinam Deam, quæ parentibus praeſſe dicitur, invocavit; ac ea quidem venit Iunonis juſſu partum impeditura. Cùm igitur in vetulæ figuram converſa ante januam Alcmenæ ita ſederet; ut manum digitis cancellatim junctis genua teneret, forte Galanthis miniſtra ſuſpicata eam illo geſtu dominæ, quo minus pareret, eſſe impedimento, falſo ei nunciavit Alcmenam partu ſolutam. Quod cum Dea accepiſſet, ſurrexit, ſtatimque Alcmena Herculem peperit. Cæterum Dea indignata ſe à Galanthide illuſam, quam primum illam in muſtellam ea conditione convertit, ut pareret ore quo fuerat ementita.*

119

Io quì mi sforzo, e chiamo ingiusto, e ingrato
Giove, che 'l suo figliuol da me non toglie:
E colma di dolor bramo, che 'l fato
Mi toglia con la morte a tante doglie:
Ma tutto è invan, che 'l core avea indurato
Del maggior Dio l' invidiosa moglie:
E pure i miei lamenti afflitti e lassi,
Movean di me a pietà le mura e i sassi.

120

Ogni madre più nobile, e più degna,
Ch' albergar suol nella cittate Ismena,
Prega ogni Dio di cor, che nel ciel regna,
Ch' abbia pietà dell' infelice Almena:
Cerca ognuna darm' animo, e s' ingegna
Per varie vie d' alleggerir mia pena:
Ma Lucina si sta secondo l' uso,
E tien il pugno incatenato e chiuso.

121

Galantide ministra ardita e accorta
Del mio fedel Marito Anfitrione,
Che sapea in parte l' odio, che mi porta
Per gelosia la querula Giunone:
Vedendo star colei fuor della porta,
Prese fra sè qualche sospizione:
E più, che stava assisa, e avea raccolto
Tutto in un gruppo il seno, il pugno, e 'l volto.

122

Cadde a questa ministra nella mente,
Che sia qualche malvagia incantatrice,
E tanto più, che mormora fra il dente,
E non si può sentir quel, ch' ella dice:
Se n' entra in casa pria, come prudente,
Tutta lieta esce poi, tutta felice,
E con l' allegra sua favella, e vista;
La vecchia in un momento inganna, e attrista,

Exercebat atrox; at longis anxia curis
Argolis Alcmene, questus ubi ponat aniles,
Cui referat nati testatos orbe labores,
Cuive suos casus, Iölen habet. Herculis illam
Imperiis, thalamoque animoque receperat Hyllus,
Impleratque uterum generoso germine; cui sic
Incipit Alcmene: Faveant tibi numina saltem;
Corripiantque moras, tum cum matura vocabis
Præpositam timidis parientibus Ilithyiam.

276. *Argolis Alcmene*. Argolica, quæ post mortem Herculis Thebas profecta, illicque mortua divinos meruit honores.

277. *Testatos labores*. Celebrata atque confessa certamina.

278. *Herculis illam*. Hyllus Iolen sibi à patre donatam in uxorem duxerat, gravidamque fecerat.

279. *Hyllus*. Herculis ex Deianira fuit filius.

283. *Ilithyam*. Ilithyia Dea est, quæ parientibus praesse dicitur, quam nostri Lucinam appellant, quod in lucem nascentes producat. Eadem cum Diana existimata. Orpheus hymno 1. Plato in Theaeteto ait Dianam cum sterilis sit, partuum tutelam suscepisse. Callymachus hymno ad Dianam; quod eam Latona mater citra dolorem gestarit in utero & pepererit. Melius Philosophi ad Lunæ, quæ eadem cum Diana, potentiam referunt, quæ, ut Plin. lib. 2. cap. 102. fœmineum molle & nocturnum sidus humores solvit, foetibus concipiendis edendisque accommoda. Horat. od. 22. lib. 3. & in carm. Seculari.

123

Qual tu ti sia, cui noto era il periglio;
Ch' alla padrona mia dovea tor l' alma,
Sta lieta omai, ch' or ora ha fatto il figlio,
Ed ha sgravato il sen di sì gran salma.
La Dea per maraviglia inarca il ciglio,
E vuol levarsi, e batter palma a palma,
E l' una, e l' altra man mesta divide,
Ed io dò fuora il mio figliuolo Alcide.

124

Tostocchè la Ministra esser la vede
Levata, e non star più ferma in quell' atto,
Se n' entra, e trova il figlio uscito, e crede,
Ch' abbia giovato a me quel, ch' ella ha fatto:
Subito lieta fuor ridendo riede,
E trova il volto antico, e contrafatto,
E la deride, e chiama vecchia, e insana,
E strega, e incantatrice inetta e vana.

125

La chioma sua la Dea sdegnata prende,
*Come il suo riso, e 'l suo dispre*ʒʒ*o mira,*
E furiosa in terra la distende,
E quinci, e quindi la strascina, e tira:
Con pugni, e calci poi la batte, e offende,
E sfoga il cruccio muliebre, e l' ira.
Si vuol levar la misera, e si trova
Una persona aver picciola e nova.

126

Le braccia si fan piè, la chioma bionda
D' un biondo e vago pel la fa coprire,
La figura del corpo è lunga e tonda,
Ed ha poca persona, e molto ardire;
E perchè la sua pena corrisponda
Alla bugia, ch' a lei fe il pugno aprire,
Nel partorir la Dea sdegnata vuole,
*Ch' onde uscì la men*ʒ*ogna, esca la prole.*

Quam mihi difficilem Junonis gratia fecit.
Namque laboriferi cum jam natalis adesset
Herculis, & decimum premeretur sidere signum,
Tendebat gravitas uterum mihi: quodque ferebam,
Tantum erat, ut posses auctorem dicere tecti
Ponderis esse Jovem; nec jam tolerare labores
Ulterius poteram, quin nunc quoq; frigidus artus,
Dum loquor, horror habet; parsque est meminisse doloris.
Septem ego per noctes, totidem cruciata diebus,

127. *Odo*,

285. *Laboriferi*. Laboribus nati, ut supra v. 180.
286. *Sydere*. Sole. *Et decimum signum*. Hoc est, cum jam decimus ageretur mensis.

127

Odo, ch' altro Donnola si chiama,
Mustella qui dagli uomini fu detta,
Le nostre case ancor frequenta, ed ama,
E molto della caccia si diletta,
E sì l' onor nelle sue imprese brama.
Ch' infino i crudi serpi impugna, e aspetta,
E per quel, ch' alcun rustico mi dice,
Sopra ogni augello ha in odio la cornice.

128

M' increbbe in vero assai della sua sorte,
Ch' oltre ch' io la tenea come sorella,
M' avea rubata all' evidente morte
Con la sagace sua mente, e favella.
Or preghiam, figlia, la celeste corte,
Che quella, che farai, prole novella
Esca a goder senza tua doglia il mondo,
E 'l favor di Lucina abbia secondo.

129

Preghiam, diss' ella, ancor l' eterna cura,
Che l' odio di Giunon ver noi sia spento,
Sicchè la prole mia nasca sicura,
Che già nel sen matura aver mi sento:
Ma colei, che cangiò forma, e natura,
Rinovella il mio duolo, e 'l mio tormento:
Che mia sorella Driope mi rimembra,
Ch' innanzi agli occhi miei prese altre membra.

130

E poichè posson te commover tanto
D' una ministra tua le forme nove,
Non ti maravigliar del molto pianto,
Che 'l mio dolente cor per gli occhi piove:
Ch' una sorella mia sott' altro manto
Io vidi, e vuò contarti come, e dove,
Se l' intenso dolor, che 'l cor percote,
Potrà dar luogo all' affannate note.

Fessa malis, tendensque ad cælum brachia, magno
Lucinam Nixosque pares clamore vocabam.
Illa quidem venit, sed præcorrupta, meumque
Quæ donare caput Junoni vellet iniquæ.
Utque meos audit gemitus; subsedit in illâ
Ante fores arâ: dextroque à poplite lævum
Pressa genu, digitis inter se pectine junctis,
Sustinuit partus: tacitâ quoque carmina voce

294. *Lucinam nexosque pares.* Pri. Medic. sec. Palat. & duo alii. ut Nixos Deos intelligat puerperiis præsidentes: de quibus videatur Festus in *Nixi Dei*, quanquam is tres fuisse contendit, ut forte sit legendum, *Lucinam Nixosque pari clamore.* Nam in uno nostro *nixusque parens*, in Spirensi *Nexusque pari*, in Mureti excerptis ac uno Basil. *rursus pariens*: in Græviano, *nixusque pares*, cum Gloss., *illos deos*: in priore Twisdenio *nexosque pares*: sed emendatum *nixosque*: addito scholio, *Nexi sunt Dî, qui connectunt membra mulierum soluta ad partum, unde dicantur nexi. Nixusque pares: duo sunt fratres, Dii partus, sicut & Lucina.*

300. *Sustinuit partus.* Quatuor veteres *nixus*, nam *partus* sequitur.

131

Ebbe il mio padre Eurito un' altra figlia
Driope, ma non però della mia madre:
Stupir faceano ognun di maraviglia
Le sue rare bellezze alme e leggiadre:
Pria che facesse a lei cangiar famiglia
Il troppo tardo a maritarla padre,
Il biondo Dio, ch' a noi distringe l' ore,
La vide, e 'l virginal le tolse onore.

132

Ma fu di sì sublime, e raro ingegno,
Di sì gentile, e glorioso aspetto,
Ch' ogni uom d' Ecalia, o d' altro esterno regno:
Bramava averla, e far comune il letto.
Fra molti alfin ciascun più illustre, e degno
Andremon fu da' miei parenti eletto,
Cui piacque tanto seco esser legato,
Che sopra ogni uom dicea d' esser beato:

133

Limpido nell' Ecalio un lago siede
Cinto di dolci e ameni colli intorno,
Lo cui lito fecondo esser si vede
D' arbori, e valli, e vaghi prati adorno;
Cominciando de' colli al basso piede,
Fin dove più superbo alzano il corno,
Son mirti, e fanno un cerchio ameno e vago,
A guisa d' un teatro intorno al lago.

134

Era venuta Driope a queste sponde
Per onorar col cor devoto, e grato
Con ghirlande di fior tessute, e fronde
Le Dee, ch' abitan l' onda, il colle, e 'l prato:
Calcando i fiori già vicino all' onde
Con un figliuol, che in sen s' avea portato,
Ch' ancor l' anno primier non avea pieno,
Soave peso al suo candido seno.

Dixit: & inceptos tenuerunt carmina partus.
Nitor, & ingrato facio convicia demens
Vana Jovi: cupioque mori; moturaque duros
Verba queror ſilices: matres Cadmeides adſunt;
Votaque ſuſcipiunt; exhortanturque dolentem.
Una miniſtrarum mediâ de plebe Galanthis,
Flava comas, aderat, faciendis ſtrenua juſſis;
Officiis dilecta ſuis: ea ſenſit iniquâ

302. *Vana convicia*. Convicium propriè eſt maledictum. Quod Cicero explicat in Orat. pro Murenæ. *Si verè objicitur, vehementis accuſatoris, ſin falſo, maledici convitiatoris*. Deinde etiam contentionem vocis ſignificat, quaſi convocium, ſive ab uno, ſive pluribus tollatur clamor. Cic. pro Arch. *An tu exiſtimas ferre animos noſtros tantam poſſe contentionem, niſi ex hoc forenſi ſtrepitu reficiamur, & aures convicio defeſſæ conquieſcant*.

304. *Verba queror*. Figurate dictum eſt. Verbis enim queri, conquerique eſt in uſu.

135

Mentre a veder del monte il piano, e l' erto,
Le luci vaghe sue move per tutto,
Trova, che 'l piè del gran periglio incerto
Vicino a un Loto ha il suo mortal condutto,
Che 'l bel purpureo fiore avea già aperto,
Speme a' mortai del suo futuro frutto:
Stende ella il braccio, e prende il fior vermiglio
Per dar trastullo al suo vezzoso figlio.

136

Volli io, che v' era, far lo stesso, e porsi
La man per corre un ramoscel col fiore,
Ma dove ruppe Driope, il ramo scorsi,
Che spargea il sangue a spesse goccie fuore:
Com' io di tanta novità m' accorsi,
Divenni un giel, tremò la mano, e 'l core:
Il fusto, e i rami suoi tremar non manco,
E venne il fior purpureo infermo e bianco.

137

Loto una Ninfa era in quel tronco ascosa
Secondo poi contaro i tardi agresti,
Che senza farla il Re degli orti sposa,
Volle seco tentar gli alti inonesti:
Ella alla parte eterna e gloriosa
I preghi suoi mandò santi ed onesti:
In quel troncon gli Dei l' umane some
Gli ascoser, che di lei poi tenne il nome:

138

Come la mia sorella il ramo schianta,
E che si vede insanguinar la palma,
Che non sapea, che la fiorita pianta
Desse nel sangue il proprio albergo all' alma:
Chiede perdon con prece onesta e santa,
Poi svolger vuol da lei la carnal salma;
E nel girar del corpo, e della testa
Trova, ch' una radice il piè gli arresta.

Nescio quid Junone geri: dumque exit, & intrat
Sæpe fores; Divam residentem vidit in arâ;
Brachiaque in genibus digitis connexa tenentem:
Et, Quæcunque es, ait, dominæ gratare; levata est
Argolis Alcmene: potiturque puerpera voto.
Exsiluit, junctasque manus patefacta remisit
Diva potens uteri: vinclis levor ipsa remissis.
Numine decepto risisse Galanthida fama est.

310. *Divam*. Lucinam.
314. *Exsiliit, junctasque manus patefacta remisit*. Narrat fabulam Libanius in Diagematis à Leone Allatio editis, ubi Acalanthis est, quæ Nasoni Galanthis. Nicandro in ἑτεροιουμένοις apud Antoninum Liberalem Galanthias est Prœti filia.

139

D' alzar pur ella il piè si prova, e sforza,
Ma comportar no 'l vol l' avida terra:
Anzi le barbe sue fa con più forza
Abbarbicarsi, e penetrar sotterra:
Già il novo legno, e l' importuna scorza
Le gambe in un troncone asconde, e serra,
Più ognor la carne e 'l sangue si disperde;
E trave, e scorza vien succosa e verde.

140

Quando ella guarda, e vede il crudo effetto,
Che sotto novo manto i piedi asconde,
Con l' una mano accosta il figlio al petto,
Vuol con l' altra stracciar le chiome bionde;
E trova d' ira accesa, e di dispetto,
Che trae dal crin la man piena di fronde:
Poichè dal ramo il crin si vede tolto,
Fa più che puote oltraggio al seno e al volto.

141

Il picciol figlio, a cui dier nome Anfiso,
Che sol col pianto pio chiede, e favella,
Al suo solito seno accosta il viso,
E sugge in van la ruvida mammella:
Tutto vid' io: ma qual prendere avviso
Per salvar te, potea, cara sorella?
Pur con le braccia, e piè, ti tenni avvinta,
E teco esser bramai dal tronco cinta.

142

Col nostro padre in questo il suo consorte
Giunser, che 'l cammin nostro avean seguito:
Chieggon di Driope, ed io l' empia sua sorte
Breve racconto, e lor l' arbore addito:
Subito al pianto, e al grido apron le porte
Gli sconsolati suoi padre, e marito;
Le braccia danno al mezzo arbore intorno,
Baciando il viso ancor bello ed adorno.

Ridentem, prensamque ipsis Dea sæva capillis
Traxit, & è terrâ corpus relevare volentem
Arcuit: inque pedes mutavit brachia primos,
Strenuitas antiqua manet: nec terga colorem
Amisêre suum: forma est diversa priori.
Quæ, quia mendaci parientem juverat ore,
Ore parit: nostrasque domos, ut & ante, frequentat:
Dixit: &, admonitu veteris commota ministræ,

320. *Strenuitas*. Fuerat enim *faciendis strenuus jussis*. *Colorem*. *Flava comas*, qui color mustelinus. Liberalis in felem mutatam refert.

323. *Ore parit*. Æque verum per aures coire, ac per os parere. Sed hinc color à natura mustelarum, quæ catulos suos quotidie transferunt, mutantque sedem, Cicerone auctore, quem citat Plin. l. 29. cap. 4. Quin ipsa decies in die mutat locum.

Fab. VII. VIII & IX. *Arg*. Dixit & admonitu veteris commota ministræ, &c. *Dryope Euryti filia, soror Ioles, Andræmonis conjux, quam ante dilexerat Apollo cum ad lacum sacratum nymphis dona ferens venisset, & ex arbore Loto (in quam Loto, fugiens Priapum, erat transfigurata) ramum decerpisset, quo parvum filium nomine Amphison, quem secum tulerat, oblectaret, quia sacræ arboris extiterat violatrix, trunco hæsit infixa. Inter quæ dum casum sororis Iole refert Alcmenæ, Iolaus Herculis & Hebes filius in antiquam pueritiam transfusus filia roganti conjugi promiserat.*

143

La ſventurata Driope, come vede
Verſar dagli occhi in tanta copia il pianto
Al padre, alla ſorella, a chi la diede
Già per conſorte il matrimonio ſanto:
Con l' occhio, ch' ancor libero poſſiede
Sparge un rivo maggior ſul novo manto:
E poich' al dir la via non gli è ancor chiuſa
Con queſto amaro duol ſe ſteſſa ſcuſa.

144

Vi giuro per l' eterno alto Motore,
Ch' io non ho fatto a quella Ninfa torto,
E ch' innocentemente io colſi il fiore,
E contro ogni ragion tal pena io porto:
S' io mento, piova in me tanto d' ardore,
Che reſti l' arbor mio sfrondato, e morto,
E l' uom che primo arriva in queſto loco,
M' offenda con le ſcure, e doni al foco.

145

Prendete intanto il mio picciolo infante,
Che nel ruvido sen non ben ſoſtegno,
Che ſervando il coſtume delle piante,
Le man ſon rami, e al ciel s' alzan di legno:
Pur mel tenga qualcun ſempre davante
Mentre il molle occhio mio del lume è degno
E fate poi, che ſotto a queſta fraſca
La nutrice che avrà, ſovente il paſca.

146

E quando andar potrà picciol fanciullo,
Toſto ch' ogni ſcolar la ſcola ſgombra,
Fate, ch' a prender venga il ſuo traſtullo
Preſſo alla madre ſua ſotto queſt' ombra:
E che 'l ſuo volto uman quì venne nullo
Ditegli, che queſt' arbor me l' ingombra:
E mi ſaluti come madre e dica:
Qual boſco la mia madre aſconde, e implica:

Ingemuit: quam ſic nurus eſt affata dolentem:
Te tamen, ô genitrix, alienæ ſanguine veſtro
Rapta movet facies: quid ſi tibi mira ſororis
Fata meæ referam? quanquam lacrymæque dolorque
Impediunt, prohibentque loqui: fuit unica matri
(Me pater ex aliâ genuit) notiſſima formâ
Oechalidum Dryope: quam virginitate carentem,
Vimque Dei paſſam, Delphos Delonque tenentis,

825. *Nurus eſt*. Iole, uxor Hylli filii Herculis ex Deianira, ſupr. v. 280

830. *Me pater ex alia genuit*. Hac parentheſi exponit Iole cur Dryope unica matri filia fuerit. *Notiſſima forma Oechalidum*. Dryope Euryti filia, quæ pulchritudine Apollinem in ſuos amplexus pellexit.

332. *Dei tenentis Delon*. Periphraſis eſt Apollinis, qui & Delphos & Delon in poteſtate ſua habet.

147

E perchè a lui non ſia cangiato il buſto,
Quando gli accade andar talvolta attorno,
Dite, che verſo gli arbori ſia giuſto,
Nè cerchi, che il lor ramo il faccia adorno:
E tenga certo pur, che in ogni arbuſto
L' alma di qualche Dea faccia ſoggiorno,
E per ſalvar le ſue membra leggiadre,
Penſi a quei fior, che già colſe la madre.

148

Dolce conſorte mio, padre, e ſorella
Da me prendete l' ultimo ſaluto,
Che già mancar mi ſento la favella,
Per l' arbore, che troppo è in ſu creſciuto.
Or ſe non vuol la mia forma novella,
Che il volto inchinar poſſa ancor non muto,
Alzate voi le membra al bacio mio
Col figliuol, che già fei, che 'l baci anch' io.

149

E ſe qualche pietà vi move, e regge,
Fate le nove mie membra ſicure,
Con la fedel cuſtodia, e con la legge,
Dalla man, dalla falce, e dalla ſcure:
E gli armenti lontan ſtiano, e le gregge,
Nè ſian le fronde mie le lor paſture;
Rendete il verde legno, ov' io mi ſerro,
Dal morſo, e dalla man ſalvo, e dal ferro:

150

Non vi poſſo altro dir, che me ne priva
La ſcorza che fa all' alma un altro chioſtro;
Togliete dalla mia luce ancor viva
La man, che ſenza il ſanto officio voſtro
Vien per chiuderla il legno, il qual già arriva
Al mento, e tutto aſconde il corpo noſtro:
E in queſto perde il dir, nè più ſi dole,
E laſcia a noi le ſtrida, e le parole.

Excipit Andræmon; & habetur conjuge felix:
Eſt lacus, acclivi devexo margine formam
Littoris efficiens: ſummum myrteta coronant.
Venerat huc Dryope fatorum neſcia; quoque
Indignêre magis, Nymphis latura coronas.
Inque ſinu puerum, qui nondum impleverat annum,
Dulce ferebat onus: tepidique ope lactis alebat.
Haud procul à ſtagno, Tyrios imitata colores,

335. *Myrteta.* Myrtus eſt arbor Veneri dicata: unde *myrtetum* locus myrtis conſitus dicitur.

151

Mentre la mesta e lagrimosa figlia
D' Erito il suo dolor conta, e rinova,
E gli asciuga la socera le ciglia,
Ancorchè l' occhio suo non meno piova;
Una improvvisa e rara maraviglia
Fa, ch' un congiunto lor ch' ivi si trova,
In un momento un' altra forma prende,
E in mezzo del dolor liete le rende.

152

Era questi Iolao canuto e bianco,
Che fu ne' tempi suoi di gran valore
Nè potea fare all' Idra esangue il fianco
L' altier suo zio senza il costui favore.
Or mentre ch' ei si sta debile, e stanco,
La gioventù racquista, e il primo onore;
E forte, e altier si trova all' improvviso,
Con la prima lanugine nel viso.

153

Nè sol si trova aver nuovo l' aspetto,
Ma con nuovo desio, nuovo pensiero,
E dov' esser solea pien di sospetto,
Timido, tardo, avaro, aspro e severo;
Brama or la compagnia, cerca il diletto,
E spregia l' util suo vano e leggiero;
E chi 'l vuol guadagnare, e piacer farli,
Sol dell' onore, e del piacer gli parli.

154

Questa comparsa subito ventura
Tolse alle meste donne il duolo, e il pianto;
Poichè la sua miglior forma, e natura,
Splender farà l' albergo Erculeo alquanto;
Alcide fu, che in ciel si prese cura,
Di torre a Iolao l' infermo manto;
Alcide in terra, e in ciel l' amò sì forte;
Che ottenne questo don dalla consorte.

In ſpem baccarum florebat aquatica lotos.
Carpſerat hinc Dryope, quos oblectamina nato
Porrigeret, flores, & idem factura videbar;
Namque aderam. Vidi guttas è flore cruentas
Decidere, & tremulo ramos horrore moveri.
Scilicet, et referunt tardi nunc denique agreſtes,
Lotis in hanc nymphe, fugiens obſcœna Priapi,
Contulerat verſos ſervato nomine vultus.

341. *Aquatica lotos.* Juxta aquas naſcens. Fuit autem Lotos nympha, quam cum inſequeretur Priapus, ut eam comprimeret, miſeratione Deorum in arborem ſui nominis converſa eſt.

347. *Obſcœna Priapi.* Priapus autem Bacchi & Veneris filius fuit, qui ob eximiam fæcunditatem hortorum Deus fuit exiſtimatus.

155

Poich' Ercol privo fè del mortal velo
La forza di Vulcan nel monte d' Eta,
L' eterno Dio nel più beato cielo
Con fronte l' abbracciò benigna, e lieta:
Dappoi parlò con tanto affetto, e zelo,
Che fè Giunone intenerir di pieta,
Ed accettò per figlio Alcide, e in fede
D' amor la figlia sua sposa gli diede.

156

Giunone ebbe una figlia senza padre,
Bella quanto altra il ciel giammai ne vide.
Le cui rare bellezze alme e leggiadre,
Fan, che la gioventù governi, e guide;
Questa in segno d' amor legò la madre
Col Nume fatto in ciel beato Alcide,
E l' odio, che gli accese un tempo il core;
Tutto fu poi concordia, e vero amore.

157

Fatte le nozze, e quel diletto preso,
Che può dare una Dea bella ed eterna;
Com' ha dalla consorte Ercole inteso,
Ch' ella la gioventù guida, e governa;
Verso il congiunto suo d' amore acceso
Scopre con preghi a lei la voglia interna,
Che poich' ella dà legge ai più belli anni;
Privi Iolao de' suoi canuti affanni.

158

Non nega di Giunon la bella figlia
Il primo don, ch' a lei chiede il consorte;
Ma con di tutti invidia e maraviglia,
Fa venire Iolao giovane e forte:
Ma ben per l' avvenir partito piglia,
Di non romper mai più la fatal sorte,
E della gioventù tener ben cura,
Ma lasciar fare il corso alla natura.

Nescierat soror hoc. quæ cum perterrita retro
Ire & adoratis vellet discedere Nymphis;
Hæserunt radice pedes: convellere pugnat:
Nec quicquam, nisi summa, movet: succrescit ab imo,
Totaque paulatim lentus premit inguina cortex.
Ut vidit; conata manu laniare capillos,
Fronde manum implevit: frondes caput omne tenebant.
At puer Amphissos (namque hoc avus Eurytus illi

351. *Hæserunt*. Sed audiamus Liberalem: Amphissus urbem in Oeta condidit, monti ipsi cognominem, ibique regnavit. Posuit & Apollini in Dryopide regione templum. In quod cum se contulisset Dryope, Hamadryade benevolentia inductæ eam rapuerunt, & in sylva occultarunt, loco ejus alno vel populo αἰγείρῳ producta atque excitata è terra, ac prope arborem fonte. Ita Dryope, naturæ mutatione de mortali facta est, nympha. Amphissus Nymphis tam bene de matre sua merentibus templum posuit, & certamen curule instituit, quo mulierem accedere nefas, quod Dryopen à Nymphis sublatam duæ virgines incolis indicarunt, &c.

159

Or mentre col giurar chiuder la porta
Vuol per ogni mortale a tanto dono,
S'oppon la fatal Temi e nol comporta,
E dice: non giurar, ch' ancor vi sono
Due figli infanti, il cui fato non porta,
Che sian dal ciel lasciati in abbandono;
Anzi egli vuol, quando fia 'l tempo giunto,
Che vengan forti, e giovani in un punto.

160

E tosto fia, che se chinate il viso,
Già Polinice a Tebe il campo ha spinto,
V' sendo l' un fratel dall' altro ucciso,
Ognun del par fia vincitore, e vinto;
Dove, perchè più il ciel non fia deriso
Sarà il fier Capaneo da Giove estinto:
Le cui superbe e sopraumane prove
Altri non potrà mai vincer, che Giove.

161

Anfiarao profeta illustre e degno,
Ch' andrà contro sua voglia a quella guerra,
Sarà inghiottito, e dato al basso regno
Dalla subito aperta, e chiusa terra:
Dove non senza suo dolore, e sdegno
Vivi i due Genj suoi vedrà sotterra,
E 'l foco, ch' arderà la carnal salma,
Rogo al corpo sarà, tormento all' alma.

162

Indi il figliuol dell' inghiottito mago,
Nominato Almeon quand' avrà scorto
Dalla terrena e subita vorago
Restare il padre suo sepolto, e morto;
Ucciderà della vendetta vago,
Per vendicare un torto con un torto,
La madre, e sarà in un pietoso e rio,
Nella madre crudel, nel padre pio.

Addiderat nomen) materna rigescere sentit
Ubera: nec sequitur ducentem lacteus humor:
Spectatrix aderam fati crudelis; opemque
Non poteram tibi ferre, soror: quantumque valebam,
Crescentem truncum ramosque amplexa morabar:
Et (fateor) volui sub eodem cortice condi.
Ecce vir Andræmon, genitorque miserrimus, adsunt:
Et quærunt Dryopen: Dryopen quærentibus illis
Ostendi loton; tepido dant oscula ligno:

358. *Ducentem*. Trahentem, sugentem ubera. *Lacteus humor*. Periphrasis est lactis.

361. *Morabar*. Impediebam ne truncus cresceret: efficere conabar, ut tardius mutaretur soror in arborem.

363. *Vir*. Maritus Dryopes. *Genitor*. Eurytus.

365. *Loton*. In quam modo erat mutata.

163

Perocchè quando avrà il profeta letto,
Ch' in quella impresa ei doverà morire,
S' asconderà per non esser costretto
D' andare a farsi subito inghiottire:
Ma l' avarizia ingombrerà sì il petto
A Erifile sua moglie, che scoprire
Le farà il loco, ov' ei sarà coperto,
Per un ricco monil, ch' a lei sia offerto.

164

Quel bel monil, che fabbricò Vulcano
Con tante gemme preziose, ed arte,
E ch' alla sposa diè del Re Tebano,
Che fu figlia di Venere, e di Marte,
E d' Argia, moglie, capitato in mano
Di Polinice, ed ella l' ha in disparte
Ad Erifile offerto con proposto,
Che mostri Anfiarao, dov' è nascosto.

165

E poich' avrà scoperto il suo consorte
Erifile, e sarà dal figlio uccisa,
Il crudo autor della materna morte,
La mente da se stesso avrà divisa,
E con le Dee della tartarea corte
L' ombre materne il pugneranno in guisa
Che fuor del senno, e della patria uscito
Un tempo andrà, poi si farà marito.

166

La bella Alfesibea saggia e gioconda,
Dotata d' ogni ornato e bel costume,
Di Flegeo figlia il purgherà nell' onda
Paterna, e poi godrà seco le piume;
Ed ei, perchè il suo amore a quel risponda;
Ch' al suo intelletto avrà renduto il lume.
Di quel monil faralle il collo avvolto,
Ch' avrà con l' alma alla sua madre tolto.

Affuſique ſuæ radicibus arboris hærent :
Nil niſi jam faciem, quod non foret arbor, habebas,
Cara ſoror : lacrymæ verſo de corpore factis
Irrorant foliis : ac, dum licet, oraque præſtant
Vocis iter, tales effundit in aëra queſtus :
Si qua fides miſeris, hoc me per numina juro
Non meruiſſe nefas : patior ſine crimine pœnam.
Viximus innocuæ : ſi mentior, arida perdam,

366. *Suæ radicibus*. Filia ſcil. Sperchii, uxor Andræmonis fuerat.
368. *Cara ſoror*. Forſan *Loti ſoror*.
372. *Nefas*. Pœnam.
373. *Innocuæ*. Nullum hominem, aut Deum offendi.

167

Poi quando un tempo avrà il ſuo amor goduto,
E ſpento in parte il deſiderio ardente,
Non gli parendo ancor d' eſſer venuto
Al ſan penſier dalla ſua prima mente;
All' oracol n' andrà per novo ajuto,
Ed ei riſponderà: che 'l mal che ſente,
Convien, ſe vuol, che a lui la mente ſgrave;
Che nel fiume Acheloo ſi purghi, e lave.

168

Onde Almeon, che del ſuo primo onore
Vorrà integrar lo ſtupido intelletto,
S' andrà a purgar nel Calidonio umore,
Dove l' accenderà novello affetto:
Che 'l vago viſo il faretrato Amore,
Farà vedergli, e piagheragli il petto,
Dell' ignuda Calliroe, come nacque,
Mentre a nuoto godrà le patern' acque.

169

E non ſi partirà da quelle ſponde,
Che per iſpoſa l' otterrà dal padre:
E poi purgato dalle ſocere onde,
Si godrà le bellezze alme e leggiadre:
E le ſue membra eſſendo atte e feconde,
La farà in breve di due figli madre,
Detto Acarnana l' un, l' altro Anfotero,
Ch' in un dì acquiſterà gli anni, e 'l penſiero.

170

E poichè ella del bello avrà ſentito,
Monil, ch' all' altra moglie il collo adorna,
Pregherà dolce il ſuo dolce marito,
Che dell' oro fatal la faccia adorna;
Or mentr' ei per averlo andrà in quel ſito,
Dove la prima ſua moglie ſoggiorna,
Da' figli di Flegeo, ch' avuto avviſo
Del novo amore avran, per via fia ucciſo.

Quas habeo, frondes; & cæsa securibus urar.
Hunc tamen infantem maternis demite ramis,
Et date nutrici: nostrâque sub arbore sæpe
Lac facitote bibat, nostrâque sub arbore ludat:
Cumque loqui poterit, matrem facitote salutet,
Et tristis dicat, Latet hoc sub stipite mater.
Stagna tamen timeat; nec carpat ab arbore flores;
Et frutices omnes corpus putet esse Dearum.

380. *Stagna*. Meo monitus exemplo.

171

Temeno, ed Assione ambi fratelli,
Poich' Almeone avran dato all' inferno,
Calliroe alzando i rai languidi e belli,
Esclamerà con preghi al padre eterno,
Che doni a' figli suoi, ch' han gli anni imbelli,
Gli anni, ch' han forza, ardire, ira, e governo,
Perchè chi vendicò del padre il torto,
Non stia, s' ha figli, invendicato, e morto.

172

E per giusta cagion quel Dio, che fuora
Suol dar ne' tempi suoi gli alti secreti,
Quel, che può da la sua figliastra, e nuora,
Vorrà che di Calliroe il pianto accheti,
E di quel, che ne' figli allora allora
Più brama, ella vedrà gli occhi suoi lieti;
Gli vedrà in un balen robusti e forti,
Da poter vendicar del padre i torti.

173

Sicchè Ebe non giurar, che l' alta cura
Mossa talor da preghi, e da rispetti,
Suole il corso impedir della Natura,
E far degli altri sovr' umani effetti;
Come ha la metamorfose futura
Narrata Temi ai puri alti intelletti,
E che si cangi altrui talvolta il pelo,
Gran mormorio s' udì per tutto il cielo.

174

Che, s' alla nuora regia era permesso
Di dar talvolta altrui l' età più bella,
Si dolean tutti in ciel, perchè concesso
Non era a ognun quel, che potea far' ella,
Ed altri rinnovar volea se stesso,
Chi 'l padre, ch' il cugin, chi la sorella:
E parlavan tra lor non senza sdegno,
Ch' era già il ciel tirannide, e non regno.

Care, vale, conjux, & tu germana, paterque:
Quis ſi qua eſt pietas, ab acutæ vulnere falcis,
A pecoris morſu frondes defendite noſtras.
Et quoniam mihi fas ad vos incumbere non eſt,
Erigite huc artus, & ad oſcula noſtra venite,
Dum tangi poſſum, parvumque attollite natum.
Plura loqui nequeo: nam jam per candida mollis
Colla liber ſerpit: ſummoque cacumine condor.

385. *Incumbere*. Demittere me non poſſum ut vos complectar.

389. *Liber*. Cortex. *Condor*. Involvitur cortice meum caput.

175

E che sol Giove, e il figlio Ercole, ed Ebe;
Potean far chi volean degli anni altero,
E far maravigliar Calliroe, e Tebe,
Di Iolao, d' Acarnana, e d' Ansotero:
E diceano i più illustri, e ancor la plebe,
Che Giove era parzial, non giusto, e intero:
E dal proprio interesse ognun tirato
Parlava contro Giove, e contro il Fato.

176

Saturno si dolea d' esser sì stanco,
Sì vecchio, freddo, inutile e mal sano,
Che mai potea più trar l' antico fianco
Per lo viaggio suo tanto lontano:
Vedendo il suo Titon canuto e bianco
L' Aurora, le parea pur troppo strano,
Sì bella essendo, e di sì vago aspetto
D' avere uom sì disutile nel letto.

177

Cerere a Iasio suo l' antiche membra,
Che nel suo primo fior tanto le piacque,
Cerca rinovellar, che si rimembra
Del tanto dolce amor, che da lui nacque,
Riguardando Erittonio, a Vulcan sembra,
Che se Iolao sì vecchio al zio dispiacque,
Sì vecchio il figlio a lui dispiace ancora,
E chiama Giove ingiusto, e la sua nuora:

178

Quella Dea ancora a questa parte arrise,
Cui colse in fallo quel, che 'l mondo aggiorna,
E volea anch' ella patteggiar d' Anchise,
Di poter dare a lui l' età più adorna;
La gran sedizion, che in ciel si mise,
Più ognor contro di Giove alzò le corna:
Ognuno avea parenti, o amici imbelli,
A' quai bramava dar gli anni più belli.

Ex oculis removete manus: sine munere vestro
Contegat inductus morientia lumina cortex.
Desierant simul ora loqui, simul esse: diuque
Corpore mutato rami caluêre recentes.
Dumque refert Iöle fatum miserabile, dumque
Eurytidos lacrymas admoto pollice siccat
Alcmene, flet & ipsa tamen: compescuit omnem
Res nova tristitiam: nam limine constitit alto

390. *Sine munere*. Oculos morientium claudere erat pietatis officium, quod ad quemque, ut erat sanguine aut affinitate proximus, spectabat: quod officium hic supervacuum ait; ubi cortex id præstat.

395. *Eurytidos*. Joles Euryti filiæ, suæ nurus.

397. *Nam limine constitit alto*. Jolaus (ut scribit Solinus) Iphicli Herculis fratris fuit filius, qui cum ad decrepitam pervenisset ætatem, Herculis precibus ab Hebe juvenili ætati fuit restitutus.

179

E vi fu qualche Dio forte e robusto,
Ch' osò di dir, ma ne' cerchj in disparte,
Privisi omai quel Re d' esser Augusto,
Che le grazie del Ciel sì mal comparte;
Ed eleggasi un Re, che sia più giusto:
Ma Giove avendo appresso Ercole, e Marte,
Con fronte irata a tutti 'l parlar vieta,
E con queste parole ognuno acheta.

180

S' alcuna riverenza al Re si porta,
Tacete, e date a me l' orecchie intanto:
Ditemi, ciechi, e dove vi trasporta
L' ambizion nel regno eterno e santo?
Puot' esser mai che la celeste porta
Chiud' alma, che di sè presuma tanto
Ch' osi parlar ne' regni alti e beati
Di voler superar gli eterni fati?

181

Dacchè fu l' alto ciel, fu il fato eterno,
E 'l fato è quel, che ha in Tebe fatto oprarme,
Che giovane Iolao gli anni, e 'l governo
Riabbia ancor, non la superbia, e l' arme:
Vuol del fato il decreto alto, e superno,
(Come ha di Temi a noi predetto il carme)
Che i figli d' Almeon troppo per tempo
Debban far forza alla natura, e al tempo.

182

Voi regge il fato, e me, per far che meglio
Ve 'l comportiate, e contro andar non posso:
Ch' a Radamanto, e ad Eaco infermo, e veglio
La troppa età non curverebbe il dosso:
E s' amate di ciò più chiaro speglio,
Volgete gli occhi alquanto al Re Minosso,
Che vecchio, e infermo oppresso è dalla guerra,
E fe' col nome sol tremar la terra.

Pæne puer, dubiâque tegens lanugine malas
Ora raformatus primos Iólaus in annos.
  Hoc illi dederat Junonia muneris Hebe,
Victa viri precibus: quæ cum jurare pararet
Dona tributuram posthac se talia nulli;
Non est passa Themis. Nam jam discordia Thebæ
Bella movent, dixit Capaneusque nisi ab Jove vinci
Haud poterit: ibuntque pares in vulnera fratres:

398. *Dubia lanugine*. Quæ vix videbatur ob tenuitatem. *Pene puer*. Iolaus ex sene denuo pubertatem adeptus, quod de eo fingitur, quia in ætate senecta multa & egregia facinora gessit.

Fab. X. *Arg.* Hoc illi dederat Junonia muneris Hebe. *Callirhoë Acheloi amnis filia, Alcmæonis qui materno sanguine aspersus in Acarnaniam se contulerat, ut expiaretur, conjugium init, ex eoque duos filios edidit. Qui cum per fallaciam à Phegeo, cujus ante filiam habuerat, esset occisus, petit illa à Jove ut liberis suis, ut ultores patris essent, annos adjiceret. Ergo ut id consequi possent, Dei voluntate ex pueritia in adolescentes factum est ut cederent.*

403. *Themis*. Dea, quæ fas jubet, nefas vetat, vaticinii & oraculi præses ut ad l. 1. v. 321. vide etiam quæ Gyrald. 15. Synt. & Jac. Boissard. de Divinat. *Nam jam discordia Thebæ bella movent*. Amphiaraus Oiclei filius, vates clarissimus, cum se à bello Thebano non reversurum prævidisset, à Polynice nullis precibus adduci poterat, ut illi interesset. Quare Polynices aureum illud monile à Venere Hermione dono datum, Eriphylæ Amphiarai uxori, quo belli societatem viro persuaderet, largitus est. Cum vero eo tempore Amphiaraus, Adrastusque de regno dissentirent, ad Eriphylen Amphiarai uxorem, Adrastique sororem judicium omnium dissensionum detulerunt. Illa vero pro Amphiarao quidem sententiam tulit, sed ut belli Thebis inferendi socius adjutorque esset. Cæterum Amphiaraus existimans se ab uxore proditum, Alcmæoni filio mandavit, ut post suum obitum Eriphylen necaret.

183

E se rivolgerete a Creta il ciglio,
Vedrete, come ognun schernisce e sprezza
Il mio impotente e abbandonato figlio
Per l' affannata e debile vecchiezza:
Che quando agli anni dar potessi esiglio,
Farei tornarlo alla sua prima altezza,
Nè Mileto ardirebbe il suo cognato
Di volergli involar l' alma, e lo stato:

184

Ma s' egli guerreggiar per i tropp' anni
Non può, farò, che col favor del cielo
Sarà provisto a' suoi Cretensi danni
Col più rapido ardor, che spegna il gielo.
Subito monta i più sublimi scanni,
Dov' è riposto il più dannoso telo,
E fatto innanzi al tuon splendere il lampo,
Avventa irato, ov' ha Mileto il campo.

185

Quando da pria gli Dei volser la luce
Ver Creta, e vider disprezzato, e abietto
Quel Re, che fu sì chiaro e invitto duce,
Ogni sedizion scacciar dal petto:
E si piegar di non dare alla luce
Quel che già detto avean, ch' ebber sospetto;
E tanto più, quand' ei s' armò la mano
Dell' arme inevitabil di Vulcano.

186

Mandato Giove un folgor, ne rafforza
Un' altro, e un' altro, e via balena, e tuona;
E dando al forte braccio ognor più forza,
La terra d' ogn' intorno, e 'l cielo introna,
Talchè Mileto, e 'l campo al corso sforza:
Ognun le squadre, e gli ordini abbandona,
E 'l foco, che dal ciel sì ardente piove,
Ognun cerca fuggir, ma non sa dove.

Seductaque suos manes tellure videbit
Vivus adhuc vates; ultusque parente parentem
Natus erit facto pius & sceleratus eodem:
Attonitusque malis, exul mentisque domusque,
Vultibus Eumenidum, matrisque agitabitur umbris;
Donec eum conjux fatale poposcerit aurum:
Cognatumque latus Phegeius hauserit ensis.
Tum demum magno petet hos Acheloïa supplex

406. *Subductâ tellure*. Nam hiatu terræ absorptus est Amphiaraus.

407. *Vivus adhuc*. Præcepit filio Alcmæoni, ut mortem suam matris morte ulcisceretur: quo facto Alcmæon furiis agitatus morbi remedium quæsivit à Phegeo, cujus filiæ Alphesibœæ, quam in uxorem duxerat, monile illud fatale dedit. Sed ubi apud Phegeum non inveniret morbi medelam, ab oraculo monitus se ad Acheloum contulit, cujus filiam Callirhoen cum amaret, *illa* autem ab eo posceret monile; ad Alphesibœam contendit ab ea repetiturus illud.

408. *Natus*. Filius Amphiarai Alcmæon, qui patrem ulciscendo pius, occidendo vero matrem, impius fuisse judicatur.

187

L' uno abbandona l' altro, e per salvarsi
Corron, chi quà, chi là per varj lochi,
E molti in varie forme restan' arsi,
Secondo varia il ciel le pietre, e i fochi:
Quei, che vivi ancor son, trovansi sparsi
Tutti, chi quà, chi là smarriti, e pochi:
Mileto vede ben, che quel flagello
Gli vien, perch' al cognato egli è ribello.

188

Tosto chè manca il fulminar dell' aria,
La poca gente sua, che viva resta,
Vedendo la fortuna aver contraria,
Per andar verso il porto insieme appresta:
E trova, che la fiamma empia avversaria
Con la fervente e subita tempesta
Distrutte ha le galee, rotte le navi,
L' asse, e l' antenne, e l' elevate travi.

189

Fra tutti i grossi legni, e le triremi,
Che 'l fulminar del ciel distrutti avea,
Appena tanta ciurma, e tanti remi
Trovò da porre in punto una galea:
Di quei, che non restar dell' alma scemi
Dalla fiamma del ciel crudele e rea,
Fatta una ciurma a una galea s' attenne,
Ch' avea ancor salvi gli arbori, e l' antenne.

190

L' armata avea nel porto di Fenico:
Perocch' avendo preso il regno tutto,
Vicino a questo porto, il suo nimico
In un forte castel s' era ridutto:
Da questo porto misero e mendico,
Poichè 'l foco del ciel l' ave distrutto,
Sol con una galea forz' è che lasse
Quel regno, ch' assaltò con tanta classe.

Ab Jove Callirhoë natis infantibus annos.
Jupiter his motus, privignæ dona nurûsque
Præcipiet; facietque viros impubibus annis.
  Hæc ubi faticano venturi præscia dixit
Ore Themis; vario Superi sermone fremebant:
Et, cur non aliis eadem dare dona liceret,
Murmur erat: queritur veteres Pallantias annos
Conjugi esse sui: queritur canescere mitis

191 Di

415. *Privigni dona nurusque.* *Privignæ* ex scriptis. Hebe privigna Jovis, quod ex Junone nata sit: nurus, quod uxor Herculis.

Fab. XI. *Arg.* Hæc, &c. *Miletus ex insula Creta in Asiam profectus, ibi urbem sui nominis constituit: huic ex Maeandri filia nati sunt Byblis & Caunus: ex his Byblis cum fratrem corporali amore potius quam pio patrioque amore, diligeret, nec vesaniam cupiditatis compesceret, atque per litteras detestandum amorem indicavisset, furiali vesania ipse instinctus patriam profugit. Quem illa dum vestigiis persequitur, multas permensa gentes, novissime in Cariam venit, ibique assiduo mœrore, & fletu fatigata cum concidisset, nympharum Lelegeidum misericordia expirantis lacrymæ in fontem conversæ sunt, qui dominæ nomine esset insignis.*

191

Di notte, come porta il ſuo deſtino
Fa vela, a mezzodì drizza la prora,
E paſſa il capo, ch' ha nel ſuol mancino,
Pria ch' a ſplender del ciel venga l' Aurora:
Verſo levante poi prende il cammino:
Ed avendo al ſuo fin propizia l' ora,
Si trova giunto all' apparir del lume
Sopra la bocca del Meſſalio fiume.

192

Poichè ſcacciato dal celeſte grido
Mileto fu di Creta, aveaſi eletto
Paſſar, come premea di Cuma il lido,
Dove ha Meandro il raggirato letto:
E quivi intendea farſi un nuovo nido
Per qualche ſuo particolar riſpetto:
E conveniale coſteggiare intorno
Creta, dov' ella è volta al mezzo giorno.

193

Come ha dunque paſſato Peſichione,
Drizza a greco il cammin col vento all' orza,
E mentre il promontorio di Leone
Cerca acquiſtare, il vento alza, e rafforza,
Tantoch' in poppa alla galea ſi pone,
E gonfia il teſo lin con tanta forza,
Che ſperan pria che venga oſcuro il cielo,
Paſſar, ſe non Itano, almeno Ampelo.

194

Già ſi chinava il Sol verſo la ſera,
E potea ſtar tre ore a reſtar morto,
E l' aura era reſtata sì leggiera,
Che 'l lino avea di già piegato, e attorto:
E già il legno ad Ampelo arrivato era,
Ma ſorger non volea, nè pigliar porto:
E gir piuttoſto al bujo, e con fatica
Volea, che prender l' iſola nemica.

Iasonia Ceres: repetitum Mulciber ævum
Poscit Erichthonio. Venerem quoque cura futuri
Tangit, & Anchysæ renovare paciscitur annos.
Cui studeat, Deus omnis habet: crescitque favore
Turbida seditio; donec sua Jupiter ora
Solvit: &, O, nostri si qua est reverentia; dixit,
Quo ruitis? tantumne sibi quis posse videtur,
Fata quoque ut superet? fatis Iölaus in annos,

422. *Jasonia.* Jovis ex Electra filium Cereri adamatum, ex qua genuit Plutum.

429. *Fatis Iolaus in annos rediit.* Revixit, recepit juventutem Iolaus fatis volentibus.

195

Ma intanto un Greco spaventoso e tetro
Ingrossa il mare, e move al legno guerra,
E dubbio il fa, se de' tornare indietro,
O de' afferrarsi alla nimica terra:
Ma del mar grosso il paventoso metro
Gli mostra, ch' è men mal, s' egli s' afferra:
Perocchè correria per l' aria bruna
Con troppo gran periglio la fortuna.

196

Or mentre di dar fondo il buon Nocchiero
In qualche sen coperto si procaccia,
Da tramontana sorge orrido e altero
Un vento, che dall' isola lo scaccia:
Subito il buon Nocchier cangia pensiero,
E volta verso l' Africa la faccia:
E fa cammin contrario al suo disegno,
Per dar men noja al combattuto legno.

197

La traversia di Greco in tutto manca,
E vien sol da maestro, e tramontana:
E l' onde sempre più rompe, ed imbianca,
E 'l legno più dall' Isole allontana:
Men di quel, che vorria, tiensi a man manca
Per la forza di Circio iniqua e strana:
Il misero Nocchier, ch' è accorto, e saggio,
Si toglie men che può dal suo viaggio.

198

Con poca vela va ristretta, e bassa,
Ed all' arbor maggior dà sol quel vento,
Che fa, che la Galea divide, e passa
Le gran botte del mar con men tormento:
Dell' umil turba sbigottita e lassa
Star' al suo offizio ognun si vede intento:
Sta ognun pronto al servizio, al quale è buono,
Per ubbidir, purchè s' udisse, al suono.

Quos egit, rediit: fatis juvenescere debent
Callirhoë geniti; non ambitione, nec armis.
Vos etiam, quoque hoc animo meliore feratis,
Me quoque fata regunt: quæ si mutare valerem,
Nec nostrum seri curvarent Æacon anni:
Perpetuumque ævi florem Rhadamanthus haberet
Cum Minoë meo. qui propter amara senectæ
Pondera despicitur; nec, quo prius, ordine regnat

199

Ma tanto orgoglio, e orror nell' aria freme
Sì grande è il mormorio delle rott' onde,
Del grido uman, della galèa, che geme
Nella prua, nella poppa, e nelle sponde,
Col romor delle corde unito insieme,
Che del fischietto il suon fra lor s' asconde,
E non che in prora quei, che ha lui son presso,
Non ponne udir, nè quel che 'l suona istesso.

200

Ma dove il suon non val, supplisce il grido?
E perchè il mar già qualche remo ha rotto,
Accenna con la mano, alza lo strido,
Che dentro il palamento sia ridotto:
Lo stuol poi ver la prora schiavo; e infido
Fa sferrar tutto, e imprigionàr di sotto,
Perchè sferrato insieme non s' intenda,
E per la libertà l' arme non prenda.

201

L' onde una appresso all' altra eran sì spesse,
E tanto alcun talor tenean coperto,
Che non avea donde spirar potesse;
E fur cagion, che 'l capitano esperto
Di sferrar sol quei della prora elesse,
Ma non che stesser franchi al discoperto,
E tanto più, ch' avean gli ondosi torti,
Già dentro alla Galea, due schiavi morti.

202

Ancorchè chiusi sian tutti i portelli,
E stian di sotto a lume di candela;
Sebben v' han sopra le bovine pelli,
Onde ogni fesso lor meglio si cela:
Pur, quando entran del mar gli aspri flagelli
Qualche poco d' umore indi trapela:
Ma quei di sotto v' han gli occhi, e l' orecchie;
E con sessole, e spugne empion le secchie.

Dicta Jovis movere Deos: nec sustinet ullus
(Cum videant fessos Rhadamanthon & Æacon annis,
Et Minoa) queri; qui, dum fuit integer ævi,
Terruerat magnas ipso quoque nomine gentes.
Tunc erat invalidus; Deionidenque juventæ
Robore Miletum, Phœboque parente superbum,
Pertimuit: credensque suis insurgere regnis,
Haud tamen est patriis arcere penatibus ausus.

442. *Deionidemque*. Deiones ex Phœbo filium, qui Minoe jam senescente, Cretæ regnum invadere moliebatur, verum à Jove deterritus in Asiam navigans Miletum urbem condidit: ibi ex Cyanee Nympha genuit gemellos Caunum & Byblida. Ant. Liberalis refert, Miletum, consulente Sarpedone, in Cariam profugisse, ibique Eidotheam Euriti Carum regis filiam uxorem duxisse, fab. 36.

443. *Miletum*. *Miletos* unus mons.

203

Con occhi d' Argo guardan quei di sopra;
Ch' ogni rimedio lor sia fatto a segno,
E che per gittar l' acqua il balcon s' opra,
Quando men nocer può l' ondoso sdegno:
Gittato il mar nel mar, fan che si copra
Inchiodan poi le pelli sopra il legno
Con chiodi, che non fan nel legno fossa.
Ma saltan tutti fuor con una scossa.

204

La notte già col tenebroso manto
Per tutto l' aere avea renduto oscuro,
E 'l vento e 'l mar, cresciuto era altrettanto,
E fatto il lor periglio men sicuro:
Solo un conforto è a lor rimaso in tanto
Notturno strazio, periglioso, e duro
Ch' hanno il mar largo, e per l' ondoso orgoglio
Trovar non ponno insino al giorno scoglio.

205

Vuol nella prima guardia della notte
Il Comito alternar la poggia, e l' orza,
E mentre il credon far, del mar le botte
Copron la ciurma, e 'l vento alza, e rafforza,
Tantochè fa cader l' antenne rotte,
E tanto del cader grande è la forza,
Che storpia, e uccide, e fa, ch' in poppa e 'n prora
Il legno morto un' altra volta mora.

206

Fa il buon padron con l' affannato, e roco
Strido levar la vela del trinchetto,
Ed appresso al grand' arbor le dà loco
Per far minor, che puote il suo sospetto,
E del rabbioso vento sol quel poco
Prende, ch' a lui può far più fido effetto,
E intanto il rotto mar rompendo passa
Con la poppa, e la prora or alta, or bassa.

Sponte fugis, Milete, tuâ; celerique carinâ
Ægæas metiris aquas; & in Aside terra
Mœnia constituis, positoris habentia nomen.
Hic tibi, dum sequitur patriæ curvamina ripæ,
Filia Mæandri toties redeuntis eodem,
Cognita Cyanëe, præstanti corpora formâ,
Byblida cum Cauno prolem est enixa gemellam.
Byblis in exemplo est, ut ament concessa puellæ:

451. *Cognita*. Duæ nymphæ hoc nomine à poëtis donantur. Altera Sicula, Proserpinæ socia, altera Mæandri filia.

207

Il romore è infinito, e l'aria è nera,
E non si vede il cenno, e non s' intende,
Nè si può riparare all' onda altera,
Che ognor con più furor freme, ed offende:
Ma il balenar, che fa l' eterea spera
Di così spessi fuochi il cielo accende,
Che scopre il mare, e 'l cielo d' ogn' intorno,
E splender fa di mezza notte il giorno.

208

Ma 'l notturno splendor mostra il lor danno,
Che, se 'l verno crudel molto ancor dura,
Far resistenza al mar più non potranno,
Che già la morte lor veggon sicura:
Veggon; che tutto il morto perdut' hanno,
Nè potrà riparar l' umana cura:
Dappoichè 'l mar lor tutto il morto ha tolto,
Che 'l vivo ancor non resti alfin sepolto.

209

Veggon, mentre arde il lampo in ogni parte;
Del legno impressa l' ultima ruina,
Lo schifo tolto, e rotte antenne, e sarte,
Dall' atra tempestosa onda marina:
Pur quel, ch' in poppa gli officj comparte,
Chiede alla gelosia, che gli è vicina,
Come fa la trireme acqua di sotto,
E s' alcun legno v' è sdruscito, o rotto.

210

Quel, che sotto alla poppa in guardia siede;
Dimanda a quel di mezzo il punto istesso,
La camera di mezzo ne richiede
La stanza della prora, che gli è appresso:
Da prora a poppa la parola riede,
Che legno non v' è ancor rotto, nè fesso:
Gran ventura è la lor, poichè si trova
Esser la lor galea spalmata, e nova.

Byblis Apollinei correpta cupidine fratris,
Non ſoror ut fratrem, nec qua debebat, amavit.
Illa quidem primo nullos intelligit ignes:
Nec peccare putat, quod ſæpius oſcula jungat:
Quod ſua fraterno circumdet brachia collo:
Mendacique diu pietatis fallitur umbra.
Paulatim declinat amor; viſuraque fratrem
Culta venit; nimiumque cupit formoſa videri:

211

Sebben in su 'l mancar dall' aer chiaro,
Per aver men travaglio, il buon Nocchiero,
Diè molte cose al mar crudo ed avaro,
Per far restare il legno più leggiero:
Or sì difficil vede il suo riparo,
E 'l vento sì rabbioso, e 'l mar sì altero,
Ch' ogni più ricca merce, ond' egli è onusto,
Dona all' ondoso orgoglio avido, e 'ngiusto.

212

L' Aurora già per fare al giorno scorta
Il volo avea ver l' Oriente preso,
Ma il volto oscuro, e l' abito, che porta,
Non ha il suo bel color vario, ed acceso,
Mostra 'l ciglio dolor, la guancia ha smorta,
Gravi ha le vesti, e 'l crin d' umido peso,
E l' ali nuvolose, ond' ella poggia,
Minaccian per quel dì grandine, e pioggia.

213

Si levò il Sol, ma mesto e lagrimoso,
Cinto di nubi, e mezzo ascoso il lume,
E nel levarsi, alquanto di riposo
Presero i venti, e le salate spume:
Ma rivolgendo il buon Nocchier dubbioso
Per lo confuso ciel l' afflitto lume,
Sebbene il vento, e 'l mar non è tant' alto,
Par che tema entro al cor di novo assalto.

214

Bonaccia a poco a poco il mare, e 'l vento,
Men grave l' aura vien, men alto, il mare:
Tantoch' un resta muto, e l' altro spento;
Di sopra il Sole, e 'l ciel lucido appare:
Fa il Nocchier metter fuora il palamento,
E la ciurma di sotto sprigionare:
La toglie sotto alla prigion di cerro,
E dalla sopra alla prigion di ferro.

Et, si qua est illic formosior, invidet illi:
Sed nondum manifesta sibi est; nullumque sub illo
Igne facit votum; veruntamen æstuat intus.
Jam dominum appellat: jam nomina sanguinis odit:
Byblida jam mavult, quam se vocet ille sororem. 466
Spes tamen obscœnas animo dimittere non est
Ausa suo vigilans: placidâ resoluta quiete
Sæpe videt, quod amat: visa est quoque jungere fratri

463. *Sed nondum est manifesta sibi.* Nondum inquit se amore captam esse intelligit. *Nullumque sub illo.* Quod nondum tam magnus erat is amor, ut propterea votum aliquod susciperet, quod facere solent qui vehementer amant.

215

Nel conquassato legno me' che sanno,
Dan luogo a' remi, e fan drizzar la prora,
Fra Circio, e Tramontana, e via ne vanno;
Finchè ministra al Sol vien la terz' ora:
Ed ecco vien per loro ultimo danno
Un superbo Austro impetuoso fuora,
Le nubi sparse subito d' intorno,
Tolgono agli occhi loro il cielo, e 'l giorno;

216

Rafforza il vento rio torbido e fero,
E in un momento il mar rompe, e confonde;
Alza l' irato mare il grido altero,
E manda fin' al ciel superbe l' onde:
Apron le nubi 'l panno oscuro, e nero,
E danno il passo alle celesti gronde:
E mentre freme ingiù la pioggia, e 'l gielo,
Di mille tuoni, e fuochi avvampa il cielo.

217

Tosto con minor vela il vento prende
In poppa il legno stanco, afflitto e rotto;
E dentro il palamento si distende,
E ciò che 'l Nocchier dice esperto e dotto:
Sciolta dal ferro poi la turba rende,
E falla ad un ad un ferrar di sotto,
E tutto in opra pon l' ingegno, e l' arte,
Per vincer contro il mar sì fiero Marte.

218

Dal giel, dalla procella, e dalla pioggia,
E dall' onda superba ed inumana
Percosso il miser legno, or cade, or poggia,
E prende il cammin dritto a tramontana:
Quattr' ore andò con la gonfiata poggia
Con l' onda ognor più incrudelita e strana,
Dal cominciar della seconda guerra,
Senza scoprir la desiata terra.

Corpus; & erubuit, quamvis ſopita jacebat.
Somnus abit: ſilet illa diu; repetitque quietis
Ipſa ſuæ ſpeciem; dubiàque ita mente profatur:
Me miſeram! tacitæ quid vult ſibi noctis imago?
Quam nolim rara ſit, cur hæc ego ſomnia vidi?
Ille quidem eſt oculis quamvis formoſus iniquis:
Et placet, & poſſum, ſi non ſit frater, amare:
Et me dignus erat: verum nocet eſſe ſororem.

219

Quel gran cammin, ch' in una notte corse
Il giorno, racquistò tutto in poch' ore,
Che mentre dal sentier dritto si torse,
Men che potè il Nocchier, si spinse in fuore;
Ma poichè gire al suo cammin s' accorse,
E in tanto male il vento ebbe in favore,
L' antenna da rispetto al tronco strinse,
E con vela maggior la quercia spinse.

220

Dappoichè di lontan vide lo scoglio,
Cercò il padron d' avvicinarsi al lito,
E mentre che fendean l' ondoso orgoglio,
Discorreano fra lor qual fosse il sito:
Carpato dice alcun; ma se su 'l foglio
Conoscer ch' era Caso, il più perito:
Si spinge a quella volta il buon Nocchiero,
Per discoprir quel, che s' è apposto al vero.

221

Non molto va, ch' un' Isola a man manca
Riconosce il Nocchier molto maggiore,
Per dar riposo all' alma afflitta e stanca,
La prima è più propinqua, ma minore:
Ma per quel, ch' al distrutto legno manca
L' altra, ch' è detta Carpato, è migliore,
Nè molto dal cammin torcendo il legno,
Solca ver la miglior l' ondoso sdegno.

222

Col vento, e la fortuna in poppa stare
Non potea un' ora il legno a prender terra,
Quando ecco vien crudel la botta, e 'l mare,
E 'l misero timon dal legno sferra;
Nè più potendo la galea voltare
La vela per traverso il vento afferra;
E grava l' arbor tanto, e 'l fa sì chino,
Che 'l rompe, e dona al mar l' arbore, e 'l lino.

Dummodo tale nihil vigilans committere tentem;
Sæpe licet simili redeat sub imagine somnus.
Testis abest somno, nec abest imitata voluptas.
Prò Venus, & tenerâ volucer cum matre Cupido,
Gaudia quanta tuli! quam me manifesta libido
Contigit! ut jacui totis resoluta medullis!
Ut meminisse juvat! quamvis brevis illa voluptas,
Noxque fuit præceps, & cœptis invida nostris.

223

Ben si veggon perduti, il mare, e 'l vento
E' più che fosse mai superbo, e grave:
L' altro timon le grosse onde, e 'l tormento
Tempo non dan, ch' al suo luogo s' inchiave;
Or mentre fa ciascun certo argomento,
Che 'l mar gli affondi, e sta piangendo, e pave,
S' apron le nubi, e danno al Sol passaggio,
Ed ei nella galea splender fa il raggio.

224

Quando Mileto il vivo ardor paterno
Nella morta galea risplender vede,
Le mani alza, e le luci al regno eterno;
E al Sol mercè con queste note chiede:
Padre, se pure è ver, che 'l sen materno
Del tuo seme divin quaggiù mi diede,
Rivolgi alquanto a me pietoso il lume,
E salva il sangue tuo da queste spume.

225

Il Sol, ch' al suo viaggio intento e fiso
Talor non guarda all' opre de' mortali,
Quando apre l' occhio al doloroso viso
Del figlio, e scorge i suoi propinqui mali,
Mosso a pietà con ben fondato avviso
A tre de' raggi suoi fa batter l' ali:
E ne manda uno ad Eolo, e l' altro dove
Alberga il Re del mare, e 'l terzo a Giove:

226

Giove, che scorge liberata Creta,
Vuol, ch' allo Dio del lume si compiaccia:
E con la vista sua gioconda e lieta
Tutte a un tratto dal ciel le nubi scaccia:
Compiace anch' Eolo, e i venti irati acqueta,
E lascia in un balen l' aere in bonaccia:
Manda Triton lo Dio del falso regno,
Che faccia ritornar l' onde al suo segno.

O ego, si liceat mutato nomine jungi,
Quam bene, Caune, tuo poteram nurus esse parenti!
Quam bene, Caune, meo poteras gener esse parenti!
Omnia, Di facerent, essent communia nobis;
Præter avos: tu me vellem generosior esses.
Nescio quam facies igitur, pulcherrime, matrem:
At mihi, quæ male sum, quos tu, sortita parentes,
Nil nisi frater eris: quod obest, id habebimus unum.

493. *Quod obest id habebimus unum.* Hæc mendosa sunt, aut adulterina: potest tamen reponi, *id habebimus una*.

227

Prende tosto Triton la conca attorta
Pronto verso il suo Re devoto, e fido,
E donando lo spirto all' aura morta,
Fa dall' un polo all' altro udire il grido:
Poi rende con la voce ogn' onda accorta,
Che debba ritornare al proprio nido:
Si spiana l' onda a poco a poco, e tace,
E lascia il legno in mar del tutto in pace.

228

Come manca del mar l' aspro tormento,
Metton senza indugiar l' altro timone:
E perchè soffia in aere un dolce vento;
Ch' ha volto il soffio ver Settentrione,
Legan la rotta antenna in un momento
Al tronco, che restò dell' artimone:
E di più pezzi di legnami, e tele,
Rifan l' antenne, gli arbori, e le vele.

229

Giunti che sono a Carpato, il pavese
Legano insieme, e 'l fan notar nell' onde:
Che, poichè 'l mar per sè lo schifo prese,
Via da smontar non han migliore altronde.
Vi calar poi più d' un, ch' in terra scese,
E legò il laccio alle propinque sponde:
Qui 'l legno si fornì parte per parte
Di vele, antenne, remi, arbori, e sarte.

230

Dal lito con buon tempo il lin poi sciolse
Il provido Nocchiero, ed uscì fuori;
E al vento maestral la mira tolse,
E solcando andò il mar fra Sime, e Dori:
Passato ch' ebbe Gnido, egli rivolse
Agli Sciti la prua, la poppa a' Mori,
E via solcando il liquefatto vetro
Lasciò mille isolette, e scogli addietro.

Quid mihi significant ergo mea visa? quod autem
Somnia pondus habent? an habent & somnia pondus?
Dî melius! Di nempe suas habuêre sorores.
Sic Saturnus Opim junctam sibi sanguine duxit,
Oceanus Tethyn, Junonem rector Olympi.
Sunt Superis sua jura: quid ad cælestia ritus
Exigere humanos; diversaque fœdera tento?
Aut nostro vetitus de corde fugabitur ardor:

496. *Dii nempe. Velocius & gravius corrumpunt vitiorum exempla, magnis cum subeant animos auctoribus.*

497. *Sic Saturnus Opim.* Opis filia fuit Cæli, quæ Saturno fratri nupta multos filios procreavit: alio nomine *Rhea* à poëtis vocata & *Cybele*, & magna mater.

498. *Tethyn Junonem.* Sororem. *Oceanus Tethyn.* Tethys Cæli & Vestæ filia Oceano fratri nupsit, eique maximam nympharum multitudinem peperit.

231

Da man destra lasciò Nisiri, e Claro,
E Leria, e Patmo e a quel lido pervenne;
Dov' Icaro del ciel soverchio avaro,
Sforzò a cader le troppo alzate penne:
E avendo il mar tranquillo, e 'l tempo chiaro
In breve nel canal di Scio si tenne:
Ver Greco solcò poi l' ondosa spuma,
Ed in Eolia alfin pervenne a Cuma.

232

Dopo tanto viaggio, e tanta guerra
Sentita ora dal fuoco, ora dall' acque,
Smonta Mileto a Cuma, e va per terra:
E di fermarsi in Frigia alfin gli piacque;
Dove il Meandro sì s' aggira, ed erra,
Che par, che torni spesso, ove già nacque
E una città, ch' in breve fu perfetta,
Fondò, che fu da lui Mileto detta.

233

Or camminando per diporto un giorno
Per l' aggirate vie del patrio fiume,
Incontra un volto angelico ed adorno,
E vien seco a incontrar lume con lume:
Le parla, e in solitario entran soggiorno,
E premon l' erbe in vece delle piume;
Figlia era di Meandro la donzella,
Detta per nome Ciane, adorna e bella.

234

Ebbe di questa una gemella prole,
Dotata d' ogni grazia illustre ed alma;
E sì le lor bellezze uniche e sole
Crebber che sopra tutte ebber la palma:
E ben del sangue uscita esser del Sole
D' ambi parea la carnal veste, e l' alma:
Tanto saper, tanto splendor raccolto
Avean nel lume interno, e nel bel volto,

Aut. hoc si nequeo, peream precor ante; toroque
Mortua componar: positæque det oscula frater.
Et tamen arbitrium quærit res ista duorum.
Finge placere mihi: scelus esse videbitur illi.
At non Æolidæ thalamos timuêre sororum.
Unde sed hos novi? cur hæc exempla paravi?
Quo feror? obscœnæ procul hinc discedite flammæ:
Nec, nisi qua fas est germanæ, frater ametur.

506. *Æolidæ*. Quia tamen, ubi Macareus ex sorore Canace filium suscepit, Æolus indignatus gladium filiæ misit, quo adversus se uteretur incestus vindice, Macareus vero fuga sibi consuluit; videtur Byblis multitudinis usa numero, ad majorem criminis auctoritatem conciliandam, simul suum scelus elevandum.

235

L' un fu garzone, e Cauno fu nomato,
L' altra fu detta Bibli, e fu fanciulla:
E s' ei d' ogni bellezza era dotato;
Ella ogni altra beltà fea parer nulla:
E dacche l' uno, e l' altra ebbe lasciato
La prima età del latte, e della culla,
S' amar d' un vero amor sì caldo, e interno
Quanto altri mai, d' amor però fraterno.

236

La donna che nell' odio, e nell' amore
L' uom di natura più costante avanza,
Avea più del fratello acceso il core,
Però di buona e lecita speranza:
Pur non pensando a disonesto ardore,
Talvolta si prendea troppa baldanza,
E per dar grazia alla camicia, e al manto,
Trovava via d' avvicinarsi alquanto.

237

Venere contro ognun grand' odio avea,
Che traeva dal Sol l' alma, e la carne,
E come occasion se le porgea,
Non volea mai senza vendetta andarne:
Or quando vide, ch' a costei piacea
Tanto il fratel, volle più strazio farne,
Che non fe della zia, quando amò il toro,
Per dar maggior infamia al sangue loro.

238

Subito entrar negli occhi del fratello
L' irata Citerea fa il suo Capido:
Va la sorella misera a vedello,
Mossa da santo amor fraterno e fido;
Rimira l' occhio grazioso e bello,
Nè sa, ch' allora Amore ivi abbia il nido:
L' arco scocca ver lei subito amore,
E fa lo stral passar per gli occhi al core.

Si tamen ipse mei captus prior esset amore,
Forsitan illius possem indulgere furori.
Ergo ego, quem fueram non rejectura petentem,
Ipsa petam? poterisne loqui? poterisne fateri?
Coget amor; potero: vel, si pudor ora tenebit,
Littera celatos arcana fatebitur ignes.
Hæc placet, hæc dubiam vincit sententia mentem.
In latus erigitur; cubitoque innixa sinistro,

510. *Si tamen*. Et captum Byblidis amore Caunum fuisse ex Cononis narrationibus refert Phot.

239

Bibli non sa, che l' amoroso dardo
L' abbia di reo desio piagato il petto:
E quando a riveder torna il bel guardo;
Pensa, che vero sia fraterno affetto:
Or, mentre cieca del pensier bugiardo
Corre all' irragionevole diletto,
S' adorna prima, e poi dolce favella,
E parer brama a lui faconda e bella.

240

E se talvolta a sorte il fratel vede
Qualch' altra vagheggiar bella fanciulla;
E per acquistar grazia, amore, e fede,
Seco con modi onesti si trastulla:
Gli ha invidia: e se in disparte il fratel siede;
S' accosta, e 'l bel dell' altra in tutto annulla,
E dice ogni difetto, e forse vero,
Ch' ave colei nel volto, e nel pensiero.

241

Voi, cui la Cipria Dea non è nimica;
Da questo infame amor prendete esempio;
E fate, che la mente alma e pudica
Scaccia da sè l' amor nefando, ed empio:
Chi cerca farsi di sorella amica,
Acquista dell' infamia il grave scempio;
E non si può scusar, come costei,
Ch' al san pensier contrarj ebbe gli Dei:

242

Locate il natural caldo desio
In quel fedel amor beato e santo,
Ch' approva il mondo, la natura, e Dio;
Onde Imeneo ne forma il carnal manto:
Ogni altro amore è scellerato, e rio,
E scorge l' alma al sempiterno pianto,
E innanzi a quei, che ancor godono il giorno;
Macchia l' onore altrui d' eterno scorno.

Viderit: insanos, inquit, fateamur amores:
Hei mihi! quò labor? quem mens mea concipit ignem?
Et meditata manu componit verba trementi.
Dextra tenet ferrum; vacuam tenet altera ceram.
Incipit; & dubitat: scribit; damnatque tabellas:
Et notat; & delet: mutat; culpatque, probatque:
Inque vicem sumtas ponit, positasque resumit.
Quid velit, ignorat: quicquid factura videtur,

520. *Ceram*. Ceratam tabellam, quam rursus, si quid deletum vellent obtusa & plana styli parte aequabant & laevigabant ad scripturam novam.

243

Non si conosce Bibli, e non sa il fine,
Al qual l' occulta sua facella intende:
Ma loda le bellezze alme e divine,
E dentro maggiormente amor l' accende:
Dà diversi ornamenti al manto, al crine,
E ognor più bella al suo fratel si rende:
Signor già il chiama, e da signor già il pregia,
E i nomi, che dà il sangue, odia, e dispregia.

244

Quando ode, che 'l fratel soror la chiama
Infinito dolor nel suo cor sente,
Che le rimembra quel, ch' ella non brama,
Quel nodo, ch' han dal medesmo parente:
Pur sebben tanto il mira, e tanto l' ama,
Desta ha dal rio pensier volta la mente:
Non osa, mentre il dì viva la tiene,
Di dare albergo alla nefanda spene.

245

Ma quando avvien, che le cadenti stelle
Spargon sopra di noi l' onde di Lete,
F tutte l' azioni, e le favelle
Fan per tutto restar sopite, e quiete,
E Bibli dalle luci amate e belle
Si parte, e dassi anch' ella alla quiete;
Secondo che 'l desio la punge, e fiede,
Sovente l' Amor suo nel sogno vede.

246

Nè sol le par d' amarlo, e di vedello,
E di stupir del suo divino aspetto,
Ma d' abbracciarlo, e poi girsen con ello,
E goder seco alfin l' infame letto:
Pur si rimembra in quel, che gli è fratello,
E benchè 'l sonno ancor l' ingombri il petto,
Per la vergogna fa vermiglio il volto,
E fa restare il cor dal sonno sciolto,

Disſplicet: in vultu eſt audacia miſta pudori.
Scripta ſoror fuerat: viſum eſt delere ſororem;
Verbaque correctis incidere talia ceris:
Quam, niſi tu dederis, non eſt habitura ſalutem,
Hanc tibi mittit amans: pudet ah, pudet edere nomen!
Et, ſi quid cupiam, quæris; ſine nomine vellem
Poſſet agi mea cauſſa meo: nec cognita Byblis
Ante forem, quam ſpes votorum certa fuiſſet.

247

Dappoich' insieme il sonno, e 'l sogno sparve,
Stette un gran tempo sbigottita, e muta:
E poich' entro alla sua memoria apparve
L' immagin, che sognando avea veduta;
Dove quella beltà goder le parve,
La qual non avea mai desta goduta:
La biasma, la rimembra, e la rappella;
E dentro al dubbio cor così favella:

248

Misera me, che sogni iniqui e rei,
Turban la mente già pudica ed alma?
E fanno ingiusti i casti pensier miei,
E d' illecito amor m' accendon l' alma?
Giammai non piaccia a' sempiterni Dei,
Ch' io gravi l' onor mio di sì ria salma:
Non piaccia al glorioso alto governo,
Ch' altro sia l' amor mio, ch' amor fraterno,

249

E bello sopra ogn' altro, e in vero è tale,
Che costringe il nemico anco a lodarlo,
E se fratel non fosse al mio mortale,
Sposo potrei meritamente amarlo:
Fugga pur via l' affetto empio e carnale,
Non mai più il sogno rio venga a destarlo;
E resta quell' amor fido e pudico,
Che l' ama aver fratello, e non amico.

250

Ma purch' abbia il pensier lodato e santo;
Mentre contemplo il dì la sua bellezza,
Perchè debb' io spregiar quel sogno tanto,
Che m' ha fatto sentir sì gran dolcezza?
Senza ch' offenda il mio terreno manto,
Mi dà il sogno quel ben, che più amor prezza
Nè può al mio amor trovarsi 'l più bel modo,
Che 'l cor non pecca, io non offesa 'l godo.

Esse quidem læsi poterant tibi pectoris index,
Et color, & macies, & vultus, & húmida sæpe
Lumina, nec caussa suspiria mota patenti;
Et crebri amplexus: & quæ, si forte notasti,
Oscula sentiri non esse sororia possent.
Ipsa tamen, quamvis animo grave vulnus habebam,
Quamvis intus erat furor igneus, omnia feci,
(Sunt mihi Dî testes) ut tandem sanior essem:

251

S' al soave d' amor sommo diletto
Non si pervien, se non a coppia a coppia,
Poichè v' è necessario più d' un petto,
Con testimonj amor gli amanti accoppia:
Ma senz' arbitro alcun, senza sospetto
Il sogno col mio amor mi lega, e addoppia:
Lontano è il testimonio al mio trastullo,
Ma l' imitato amor non è già nullo.

252

O dolce sogno, o Venere, o Cupido,
Quanto fu il mio piacer, quanto il mio bene,
Mentr' ebbe il sonno entr' al mio petto il nido,
E se del dolce fin lieta la spene:
O quanto ancor piacer nel core annido,
Quando di parte in parte men sovviene:
Fu breve il mio diletto, ma sì grato,
Che più nel ciel gli Dei non l' han beato.

253

O invidiosa al mio stato felice
Alba, ch' apristi a' miei lumi le porte:
O quanto erra d' assai ciascun, che dice,
Ch' una immagine il sonno è della morte!
Che l' esser desto è una morte infelice,
Soggetta ad ogni estrema ed empia sorte,
Scarca d' affanni almen la notte ho posa,
E venir mi fa 'l sonno allegra, e sposa.

254

Fu 'l mio beato sogno breve e finto,
Ma 'l vegghiare, e 'l dolore, è lungo, è vero:
Or s' è sì dolce un ben corto e dipinto,
Che mostra il sogno al non desto pensiero,
Che saria, se 'l mio amor tenessi avvinto
Gran tempo, quando ho sciolto il senso, e intero?
Ben da me posso immaginarmi quanto
Sia il ver piacer d' Amor, se 'l finto è tanto.

Pugnavique diu violenta Cupidinis arma
Effugere infelix; & plus, quam ferre puellam
Posse putes, ego dura tuli: superata fateri
Cogor, opemque tuam timidis exposcere votis.
Tu servare potes, tu perdere solus amantem.
Elige utrum facias: non hoc inimica precatur:
Sed quæ, cum tibi sit junctissima, junctior esse
Expetit; & vinclo tecum propiore ligari.

255

Deh torna dolce ſonno, e dà ancor loco
Con quel finto traſtullo al grande ardore:
Ma mentre ſon nell' amoroſo gioco,
E godo il maggior ben, che porga amore
Del mio tanto piacer ti caglia un poco,
Laſcia dentro sfogar l' acceſo core:
Se in ſogno ſpoſa a lui vivo, e riſpiro,
Non far, ch' io porti invidia al Taſſo, e al Ghiro.

256

S' io provo nel vegghiar noja, e tormento,
Che 'l mio error vero ſcorgo, empio, e mortale,
E ſe nella quiete ho il cor contento,
E un piacer finto annulla ogni mio male:
Sia tutto finto ciò ch' io veggio, e ſento,
E 'l ver longo da me diſpieghi l' ale;
Ed ogni opra, ch' io ſcorgo, o d' altri, o mia,
Sia tutta finzion, tutta bugia.

257

O s' io finger poteſſi in qualche modo,
Dolce amor mio, di non t' eſſer ſorella,
Col dolce d' Imeneo legame, e nodo
Godrei la viſta tua ſoave, e bella:
Che la beltà, che tanto ammiro, e lodo,
Non ſaria ver la ſpoſa empia e rubella:
Nè ſpregiereſti farti al padre mio
Genero, ch' è figliuol del più bel Dio.

258

Oimè, perchè non fer gli eterni Dei
Fra noi comune ogni fortuna, e coſa
Da padre in fuor, che ben trovar ſaprei
Modo di farmi a te compagna, e ſpoſa?
O che rara fortuna avrà colei,
Beata ſopra ogni altra, eglorioſa,
Che godrà le tue membra alme e leggiadre,
Mentre far la vorrai conſorte, e madre.

Jura senes norint: & quid liceatque, nefasque,
Fasque sit inquirant; legumque examina servent:
Conveniens Venus est annis temeraria nostris.
Quid liceat, nescimus adhuc: & cuncta licere
Credimus: & sequimur magnorum exempla Deorum:
Nec nos aut durus pater, aut reverentia famæ,
Aut timor impedient; tantum absit caussa timendi.
Dulcia fraterno sub nomine furta tegemus.

550. *Jura*. Juris legumque apices norint & observent sicci senes: nos flore ætatis nostræ utamur. *Nos vivamus & amemus, Moresque senum severiorum omnes unius æstimemus assis*.

554. *Deorum*. Saturni, Jovis, Oceani, qui suas habuere sorores, v. 498.

259

Or ch' importuno, oimè, che dir vorranno
L' immagini, che 'l sonno mi dipinse?
Han forse i sogni forza? e se pur l' hanno,
Qual forza ha quel, che col mio amor mi strinse?
Se sessero i mortai, quel, ch' in ciel fanno,
Io potrei giudicar, che 'l ver mi finse,
Che 'l sogno, ch' al mio amor stretta m' avvolse
I futuri Imenei dimostrar volse.

260

Ma poichè non è lecito a' mortali,
Che col fratel la donna s' accompagni,
Voglion dir forse i miei venuti mali,
Che di già san, ch' io mi lamenti, e lagni,
E dier luogo agli affetti almi e carnali,
Perchè di maggior pianto il volto io bagni,
E m' han fatto goder di tanta gioja,
Perchè priva di lei senta più noja.

261

Quanto è miglior della terrena legge
Quella, che serva la celeste corte,
Che per quel, che di lor chiaro si legge,
Sposan le lor congiunte d' ogni sorte:
Volle quel Dio, che l' universo regge,
Della sorella propria esser consorte:
Fe' sposa Opi Saturno, e l' Oceano
S' unì con Teti, e pur l' era germano.

262

Ma che cerch' io dal ciel prendere esempio?
Non son fra 'l cielo, e noi le ragion pari,
Non dobbiam venerar nel divin tempio
L' opre degli alti Dei su i loro altari?
Ma a voler fare un atto infame ed empio,
Da quel che fan gli Dei, già non s' impari;
Che dar non ponno i nostri animi erranti
Ragion de' lor misterj eterni e santi.

Est mihi libertas tecum secreta loquendi.
Et damus amplexus; & jungimus oscula coram:
Quantum est, quod desit! miserere fatentis amorem,
Et non fassuræ, nisi cogeret ultimus ardor:
(Neve merere, meo subscribi causa sepulcro).
Talia nequicquam perarantem plena reliquit
Cera manum: summusque in margine versus adhæsit.
Protinus impressa signat sua crimina gemmâ;

560. *Quantum est quod desit?* Ac si diceret, parum admodum deest ad explendum amorem nostrum. *Quantum*. Intra quatuor, ex quinque illis amandi lineis: visum, alloquium, tactum, osculum sine suspicione licet consistere: cur non & quintam?

565. *Gemma*. Annulo, sigillo inclusa.

263

Io vò per ogni via scacciar dal core
Questo nefando e scellerato affetto;
O se far no'l potrò, cresca il dolore,
E dell' aura vital privi il mio petto:
Che senza biasmo mio, senza disnore,
Quando sarò dentro al funebre letto,
Del mio dolce fratel l' ostro, e'l cinabro
Darà gli ultimi baci al morto labbro.

264

Orsù poniam, ch' io discacciar non voglia
Dal petto il folle amor, che 'l pugne, e fiede;
Convien, che in un voler cada la voglia
Di due, se vuole amor la sua mercede:
Come farà il desio, ch' a ciò m' invoglia,
Ch' abbia l' amato mio la stessa fede?
Parrà a me giusto, e'l pregherò, che m' ame;
Nefando a lui, nè vorrà farsi infame.

265

Non saria però il primo, il quale osasse,
Nel letto entrar della sorella propia:
Si dice pur che Macareo v' entrasse,
E ch' ella del suo amor le fesse copia:
E s' ancor Bibli il suo fratel tentasse,
Forse di sè non le farebbe inopia.
Ma stolta, che vad' io cercando esempj,
Che son da ognun tenuti infami ed empj?

266

Fuggan pur via da me gl' infami ardori,
E s' armi il cor di voglie oneste e sante,
E dando esilio a' disonesti amori,
S' ami come fratel, non come amante;
Ben potrei aver pietà de' suoi dolori,
S' avessi egli il mio amor bramato avante;
E bene il core avria tropp' empio e fello,
Chi lasciasse perire il suo fratello.

Quam tinxit lacrymis: linguam defecerat humor:
Deque ſuis unum famulis pudibunda vocavit:
Et pavidum blandita, Fer has, fidiſſime, noſtro,
Dixit, & adjecit poſt longo tempore, fratri.
Cum daret; elapſæ manibus cecidêre tabellæ.
Omine turbata eſt: miſit tamen: apta miniſter
Tempora nactus adit; traditque latentia verba.
Attonitus ſubitâ juvenis Mæandrius irâ,

573. *Juvenis*. Caunus Mæandri nepos.

267

Or se non saria onesto, ch'io soffrissi
Di veder consumare il mio germano;
Perchè, s' io l' amor mio gli discoprissi,
Non devrebb' ei ver me mostrarsi umano?
Meglio saria per me, se farlo ardissi,
Ch' io medesma il mio amor gli fessi piano;
Ma potrai tu parlar? ben poco accorta
Sei, se palesi un mal, che tanto importa.

268

Ma vuò parlargli, e seguane che vuole,
E dirgli, che 'l suo amor sol bramo, e pregio;
Ma potrà mai la nipote del Sole
Macchiar la luce sua di sì gran fregio?
Chi ti darà la voce, e le parole
Da indurre a tanta infamia il sangue regio?
Non vedi, tu, ch' ei sì pregiato, e raro
Avrà rispetto al suo sangue sì chiaro?

269

Non però di pietà sarà sì ignudo,
Ch' abbia a lasciar morir la sua sorella;
Che sa ben, che non vale elmo, nè scudo
Contro l' empie d' amore arme, e quadrella;
Se non potrà mostrare il colpo crudo,
La debil voce, e timida favella,
Pregherò tutta umil la penna, e 'l foglio,
Che scoprano in mio nome il mio cordoglio.

270

Quest' ultimo parer, che la consiglia,
Vincer la dubbia innamorata mente;
Lascia le piume a un tratto, e 'l manto piglia,
E se l' ammanta intorno solamente;
E senza ornare il bel crine, e le ciglia,
La seta, il panno, l' or, la guancia, e 'l dente,
Spinta dal grande ardor, che la consuma,
Prende una man l' acciar, l' altra la piuma.

Projicit acceptas, lectâ sibi parte, tabellas:
Vixque manus retinens trepidantis ab ore ministri,
Dum licet, ò vetitæ scelerate libidinis auctor,
Effuge, ait: qui, si nostrum tua fata pudorem
Non traherent secum, pœnas mihi morte dedisses:
Ille fugit pavidus: dominæque ferocia Cauni
Dicta refert: palles audita, Bybli, repulsa:
Et pavet obsessum glaciali frigore pectus.

271

Dove ha da scriver comoda s' asside,
E la manca appoggiata alza la penna;
La destra fa, che 'l ferro la divide
Nel mezzo della gola; u' l' occhio accenna;
In forma d' obelisco la recide,
E poi, che gli ha ben rasa la cotenna,
Sull' unghia manca grossa il ditul prende,
Dove col ferro poi la spunta, e fende.

272

Nel vaso, ov' è l' inchiostro, indi la tinge;
E avendo sopra il foglio i lumi intenti,
Ambi i gomiti appoggia, e 'l foglio pinge,
E in varj modi accoppia gli elementi;
Le sillabe, che unite insieme stringe,
Dimostran le parole, e i lor' accenti;
E come il suo concetto ha in un congiunto:
Non manca del suo segno, e del suo punto.

273

E' ver, che 'l cassa poi, che non le piace;
E raccoglie a discorrer l' intelletto;
Come ha pensato alquanto, e si compiace,
Spiega nel foglio il suo noto concetto;
Non molto sta, che 'l nuovo ancor le spiace;
E qualche altro pensier fa dubbio il petto:
D' un vergognoso ardir ha il volto acceso,
E 'l pugno scrive, trema, e sta sospeso.

274

Ella stessa non sa quel, che si vuole:
Nè forma può trovar, che non la mute;
La carta nelle sue prime parole
Così parlò con voci aperte, e mute:
Sebben scrivendo tua sorella suole
Mandarti da principio la salute;
Poi 'l nome di sorella non vi brama,
E pone in quella vece, una che t' ama;

Mens tamen ut rediit; pariter redière furores:
Linguaque vix tales icto dedit aëre voces:
Et merito; quid enim temeraria vulneris hujus
Indicium feci? quid, quæ celanda fuerunt,
Tam cito commiſi properatis verba tabellis?
Ante erat ambiguis animi ſententia dictis
Prætentanda mihi: ne non ſequeretur euntem,
Parte aliquâ veli, qualis foret aura, notare

589. *Qualis foret aura*. Qualis foret Cauni voluntas. *Parte*. Allegoria pulchre continuata ſe temeritatis in ſcribendo arguit: mox augurii male ſervati, dici criſin improbat, nuncium importunum. *Laſcivior aliquanto eſt Ovidius*, inquit Fabius lib. 10. Inſtitutionum cap. 2. *& nimius amator ingenii ſui*, & mox: *Ovidii Medea videtur mihi oſtendere, quantum vir ille præſtare potuerit, ſi ingenio ſuo temperare, quam indulgere maluiſſet*. Et hic ſane fatendum eſt, laſcivire ipſius ingenium, nactum ſcil. materiam ſequacem & genio ſuo affinem.

275

Poichè più cose ell' have aggiunte, e tolte,
Secondo il caldo amor le persuade,
La legge tutta quattro, e cinque volte,
E quattro, e cinque volte aggiugne, e rade:
Poi la riscrive in note aperte, e sciolte,
E quel, ch' aggiunse, e 'n tal sentenza cade;
Non ha per or salute onde ti scriva,
Ch' ogni salute sua da te deriva.

276

Piacesse al ciel, che senza il nome mio
Potesse questa mia causa trattarsi,
E certa fossi pria del tuo cor pio,
Che venisse il mio nome a palesarsi.
Or s' aver non può luogo il mio desio:
Se i versi miei son del mio nome scarsi,
Bibli è colei, che te nel suo cor tiene,
E ch' ha fondato in te tutta la spene.

277

Ella è colei, che t' ama, e ch' ha scolpita
Nel cor l' immagin tua divina e bella:
Ella è che t' ama più della sua vita,
D' amor più caldo assai, che di sorella,
E ben mostrai, ch' avea l' alma ferita
Al volto smorto, al pianto, e alla favella;
E i tanti baci, e le parole tante
Non fur già di sorella, ma d' amante.

278

E bench' io mi sentissi accesa l' alma,
E strugger dentro il già ferito core:
Con la virtù già mia pudica ed alma
Pugnai per discacciar sì fatto ardore;
Ma alfine amor ne riportò la palma,
Che posson troppo in noi l' arme d' amore;
Pur te 'l dican per me gli eterni Dei,
Che resister cercai più ch' io potei.

Debueram; tutoque mari decurrere: quæ nunc
Non exploratis implevi lintea ventis,
Auferor in ſcopulos igitur, ſubmerſaque toto
Obruor Oceano: neque habent mea vela recurſus:
Quid quod & ominibus certis prohibebar amori
Indulgere meo, tum cum mihi ferre jubenti
Excidit, & fecit ſpes noſtras cera caducas?
Nonne vel illa dies fuerat, vel tota voluntas,

591. *Non exploratis ventis.* Non intellecta Cauni voluntate.

279

Fei più che far non puote una fanciulla
Contro il colpo d' amor possente e crudo;
Ma quel poter, ch' ogni potenza annulla,
Più forte ebbe il suo stral, ch' io lo mio scudo;
E la grazia, ch' io vuò, non saria nulla,
Se tu il mio cor veder potessi ignudo,
Ch' alla bontà vedresti ivi dipinta,
Che contro il mio voler mi chiamo vinta.

280

Con quel timore, ed umiltà, che deggio;
Ti discopro il mio colpo aspro e mortale;
E sol quella pietà di cor ti chieggio,
Che può dar la salute a tanto male;
Sol la beltà, che in te contemplo, e veggio,
Sanar può il cor dall' amoroso strale:
Eleggi tu, che in te sta la virtute,
Che mi può dar la morte, e la salute.

281

Colei non t' è nemica, che desia,
Che 'l prego, che ti manda, approvi e lodi;
Ma brama per congiunta, che ti sia,
Che la leghin con te più stretti nodi:
Sappiano i vecchi la ragion più pia,
Che vuol, che santo amor gli sposi annodi;
Ma non vuol l' età nostra altro consiglio,
Se non quel, che ne dà Venere, e 'l figlio.

282

Cerchino i vecchi 'l lecito, e l' ingiusto,
Qual via s' ha da tener, qual da fuggire:
Ma l' anno più possente, e più robusto
Al dolcissimo amor deve ubbidire,
Il vecchio, poichè l' alma ha inferma, e 'l busto;
Quel che più far non può, vieta col dire,
Che sappiam noi, ch' amor sia il santo, o l' empio?
Seguiam pur degli Dei l' eterno esempio.

Sed potius mutanda dies? Deus ipse monebat;
Signaque certa dabat: si non male sana fuissem.
Et tamen ipsa loqui, nec me committere ceræ
Debueram, præsensque meos aperire furores.
Vidisset lacrymas: vultus vidisset amantis.
Plura loqui poteram, quam quæ cepêre tabellæ:
Invito potui circumdare brachia collo:
Amplectique pedes; affusaque poscere vitam:

283

Forse, che noi dovremo aver sospetto
Del padre, de' congiunti, e dell' onore?
Tu vedi quel, che nell' altrui cospetto,
N' è lecito di far senza rossore:
Sol ne manca il dolcissimo diletto,
Che dà il più dolce pregio, ch' abbia amore:
E 'l piacer, che n' avrem soave e certo,
Sotto il fraterno amor terrem coperto.

284

Gli abbracciamenti, i baci, e le parole
Son nulla senza il lor più dolce frutto,
Sol ne manca quel bene, onde amor suole
Render, chi 'l puote aver, beato in tutto:
Deh veramente scesa alma dal Sole
Abbi pietà d' un core arso e distrutto;
Nè creder, che 'l suo amor ti confessasse,
Se 'l forte ultimo ardor non lo sforzasse.

285

Quel ben, ch' ha posto in te l' alma natura,
Per bear qualche donna amata e bella,
Di che prender maggior dovrebbe cura,
Che di bear la sua cara sorella?
Quel ben, ch' ha in sè la giovenil figura
Di questa accesa e misera donzella.
Se dee beare un bel sembiante umano,
Chi meglio dee bear, che 'l suo germano?

286

Se all' età giovenile avrai riguardo
Del bel sangue del Sole illustre e regio,
E se nel volto mio terrai lo sguardo,
Vedrai, ch' io non son donna da dispregio:
E se vuoi dir, che s' io sfavillo, ed ardo,
Vien per lo bel, ch' è in te di maggior pregio,
Non è però sì vil la mia bellezza,
Che non v' abbi a trovar gioja, e dolcezza.

Et, si rejicerer, potui moritura videri.
Omnia fecissem, quorum si singula duram
Flectere non poterant, potuissent omnia, mentem:
Forsitan & missi sit quædam culpa ministri.
Non adiit apte: non legit idonea, credo,
Tempora: nec petiit horamque animumque vacantem.
Hæc nocuêre mihi: neque enim de tigride natus;
Nec rigidas silices, solidumve in pectore ferrum,

287

Deh non chiudiamo a quel gran ben le porte,
Che di due la beltà può dare a dui:
E se possiam bear la nostra sorte,
Non ci curiam bèar la sorte altrui:
Deh non ti far cagion della mia morte,
Che non ti abbi a doler poi di colui,
Che scriverà: Stà Bibli in questo avello,
Dall' empio core uccisa del fratello.

288

Poich' ebbe pieno il foglio in ogni parte,
E la sua volontà contata intera;
Piegò l' infami e dolorose carte;
E con la gemma poi segnò la cera:
Trova un ministro, e diceli in disparte,
(Il volto vergognosa, e la maniera)
Tu, porta questa al mio: ma alfin non giugne;
E dopo tempo assai, fratel v' aggiugne.

289

Mentre la carta al suo ministro porge,
Ei non la prende a tempo, e cade in terra;
Come cader la misera la scorge,
Prende augurio entro il cor di nova guerra:
Il ministro s' inchina, indi risorge
Col foglio, che l' error nefando serra:
Ritrova Cauno, e 'l rende irato, e mesto
Col verso, che vorria l' infame incesto.

290

Il pudico fratel dall' ira vinto,
Letto ch' egli ha l' indegno e rio cordoglio,
Di rabbia e ardore il bel viso dipinto;
Straccia, e via getta in mille parti il foglio:
E quel miser ministro avrebbe estinto,
Se l' onor non tenea l' acceso orgoglio:
Pur per coprir l' error della sorella
Al ministro di lei così favella:

Aut adamenta gerit: nec lac bibit ille leænæ.
Vincetur: repetendus erit: nec tædia cœpti
Ulla mei capiam; dum ſpiritus iſte manebit.
Nam primum (ſi fata mihi revocare liceret)
Non cœpiſſe fuit: cœpta expugnare, ſecundum eſt.
Quippe nec ille poteſt (ut jam mea vota relinquam)
Non tamen auſorum ſemper memor eſſe meorum.
Et, quia deſierim, leviter voluiſſe videbor:

618. *Cœpta expugnare*. Incœpta perficere.

291

Fuggi, malvagio e rio dalla mia vista,
Osi con tanto error venirmi avanti?
E dì, ch' io la farò dolente, e trista,
E che la pena avrà dell' altre erranti,
Se quel, ch' ella ha perduto, non racquista,
E poco le varran le scuse, e i pianti:
Timido ei fugge, e tien, che 'l suo disegno
Nasca da qualche suo perduto pegno.

292

Or mentr' ella si veste, e 'l crine adorna,
Ed allo specchio tien la fronte opposta,
E per mostrarsi a lui più bella, e adorna;
Fa, ch' ogni gemma sua sia ben disposta,
Il servo, che portò la carta, torna,
E le riporta la crudel risposta,
E come egli stracciò le note impresse,
E quel, che disse a lui, che le dicesse.

293

Come ode Bibli le repulse, e l' onte,
E ch' ha compreso ben quel, ch' ei dett' have,
Si sente impallidir la mesta fronte,
E trema tutta, e vien di gelo, e pave,
Dona comiato al servo, e fa, ch' un fonte
Di lagrime il bel viso, e 'l sen le lave,
Come la mente poi torna, e rispira,
Torna ancora il furor, l' ardore, e l' ira.

294

Tosto dall' ira mossa, e dall' ardore
Con lo spirto vital l' aere percote:
E fa sonar la debil voce fuore,
In queste meste e dolorose note:
Meritamente sprezza egli il mio amore:
Temeraria ch' io fui: perchè fei note
Quelle fiamme impudiche e scellerate,
Che nel mio cor dovea tener celate?

Aut etiam tentaſſe illum, inſidiiſque petîſſe:
Vel certè non hoc, qui plurimùs urit & uſſit
Pectora noſtra, Deo, ſed victa libidine credar.
Denique jam nequeo nil commiſiſſe nefandum.
Et ſcripſi, & petii: temerata eſt noſtra voluntas,
Ut nihil adjiciam, non poſſum innoxia dici.
Quod ſupereſt, multum eſt in vota, in crimina parvum.
Dixit: & (incertæ tanta eſt diſcordia mentis)

295.

Troppo fui presta, misera, a far pieno
Di tanto error il foglio infame ed empio,
Dovea prima, ch' aprir l' acceso seno,
Con qualche finto altrui tentarlo esempio:
Pria ch' allentare alla mia vela il freno,
S' amava in mar fuggir l' ultimo scempio,
Pensar dovea con più d' uno argomento
Al cammin dubbio, alla stagione, e al vento:

296

Non posso or più fuggir l' ira, e l' orgoglio,
Del vento empio, e del mar l' ultimo sdegno:
Or a percoter vò nel duro scoglio,
Non ho più in mio poter la vela, e 'l legno:
O folle amore, o scellerato foglio;
Come scopristi altrui pensier sì indegno?
O non prudente, e scellerata mano
Come ardisti un amor notar sì insano?

297

Dai tristi augurij oimè, mi fu disdetto,
S' avessi avuto il senno in poter mio,
Di compiacer allo sfrenato affetto,
Di palesar l' illecito desio:
Dovea pure all' augurio aver rispetto,
Cader vedendo il foglio ingiusto, e rio
E dovea sceglier più felice giorno,
Per trarlo all' amoroso mio soggiorno.

298

Non dovea far giammai veder impressa
La mente mia nell' odiose carte;
Dovea la mente scoprire io stessa,
In qualche luogo comodo in disparte,
Che da soverchio amor l' alma mia oppressa
Veduto avria dall' onde, ch' avrei sparte,
E da' sospiri, e dalla vista esterna
Veduto appieno avria la fiamma interna.

Cum pigeat tentasse, libet tentare: modumque
Exit; & infelix committit sæpe repelli.
Mox ubi finis abest; patriam fugit ille, nefasque:
Inque peregrinâ ponit nova mœnia terrâ.
Tum vero mœstam totâ Miletida mente
Defecisse ferunt: tum vero à pectore vestem
Deripuit; planxitque suos furibunda lacertos.
Jamque palam est demens; inconcessamque fatetur

632. *Patriam*. Caunus terram deseruit. Doloribus inde plurimis affecta Byblis, paternam & ipsa domum reliquit, & per deserta diu oberrans & propter frustatos amores animo fracta, nexo de zona laqueo, ex nuce seipsam suspendit. Inde ab illa flente fluxerunt lacrymæ, & fons hinc enatus, quem Byblida indigenæ nominant. Hæc Photius ex Conone. Aliter Liberalis, ut mox ad v. 653. *Mox ubi finis abest*. Deinde, inquit, eum nullus finis imponitur Byblidos flagitio, Caunus patriam reliquit.

633. *Inque peregrina*. In Caria urbem ædificavit, quam de nomine suo Caunum appellavit, & æstate & autumno pestiferam.

634. *Miletida*. Byblida Mileti filiam.

299

Potea molto più dir la mia favella
Di quel, che cominciò lo scritto carme:
E s' al mio amore avea l' alma rubella,
Potea in ajuto mio movere altr' arme:
Potea abbracciar la gola amata e bella,
E s' egli volea pur da sè scacciarme,
Potea atterrarmi a suoi piè tramortita,
Ed impetrare ai morti spiriti vita.

300

Avrei provato ogni sorte opportuna,
Mostrata a me dall' amorosa speme,
E se pur no 'l moveano ad una ad una,
Mosso forse l' avriano unite insieme:
Ma forse colpa v' ha l' aspra fortuna,
Forse ch' altro pensier l' alma or gli preme;
Nè aspettar seppe il mio messo indiscreto,
Ch' avesse il cor più libero, e più lieto.

301

Questo è quel, ch' a me nocque, e ch' a lui spiacque
Che fu il ministro mio male avvertito:
Egli presentò il foglio, e non si tacque,
Mentre ch' egli ebbe l' animo impedito,
Che però d' una tigre egli non nacque,
La madre d' un leon non l' ha nutrito;
Non però mostra il suo nobil sembiante
Aver di ferro il cor, nè di diamante.

302

Ma vuò che resti ad ogni modo vinto,
Vuò di nuovo con lui tentar la sorte;
E mentre l' alma il cor non lascia estinto,
Io vuò seco pugnar costante e forte;
Poichè 'l foglio il cor rio mostrò dipinto,
Vuò l' impresa seguir fin' alla morte;
Non dovea cominciar, nè il core aprire,
Ma poichè cominciai, convien seguire.

Spem Veneris: sine qua patriam, invisosque penates
Deserit; & profugi sequitur vestigia fratris.
Utque tuo motæ, proles Semeleia, thyrso
Ismariæ celebrant repetita triennia Bacchæ;
Byblida non aliter latos ululasse per agros
Bubasides vidêre nurus: quibus illa relictis
Caras, & armiferos Lelegas, Lyciamque pererrat.
Jam Cragon, & Lymiren, Xanthique reliquerat
undas,

641. *Ismariæ*. Thraciæ. *Triennia*. Trieterica Græce dicuntur: eo quod tertio quoque anno celebrarentur:

643. *Bubasides*. Cariæ. Bubasus Cariæ regio est.

644. *Caras*. Populum Cariæ in Asia, lib. 8. v. 6. *Et armiferos Leleges*. Leleges populi sunt Cariæ bellicosissimi.

645 *Iam Cragon*. Cragus mons est Lyciæ Apollini sacer, qui promontoria octo habere scribitur, ac ejusdem nominis urbem.

303

Che sebben lascierò l' ingiusta impresa,
Non però appresso lui sarò qual' era;
Li sarà ognor ver me la mente accesa,
L' alma, che in me vendrà non casta e intera;
E ne sarò schernita, e vilipesa
Come inonesta, instabile e leggiera;
Terrà, ch' altro in suo luogo abbia tentato;
E sia con fraude giunta al voto amato.

304

Non crederà, che quel possente Dio,
Che con sì ardente fiamma arde il mio petto
Quel caldo abbia creato in me desio,
Che m' ha fatto scoprir l' ingiusto affetto;
Ma ch' all' amor credessi iniquo, e rio,
Vinto dalla lussuria, e dal diletto,
E quel, che non potei già aver da lui,
Con fraude ognor, ch' io vuò, l' abbia d' altrui.

305

Già non potrò mai più dirmi innocente
Di quell' error. che fa l' alma impudica:
Che se non peccò il corpo errò la mente,
E di sorella amai di farmi amica;
E sebben ora il cor sen duole, e pente,
L' alma in tutto però non è pudica;
Nè mai d' error si dirà in tutto sciolta
L' anima, che peccò sol una volta.

306

E scrissi, e dimandai di far l' incesto;
Nè posso far, che putta ei più mi chiame
In tutto è violato il core onesto,
E ancorchè più non pecchi, io sono infame:
Meglio è ch' io provi lui far disonesto,
E ripregar, che m' accarezze, e m' ame:
Ch' io non avrò a temer la sua rampogna;
Se parte anch' egli avrà nella vergogna.

Quoque Chimæra jugo mediis in partibus ignem,
Pectus & ora leæ, caudam serpentis habebat.
Deficiunt silvæ: cum tu lassata sequendo
Procidis; &, durâ positis tellure capillis,
Bybli taces; frondesque tuo premis ore caducas.
Sæpe etiam Nymphæ teneris Lelegeïdes ulnis
Tollere conantur: sæpe, ut moderetur amori,
Præcipiunt; surdæque adhibent solatia menti.

646. *Chimæra*. Chimæra mons est Lyciæ: qui ut Ætna in Sicilia, fumum ac flammarum globos emittit. Id quod poëtis causam præbuit, ut fingerent Chimæram esse monstrum, partem anteriorem leonis habens, flammas evomentem, medium ac ventrem capræ, posteriorem draconis.

651. *Sæpe*. Cum vero in dies magis urgeret malus genius, inquit Liberalis, noctu statuit seipsam de saxo præcipitem dare: proximum ergo montem conscendit. Nymphæ autem miseratæ eam cohibuerunt, & Byblidem immortalitate donatam in suum sodalitium, Hamadryadum adsciverunt. Liquor è saxo illo distillans, in hunc usque diem ab incolis appellatur *Lacryma Byblidis*.

307

E' pochissimo error quel, ch' a far resta,
Grandissimo è l' acquisto, s' io 'l commovo.
O donna insana, e che discordia è questa,
Che nel tuo ingiusto cor discerno, e trovo?
Ti penti dell' illecita richiesta,
E pur ti piace tentar di nuovo:
Solo il ritrova, e move il flebil metro,
E mille volte è ributata indietro.

308

Quando il fratel la vede in tutto insana,
Fuggendo al sangue proprio fare oltraggio,
Lascia insieme la patria, e la germana,
Poichè 'l pensier di lei non può far saggio:
Da lei secretamente s' allontana,
E ferma alfin in Caria il suo viaggio:
E fonda per fuggir l' incesto indegno
Lontan da lei nova citade, e regno.

309

Quando più Bibli il suo fratel non vede,
E della sua partita appieno intende,
Nella camera sua secreta riede,
E dà fuor quel dolor, ch' entro l' offende.
Straccia l' aureo capello e 'l petto fiede,
E muta più che può, lo strido rende:
Che non è ancor sì fuor dell' intelletto,
Che scoprir voglia altrui l' infame affetto.

310

Pù ch' ella puote, affrenna il grido, e 'l pianto,
Ma pensa ben partir secretamente,
Come il ciel mostri lo stellato manto,
E seguir lui fra la straniera gente:
E pianger per le selve, e strider tanto,
Che sfoghi appien la dolorosa mente:
Pur, mentr' è giorno, il suo dolor raffrena,
Che teme i ceppi, o i ferri, o maggior pena.

Muta jacet: virideſque ſuis terit unguibus herbas
Byblis: & humectat lacrymarum gramina rivo.
Naïdas his venam, quæ nunquam areſcere poſſet,
Suppoſuiſſe ferunt: quid enim dare majus habebant?
Protinus, ut ſecto piceæ de cortice guttæ,
Utve tenax gravidâ manat tellure bitumen;
Utve ſub adventum ſpirantis lene Favonî
Sole remolleſcit, quæ frigore conſtit unda,

311

Come col nero vel la notte adombra
Il nostro almo emisperio della terra,
E che'l sonno a' mortali'l senso ingombra,
Mentre dan posa alla diurna guerra;
Di sè la donna il patrio albergo sgombra,
E sola, e muta va fuor della terra:
E allontanata in solitario lido,
Dà luogo alle querele, al pianto, e al grido:

312

Per la via dubbia va la notte tutta,
In tutto fuor de' suoi regj costumi,
E stride, e passa misera e distrutta,
Per selve, e per ombrosi ispidi dumi:
E come dalla via varia è condutta,
Or guazza, or sopra i ponti passa i fiumi:
E per quel, ch' ebbe del fratello avviso,
Tien sempre a mezzo dì voltato il viso.

313

Ben conosce ella alle stelle diverse,
Che cerca in ciel, qual sia la parte australe;
Ma poichè l' avo suo si discoperse,
E al giorno per lo ciel fe' batter l'ale,
Dal Sole entro alle selve si coperse,
Sempre stridendo il suo dolore, e male:
E se'l digiun l' assal, le frutte acerbe
Le danno il cibo, e le radici, e l' erbe:

314

Più ch' ella può, dagli uomini s' asconde;
Sol si palesa a qualche pastorella:
Alle dimande altrui poco risponde,
E con lo strido sol piange, e favella;
Straccia con ambe man le chiome bionde,
E dopo il petto, misera, flagella:
Ben veggon tutti agli atti, al volto, e al panno;
Ch' ella è gran donna, e soffre un grand' affanno:

Sic lacrymis consumta suis Phoebeïa Byblis
Vertitur in fontem, qui nunc quoque vallibus illis
Nomen habet dominæ; nigrâque sub ilice manat.
  Fama novi centum Cretæas forsitan urbes
Implesset monstri; si non miracula nuper
Iphide mutatâ Crete propiora tulisset.
Proxima Gnossiaco nam quondam Phæstia regno
Progenuit tellus, ignoto nomine Ligdum;

662. *Phœbeia Byblis*. Phœbi neptis.

Fab. XII. *Arg*. Fama novi centum Cretæas forsitan urbes, &c. *Phæstos oppidum fuit in insula Creta, hic Lyctus generosæ stirpis ac præstantis fidei, cum petiisset à Telethusa conjuge, ut si puellam pareret, necaret, si autem puerum, sobolem patriæ servaret, & uterque cum pro casu futuro lacrymas dedissent, mater nequiens inferre manus filiæ, Isidem in malis habuit auxilio, cujus pollicitis illa infantem pro puero, decepto patre filii opinione, nutrivit. Itaque cum ætas maturo nuptiis increvisset, nihil suspicans pater, obstrictus fide conjugis, Ianthen ex Theleste genitam despondit, qui inter se dum gravi amore premerentur, maxime Iphis (hoc enim pater nomine avi eum vocari voluerat) & trepidante etiam matre ne Iphis puella cum infamia reperiretur, eadem Dea fuit auxilio; namque ut totis nuptiis jugari possent, Iphin in puerum transfiguravit.*

665. *Cretæas*. Unde Miletus coloniam deduxerat in Asiam v. 444.

668. *Phæstia tellus*. Phæstus urbs fuit Cretæ à Minoë ædificata, & à Gortyniis deleta. *Gnossiaco regno*. Gnossos una fuit ex præstantibus Cretæ urbibus.

669. *Nomine*. Hunc Ant. Liberalis nominat Lamprum, uxorem Galateam, filiam Leucippum, Deum auxiliarem, quæ nostro Isis, Latonam.

315

La cercan consolar, le fanno onore,
Le danno il cibo, e'l rustico conforto:
Di palesar l' amor già dubbio ha il core,
Acciocch' ognuna al suo fratel dia torto:
Pur si raffrena, e dove il suo dolore
La guida, va tosto che'l giorno è morto:
E passa il fiume, e scorre il monte, e'l piano,
Ver dove trovar crede il suo germano.

316

Patisce dal digiuno, e perde il sonno;
E'l dolor sempre in lei si fa più intenso,
Talchè le membra afflitte andar non ponno,
Come comanda, e vuol l' ardore immenso,
Tantocchè 'l senno alfin non è più donno
Della ragion, ma si dà in preda al senso,
E scopre, s' altri ben non gliel dimanda,
L' ardor della sua mente empia e nefanda.

317

Stride, e chiama il fratello ingiusto, ed empio
E chiede, e vuol, ch' ognun le dia ragione,
E fa stupir del suo nefando esempio
Le Bubaside nuore, e le matrone:
L' intelletto perduto, e'l duro scempio
Ben mover a pietà può le persone;
Ma il non concesso amor le dà tal sfregio,
Che, sebben n' han pietà, l' hanno in dispregio:

318

Con quel furor, che le Baccanti vanno
Di pampino, e di frondi ornate, e d' asta,
Quand' onor fanno a Bacco ogni terz' anno,
E la mente han dal vin corrotta e guasta;
Stridendo ella ne va carca d' affanno,
Senza la mente aver saggia, nè casta;
E scopre con quei modi 'l suo dolore,
Che si conviene a chi del senno è fuore:

Ingenuâ de plebe virum: nec census in illo
Nobilitate sua major: sed vita fidesque
Inculpata fuit: gravidæ qui conjugis aures
Vocibus his movit; cum jam prope partus adesset:
Quæ voveam duo sunt: minimo ut relevere labore;
Utque marem parias: onerosior altera sors est:
Et vires Natura negat: quod abominor, ergo
Edita forte tuo fuerit si fœmina partu;

319

Già l' armigero Lelega lasciato,
E la Caria s' avea dietro alle spalle,
Crago avea in Licia, e Limire passato
Di Xanto ancor la fruttuosa valle;
E col piè proprio il suo mortal portato
Avea per aspro e faticoso calle,
Fin dove la Chimera fa quel monte,
Ch' ha di leon la mostruosa fronte.

320

Passato il monte, che 'l supremo aspetto
Ha d' un crudel leon, che 'l foco spira,
E ch' ha di capra il pel, ch' ha sotto al petto,
E d' un crudo dragon la coda aggira,
Si dà fuor delle selve al verde letto
Dal cammin stanca, dal dolor, dall' ira;
E benchè dia riposo al carnal manto,
Non per questo può darlo al duolo, e al pianto

321

Cercar l' accorte Najade sovente
Di tor l' afflitto corpo all' erbe, a' fiori,
E dar conforto alla stordita mente,
E pio rimedio ai desiati amori.
Giace ella muta, stupida, e dolente,
E gli occhi un rio perpetuo spargon fuori
E mentre in pianto il duol si disacerba,
S' irrigan del suo pianto i fiori, e l' erba.

322

Le Najade vedendo in tutto privo
Di forza il corpo suo languido e stanco,
Per fare il nome eternamente vivo,
Dov' ella stese il travagliato fianco,
Fer del suo pianto il copioso rivo
D' onde abbondar, che mai non venner manco,
S' opposero al suo pianto una gran vena
D' onde, che fosse ognor fertile, e piena.

(Invitus mando: pietas, ignoſce) necetur:
Dixerat: & lacrymis vultum lavêre profuſis,
Tam qui mandabat, quam cui mandata dabantur.
Sed tamen uſque ſuum vanis Telethuſa maritum
Sollicitat precibus; ne ſpem ſibi ponat in arcto.
Certa ſua eſt Ligdo ſententia: jamque ferendo
Vix erat illa gravem maturo pondere ventrem;
Cum medio noctis ſpatio ſub imagine ſomni

323

Qual dalla ſcorza inciſa eſce la pece,
Qual dalla terra gravida il bitume,
Qual' onda, che già neve il verno fece,
L' auſtro col caldo Sol fonde, e conſume,
Tal la miſera Bibli ſi disfece,
E 'l pianto col ſudor cangiolla in fiume,
Ritien la fonte il nome, e quelle valli
Con puri irriga, e liquidi criſtalli.

324

La fiamma dell' ingiuſto ed empio affetto,
Onde Bibli 'l fratel tentato avea,
E del ſuo trasformato in fonte aſpetto,
Che 'l ſorſo al Liceo ruſtico rendea,
Tutto maravigliar ſe il mondo, eccetto
La donna, e l' uom dell' iſola Dittea;
Per più ragioni il bel regno di Creta
Maraviglia di lei non ebbe, o pietà.

325

La prima fu, ch' ognun ſapea del regno
L' odio, ch' al padre avea l' alto Motore,
E tenean certo, che 'l celeſte ſdegno
Aveſſe infuſo in lei l' ingiuſto ardore;
Nè men n' ebbe pietà per l' atto indegno
Che ſe Mileto contro il lor Signore,
Che vedendolo infermo, s' era armato
Per torre il regno al ſuo proprio cognato.

326

L' altra cagion, che non diè maraviglia
All' iſola Dittea, che ſotto il monte,
Ch' ha il capo di leon, la ſtanca figlia
Si foſſe aſſiſa, e trasformata in fonte,
Fu, che in una plebea caſa, e famiglia
Donna ſenza cangiar l' umana fronte,
Sforzò nel regno ſteſſo la natura,
Come piacque alla Dea, che n' ebbe cura.

Inachis ante torum, pompâ comitata suorum,
Aut stetit, aut visa est: inerant lunaria fronti
Cornua, cum spicis nitido flaventibus auro,
Et regale decus; cum qua latrator Anubis,
Sanctaque Bubastis*, variusque coloribus Apis:
Quique premit vocem, digitoque silentia suadet;
Sistraque erant, nunquamque satis quæsitus Osiris,
Plenaque somniferi serpens peregrina veneni.

686. *Inachis*. Isis, ex Io Inachi filia, ut lib. 1. v. 729. Hanc, inquit Diodorus lib. 1. alii Isidem, alii Cererem, & Thesmophoram, Lunam alii, nonnuli Junonem: opportune itaque adest parturienti, & in somnis. Namque, ut ibidem Diodorus, in somnis opitulatur eis quos censuerit dignos.

687. *Lunaria*. Isidis simulachrum muliebre erat cornutum. Herodotus in Euterpe. Colebatur autem Isis sub specie bovis, cujus corniculata forma referret Lunam; ut & Osiris sub specie bovis, cujus cornua pleno orbe coeuntia repræsentarent Solem. Alii autumant per vaccam Isin significari Ægyptum Osiri, id est, Soli suppositam, vel Osiri, id est, Nilo inundatam.

688. *Cum spicis*. Est Isis, quæ Græca lingua dicitur Δημήτηρ, id est, Ceres.

689. *Regale*. Diadema corniculatum vel etiam aspidibus redimitum, quarum duo eriguntur, quæ Lunam referant. *Anubis*. Deus κυνοκέφαλος, sive ille significet tempus, vel Horizontem, vel Nilum, vel Mercurium, vel Canem stellam, qui Solis recessus & Nili inundationis tempus denotat.

691. *Quique*. Harpocrates, Deus silentii, qui digito ori admoto taciturnitatis symbolum est.

692. *Sistraque erant*. Tympana. Erat enim crepitaculum æneum, cujus agitatione sonitum reddebant, in sacri Isidis solemne. *Nunquamque satis quæsitus Osiris*. Deus est Ægyptiorum Isidis maritus, quem singulis quibusque annis Ægyptii & amissum maximo cum moerore quærunt, & inventum maxima cum lætitia persequuntur. Non tantum annuis sacris, sed singulis is ritus apud Ægyptios sacerdotes fuit, ut cum fletu prodirent, mox cum lætitia & cantu redirent: imitantes hoc Isidis exemplum.

963. *Plenaque somniferis venenis*. Aspis cujus morsu homines tanquam sopiti moriuntur. Micyllus crocodilum intelligit, cujus venenosus morsus insanabilis. Utraque Ægyptiis indigena, aliis terris peregrina.

327

Or se il fonte Bibleo novo e secondo,
A tutto il mondo maraviglia porse,
Eccetto a Creta, fu, che tutto il mondo
Non vide quel, ch' a Creta solo occorse.
Per isgravar tre donne d' un gran pondo
Iside a tempo apparve, e le soccorse;
La qual fe sì gran dano a una fanciulla,
Che Creta più non si stupì di nulla.

328

Vivea nel territorio allor di Festo
Della plebe un buon' uom, nomato Litto;
Fu d' incolpata vita, accorto, e onesto;
Ma far per povertà volle un delitto;
Or quanto fu incolpevole nel resto,
Tanto questo a gran biasmo gli fu scritto,
Poichè quel mal col tempo venne in luce,
Al qual la povertà volle esser duce.

329

Vedendo grave alla sua moglie il fianco,
Con questo suon l' orecchie le percote,
Due voti io bramo; un faccia il tuo ser franco
Senza sentir le dolorose note:
L' altro è, che 'l parto tuo non abbia manco
Quel don, che 'l pel donare suole alle gotte;
E come il terzo lustro abbia fornito,
Sia buon per prender moglie, e non marito.

330

Tu sai di quanto peso è una zittella,
Quando la povertà ne dà tormento:
Or se pur vuol la sorte iniqua e fella,
Che 'l parto non prometta il pelo al mento,
(Perdonami pietà) di lei rubella
Fatti, e fa il lume suo del lume spento;
E giunto a questo segno il parlar frange;
E chi parla, e chi ascolta, il danna, e piange.

Cum velut excussam somno, & manifesta videntem
Sic affata Dea est: Pars ò Telethusa mearum,
Pone graves curas; mandataque falle mariti.
Nec dubita, cum te partu Lucina levarit,
Tollere quicquid erit. Dea sum auxiliaris, opemque
Exorata fero: nec te coluisse querêris
Ingratum numen: monuit, thalamoque recessit.
Læta toro surgit, purasque ad sidera supplex

698. *Dea sum auxiliaris*. Ad id alludit, quod (ut scribit Diodorus) Ægyptii afferunt, Isidem plurimorum inventricem fuisse ad morbos medicamentorum, & medicinæ arti multa contulisse: quam immortalitate quoque potitam gaudere hominum cultu, inque eorum valetudine præcipue versari, quia etiam in somnis palam eis opitulari, quos censuerit dignos. *Tollere*. Educare, non exponere, non interficere.

331

Prega allor Teletusa il suo consorte,
Che non si fondi in si misera speme,
Che senza dare alla lor figlia morte,
Ben passeran le lor fortune estreme:
Sta l' uom nel suo parer costante e forte,
E mentre il vuol ridir, piangono insieme:
Prega ella, che'l suo mal vede vicino,
L' Egizia Dea del suo favor divino.

332

Mentre la mezza notte a cader mena
Le prime stelle apparse in oriente,
E'l sonno agl' animai lo spirto affrena,
Onde altri non intende, altri non sente,
La donna vinta dall' acerba pena,
Al sonno diè l' affaticata mente,
E vide, ch' al suo letto Iside apparve,
O, se pur non la vide, almen le parve.

333

Degli ornamenti regj ella era adorna,
Che dan le cerimonie altere e sante:
Le spighe, e l' oro, e le lunari corna
L' ornan la fronte, e'l suo nobil sembiante:
Anubi il can fedel seco soggiorna,
Che suol custodia a lei star sempre avante:
V' è Bubasti la Dea, è quel bue santo
Api, ch' ha così vario e bello il manto.

334

V' è quel, ch' al labbro suol tenere il dito,
Che mostra altrui, che pian l' aura respiri;
V' ha ancor gli usati sistri, e v' ha il marito,
Il non appien giammai cercato Osiri:
La peregrina serpe il sacro rito
Non vuol, che senza lei s' osservi, e miri;
Or alla mente sua qual fosse desta
La Dea, con questo suon si manifesta:

Cressa manus tollens, rata sint sua visa precatur.
Ut dolor increvit; seque ipsum pondus in auras
Expulit, & nata est ignaro fœmina patri;
Jussit ali mater, puerum mentita; fidemque
Res habuit: neque erat facti nisi conscia nutrix.
Vota pater solvit, nomenque imponit avitum.
Iphis avus fuerat: gavisa est nomine mater,
Quod commune foret, nec quenquam falleret illo.

702. *Rata sint*. Exitu ipso comprobentur. Videtur autem Telethusa putare non satis potentem esse Isidem, nisi cœlestibus etiam annuentibus ejus promissis.

703. *Seque*. Citra opem obstetriciam, ne qua forte compotrix fœminam natam patri indicaret: conscia tantum nutrice.

709. *Quod commune foret*. Puero & puellæ: nam *Iphis* tam fœmina quam mas appellari potest.

335

O Teletusa mia devota e fida,
Da parte poni ogni timore, e noja;
Nè ti curar farti al marito infida,
Quale il parto si sia, non fur che muoja:
Son Dea, ch' a chi nel mio poter confida,
Ajuto soglio ognor portare, e gioja:
Nè d' aver ti dorrai l' altare ornato
Di lume, incenso, e mirra a un Nume ingrato.

336

Detto ch' ebbe così, la Dea disparse,
E 'l sonno lasciò lei libera e viva,
E tal fu la pietà, che 'l petto gli arse,
Che lasciata di sè la piuma priva,
Piegate le ginocchia, ov' ella apparse,
Prega di cor la gloriosa Diva,
Che quel, ch' ha il sogno a lei mostrato, approvi,
E al mal che non vuol far, rimedio trovi.

337

Trova sua confidente una ostetrice,
E appien del suo pensier la rende accorta,
Che servia ancor col latte di nutrice,
E lei vuol sola al letto arbitra e scorta,
Crescon le doglie, e al giorno almo e felice
Dal chiostro oscuro il peso si trasporta:
Figlia si trova, e la nutrice mente,
E fa creder ch' è maschio al suo parente.

338

Il padre sull' altar fa batter l' ale
Al foco, e poi dall' avo Ifi l' appella:
La madre è lieta, poichè il nome è tale,
Che si conviene all' uom, e alla donzella;
Ifi la madre sua propria e carnale
Lascia, ed ha dalla balia la mammella,
La qual lontan dal padre la fanciulla
Tutti gli anni nutrì ch' aman la culla.

Impercepta piâ mendacia fraude latebant.
Cultus erat pueri: facies, quam sive puellæ,
Sive dares puero, fieret formosius uterque.
Tertius interea decimo successerat annus;
Cum pater, Iphi, tibi flavam despondet Iänthen:
Inter Phœstiadas quæ laudatissima formæ
Dote fuit virgo, Dictæo nata Teleste.
Par ætas, par forma fuit: primasque magistris

716. *Dictæo Teleste*. Cretensi: à Dicte namque monte Cretæ *Dictæus* declinatur.

717. *Primasque*. Disciplina plane Laconica; siquidem in iisdem gymnasiis, sub iisdem magistris artium imbiberint elementa *grandis virgo*, *bonusque puer*, ut habet Martialis lib. 8. epigr. 3.

339

Con pia fraude l' infame oltraggio,
E fero al padre rio pietoso scorno:
E già nel mese il qual precede al Maggio;
Dal dì, che il suo natal diede Isi al giorno,
Tredici volte il pin, l' abete, e 'l faggio,
Avean di nove chiome il capo adorno:
Ed ei nel volto, v' fer le grazie il nido,
Avea Venere impressa, e 'l suo Cupido.

340

Pinga un' immagin Zeusi, un' altra Apelle;
E sian Venere vergine, e Narciso,
E ignude mostrin le lor membra belle,
E non manchi al lor corpo altro, che 'l viso
Se l' aria a lor daran, che fer le stelle
Piover sopra costei dal paradiso;
Ognun dirà Narciso, e Citerea
Altro viso, che quel, non vi volea.

341

Dappoich' all' uso uman la Dea Sicana
Sopra duo lustri diè la terza arista,
Dal dì, che la sembianza alma ed umana
Il mondo allegro fè della sua vista;
Il padre Litto la sua mente spiana,
E rende la consorte afflitta e trista,
Mentre le dice allegro il core, e 'l ciglio,
Ch' ha dato moglie a lei, che crede un figlio:

342

Ho, dice, al figliuol nostro oggi trovata
Una sposa leggiadra, accorta e onesta,
Nobil secondo il nostro stato, ornata
D' ogni maniera affabile e modesta:
E' questa Iante di Teleste nata,
La cui bontade a tutti è manifesta:
Sicche abbi l' occhio a quel, che si richiede;
Che tosto eseguirem la data fede.

Accepêre artes elementa ætatis ab isdem :
Hinc amor ambarum tetigit rude pectus : & æquum
Vulnus utrique tulit, sed erat fiducia dispar.
Conjugii pactæque expectat tempora tædæ :
Quamque virum putat esse, suum fore credit Ïanthe.
Iphis amat, qua posse frui desperat, & auget
Hoc ipsum flammas : ardetque in virgine virgo.
Vixque tenens lacrymas, Quis me manet exitus, inquit,

720. *Sed erat fiducia dispar*. Nam Iphis diffidebat se viri officio fungi posse. Ianthe vero contra fidebat se munera mulieris satis obituram.

343

L' afflitta Teletusa il volto lieto
Mostra, ma dentro il cor sente la doglia,
Che teme, ch' a scoprir s' abbia il secreto,
Ch' ascoso sta sotto mentita spoglia:
Pur con giudizio subito e discreto,
Dice, ch' alquanto ancor pensar vi voglia,
Che 'l figlio è delicato, e desioso,
E in troppo verde età vuol farlo sposo.

244

Stassi nel suo parer costante Litto,
E vanne intanto, ove il negozio il chiama;
E lasca la moglie col core afflitto,
Che d' allungar le nozze intende, e trama:
E ricorda alla Dea Santa d' Egitto
Quel, che già le promise, e quel che brama;
E col ginocchio umil, col cor intenso
Dona il foco all' altar col sacro incenso.

345

Isi, sebben sapea, ch' era donzella,
Non restava però d' arder d' amore
Della promessa a lei sposa novella,
E molto pria comune era l' ardore:
Era ciascuna a maraviglia bella,
Ed ambe eran d' età sul più bel fiore:
E da primi anni conversando insieme,
Reciproco l' amore era, e la speme.

346

Isi mentre fingea d' esser fanciullo,
A più d' una donzella accese il petto;
E l' ultimo bramar seco trastullo,
Quel, che può dare amor, maggior diletto;
Ed Isi il lor desio non rendea nullo
Col mostrarsi contrario al loro affetto:
Ma solea con parer ben finto, e saggio,
Lascivo risconttrar raggio con raggio.

Cognita quàm nulli, quam prodigiosa, novæque
Cura tenet Veneris? si Dî mihi parcere vellent:
(Perdere debuerant: si non & perdere vellent;)
Naturale malum saltem & de more dedissent.
Nec vaccam vaccæ, nec equas amor urit equarum,
Urit oves aries: sequitur sua fœmina cervum.
Sic & aves coëunt; interque animalia cuncta
Fœmina fœmineo correpta cupidine nulla est.

729. *Naturale*. Ut viri, non virginis amore caperetur.

347

Or mentre per mostrar, che la sua gonna,
Che porta come gli uomini, non mente;
Rende lascivo il sguardo a quella donna,
Che del suo amor conosce esser ardente;
Passa per gli occhi al core, e vi s' indonna
L' immagine d' Iante alma, e lucente,
E può sì d' una vergine il sembiante,
Ch' una rende di se vergine amante.

348

Quel voler finger l' uom, col tempo avea
Nell' immaginazion potuto tanto,
Che ingannò ancor se stessa, e le parea
D' esser quel, che mostrava il viril manto.
Or mentre, che d' amore ognuna ardea,
Odon, che i padri 'l matrimonio santo
Giurato han per lor due sul libro pio,
E fa crescer l' ardor d' ambe, e il desio.

349

Pari eran dell' angelica presenza,
Quanto all' etate ognuna era fanciulla,
E pari ancor nella benevolenza,
Dacchè le membra lor lasciar la culla:
Ma fur dispari nella confidenza,
Che una molta n' avea, ma l' altra nulla:
Del par le strinse l' amoroso nodo,
Ma non si confidaro ambi ad un modo.

350

Si confidava ben la bella Iante,
Nella guerra d' amor lieta e giojosa
Di star al par del suo diletto amante,
E fare appien l' uffizio della sposa:
Ma l' altra, a cui quell' arma più importante;
Mancava, che suol l' uom tenere ascosa,
Non avea fè nell' amoroso invito,
Di fare appien l' uffizio del marito.

Vellem nulla forem: ne non tamen omnia Crete
Monſtra ferat; taurum dilexit filia Solis,
Fœmina nempe marem: meus eſt furioſior illo,
Si verum profitemur, amor: tamen illa ſecuta eſt
Spem Veneris. tamen illa dolis & imagine vaccæ
Paſſa bovem eſt; & erat, qui deciperetur, adulter.
Huc licet è toto ſollertia confluat orbe,
Ipſe licet revolet ceratis Dædalus alis;

735. *Filia Solis*. Paſiphaë.

738. *Dolis &c.* Incluſa vaccæ ligneæ, Dædali opera, ut habent mythologi, vide Natal. Comitem lib. 6. cap. 5. & adi Martialem lib. ſpectacul. epigr. 5. quod & repræſentatum à Nerone. Suetonius in vita ejus, cap. 12.

351

E pur ardea di lei sì caldamente,
Avea sì acceso il cor d' unirsi a lei,
Che 'l più caldo garzon forte, e possente,
Ch' uscisse mai de' regni Citerei,
Bramati non avria con più fervente
Ardore, e sete i promessi Imenei:
Poi vedendo il suo errore, e il suo difetto,
Solea sfogar il cor con questo affetto:

352

Che fo, misera me, che fine attendo
Di questo mostruoso e nuovo ardore?
A che folle desio la mente intendo?
Perchè seguo io sì manifesto errore?
Me stessa con altrui del tutto offendo,
Col manto finto altrui, me con l' amore:
Che 'l cor, che in una vergine si tiene,
Fonda in un altra vergine la spene.

353

Deh, sommi Dei della celeste corte,
Senz' aver l' occhio a' miei commessi errori,
Fatemi, prego, grazia della morte
E date fine a' miei nefandi ardori:
O se per darla alle tartaree porte
Non volete da me l' alma trar fuori,
Datemi un' altra pena, e ancorchè dura,
Contro l' uso non sia della Natura.

354

Se 'l toro contro il toro alza le corna,
Per la femmina il maschio il cozzo attacca:
Ma la vacca non mai la vacca scorna
Per acquistar l' amor d' un' altra vacca:
Per un' agnella amabile ed adorna
Il monton al monton le corna fiacca;
Ma non cozza giammai la lor sorella
Per guadagnar l' amor d' un' altra agnella.

Quid faciet? num me puerum de virgine doctis
Artibus efficiet? num te mutabit Iänthe?
Quin animum firmas, teque ipsa recolligis, Iphi:
Consiliique inopes & stultos excutis ignes?
Quid sis nata vide: (nisi te quoque decipis ipsam)
Et pete quod fas est; & ama, quod fœmina debes.
(Spes est quæ capiat: spes est quæ pascat amorem.)

742. *Dictis artibus efficiet*. *Doctis artibus* vetustiores plerique: recte: quanquam pro vulgata pugnat amicus noster curis ad Gratium secundis: nullas Dædali artes recensuit Naso, præter volatum: qui hic locum non habet: mox *animum firmas* dixit, pro *obfirmas*: atque ita fortassis scribendum.

355

L' amata sposa sua vagheggia il pardo,
E poi la invita all' amoroso gioco:
Rende all' amata il bel colombo il guardo,
E dati i baci al lor desio dan loco:
Sente il delfin dall' amoroso dardo
In mezzo a tanto mar l' ardor del foco:
Lo stesso ardor la sua consorte preme,
E alfin del lor amor godonsi insieme.

356

Non sò in terra trovar, nè in mar, nè in cielo,
Che femmina di femmina s' accenda:
Una non v' è, che l' amoroso zelo
Tutto a piacer al maschio non intenda:
Sol' io di donna un bel corporeo velo
Bramo, che del suo amor lieta mi renda:
Sol' io vorrei l' ardente mio desio
Sfogar con donna, e pur son donna anch' io.

357

Piacesse agli alti Dei, che io fossi nulla,
Ch' oltre ch' io fuggirei tanto tormento,
Non si diria, che in Candia ogni fanciulla
A mostruoso amor drizza il suo intento:
La figlia di quel Dio, ch' ebbe la culla
Dall' Isola di Delo, amò l' armento:
Per eterno disnor d' esto paese
L' amor folle d' un bue l' alma gli accese.

358

Ma pur men folle amor la figlia strinse
Del Sol, poichè nel maschio ebbe il pensiero:
Che il fabbro almeno a lei la vacca finse,
E con tant' arte ascose al toro il vero,
Ch' all' amoroso assalto alfin l' astrinse,
E fe', ch' ella il suo amor conobbe intero:
E potè almen sotto il mentito panno
Far adultero il bue col greco inganno

Mm ij

Hanc tibi res adimit: non te custodia caro
Arcet ab amplexu, nec cauti cura mariti.
Non patris asperitas, non se negat ipsa roganti.
Nec tamen est potiunda tibi: nec, ut omnia *fiant*,
Esse potes felix; ut Dique hominesque laborent..
(Nunc quoque votorum pars nulla est vana meorum:
Dique mihi faciles, quidquid valuêre, dederunt.)

749. *Hanc tibi res adimit*. Necessitas & sexus qualitas tibi hanc eripit, quam uxorem ducere cupis.

754. *Nulla est*. Sensus est: Etiam nunc ea quæcunque votis expetivi contingunt mihi, & Dii faciles, dant quæcunque optavi, scilicet ut Ianthen, & patrem *illius* & item meum, faventes atque paratos habeam. Una obstat mihi, quæ cætera vincit omnia.

359

Ma inceri pur di novo egli le piume,
E il temerario vol drizzi al mio lito,
E passi il sal del tridentato Nume
Per dar rimedio al mio folle appetito:
Potrà mai del suo ingegno il raro acume
Di femmina, che io son farmi marito?
Potrà mai l'arte sua con ogni cura
Far forza al gran poter della Natura?

360

Potrà mai l'arte sua, s'una è donzella,
Farla un fanciullo? e te far maschio Iante
Deh stolta omai la mente a te rappella,
E d'amor natural renditi amante:
Scaccia da te l'ardor, che ti flagella,
Non voler nel tuo male esser costante;
Ma te medesma a te propria confessa,
E se fai cieco altrui, non far te stessa.

361

Non dee saggio pensier fondar l'amore
Dove convien, che'l fin sia ingiusto e nullo:
E se donzella sei, fa vago il core
Di qualche innamorato e bel fanciullo:
E con santo Imeneo sfoga l'ardore,
Con quel, che più gli sposi aman trastullo:
E mentre ancor non hai l'amato bene,
Nutrito almen l'amor sia dalla spene.

362

I dolci baci, e i cari abbracciamenti,
Che del maggior piacer contentan dui,
Ti toglie il fatto in se, non de' parenti
L'asperità, non la custodia altrui:
Non del marito accorto i lumi intenti
Ti privan di quel ben, ch'ei vuol per lui,
Ella non t'è contraria, anzi ti chiama,
E lo stesso diletto attende, e brama.

Quodque ego, vult genitor, vult ipſa, ſocerque futurus:
At non vult Natura: potentior omnibus iſtis;
Quæ mihi ſola nocet: venit ecce optabile tempus:
Luxque jugalis adeſt: ut jam mea fiat Iänthe;
Nec mihi continget: mediis ſitiemus in undis.
Pronuba qui Juno, quid ad hæc, Hymenæe, venitis
Sacra; quibus qui ducat abeſt, ubi nubimus ambæ?

760. *Mediis*. Alluſum ad Tantali fabulam.

363

Vuol meco il padre, il suocero, e la sposa,
E'l mio voler d' ogni volere è donno,
Ne la fiamma sfogar posso amorosa,
Facciano uomini, e Dei, quel, che far ponno;
Ne a tanto mal son mai per aver posa,
S' alfin non l' ho da sempiterno sonno,
Che afflige il troppo ardor l' alma di sorte,
Che non può torle il duol, se non la morte:

364

Che giova a me, se la virtù celeste
Comparte tante grazie al voler mio?
Che, se'l benigno suocero Celeste
Vuol col padre di me quel, che voglio io?
Che se le belle membra amate e oneste
Son pronte a compiacer il mio desio?
Se la natura mi rispinge, e sforza,
Ch' ha d' ogni altro favor più spirto, e forza:

365

Ecco vicino al desiabil giorno,
Che da novelli sposi è sì bramato,
N' aspetta il letto nuzziale adorno
Per darne il ben, ch' amor può dar più grato:
Pronta ella attende il conjugal soggiorno,
Per far lo sposo suo di se beato,
Starem nel letto, avrem le voglie pronte,
E ne morrem di sete in mezzo al fonte.

366

Gli sposi aman veder l' ardenti stelle,
Tostochè l' alba desiata arriva,
Per godersi le membra amate e belle;
Chi dell' amato suo, chi della diva:
Sol io, misera me, non son di quelle,
Ch' abbia l' aria a bramar del giorno priva,
Ma pregherò, che'l Sol più tempo aggiorni,
Perchè da me medesma io non mi scorni.

Pressit ab his vocem: nec lenius altera virgo
Æstuat: utque celer venias: Hymenæe, precatur.
Quod petit hæc, Telethusa timens, modo tempora differt:
Nunc ficto languore moram trahit: omnia sæpe,
Visaque causatur: sed jam consumserat omnem
Materiam ficti: dilataque tempora tædæ
Institerant; unusque dies restabat: at illa

763. *Pressit ab his vocem*. Post hæc inquit siluit. *Altera virgo*. Ianthe, quæ Iphin, cui fuerat desponsata, marem esse credebat.

367

Ch' oltre che 'l finger mio sarà scoperto,
Non serverà la fè, che or mi mantiene,
Ch' or, che ne spera l' amoroso merto,
M' ama, e desia d' unirsi a tanto bene:
Ma se l' inganno mio le sarà certo,
Non fonderà più in me l' amata spene:
Nè vorran le sue grazie alme e divine
Amar senza speranza, e senza fine.

368

Pronuba Giuno, e voi sacri Imenei,
A che fin concorrete al nostro invito:
Poichè sposo io non son per menar lei,
Anzi noi ce n' andiamo ambe a marito?
O superna pietà! superni Dei!
Porgete aita al mio duol infinito.
E se rimedio i miei desir non hanno,
Fate cadere in me l' ultimo danno.

369

Con questi, ed altri assai gridi, e lamenti
Seguiti dalle lagrime, e dal pianto,
Sfogava l' una sposa i suoi tormenti,
L' altra era nell' amor calda altrettanto;
Ma non si dolea già con mesti accenti,
Anzi attendea quel dì beato e santo:
Che non sapendo il mal, ch' all' altra preme,
L' amor pascea con la creduta speme.

370

Sol del Dio doleasi illustre e biondo,
Che troppo trattenea nell' aere il giorno;
Biasma poi la Dea, ch' adombra il mondo,
Che troppo pigra gìa rotando intorno;
Ed attendea quel dì grato e giocondo,
Che con lo sposo far dovea soggiorno:
E chiamava Imeneo con quello affetto,
Che si richiede a tanto almo diletto.

Crinalem capiti vittam nataque sibique
Detrahit: & passis aram complexa capillis,
Isi, Paraetonium, Mareoticaque arva, Pharonque,
Quae colis, & septem digestum in cornua Nilum;
Fer, precor, inquit, opem: nostroque medere timori.
Te Dea, te quondam, tuaque haec insignia vidi:
Cunctaque cognovi; comitesque, facesque, sonumque

772. *Isi*. Supra v. 688. *Paraetonium*. Quam colit Aegyptus, in qua Paraetonium opp. & portus; Mareotis palus; Pharos insula Alexandriae objecta, turri & specula lucernis instructa nocturnae navigationi accommoda illustris; & Nilus septem ostiis se in mare exonerans.

773. *In septem cornua*. Ostia.

775. *Tuaque haec insignia vidi*. In ara namque Isidis ea omnia simulachra erant, quae per somnum viderat Telethusa.

371

Ma se la bella Iante il Sole accusa,
Che troppo tardo al fin del giorno giunge,
L' incolpi la dolente Teletusa,
Che troppo i suoi cavalli affretta, e punge,
E cerca tuttavia novella scusa,
Che l' ajuti a menar le nozze lunge:
Finge or, che 'l finto maschio alcun mal punga
Or con augurj, e sogni il tempo allunga.

372

Ma già gli augurj, i sogni, e 'l corpo afflitto
Ed ogni altra materia di bugia
Tutta avea consumata, e 'l dì prescritto
Esser dovea nell' alba, che venia:
Ricorre al tempio all' alma Dea d' Egitto,
Ed ha la mesta figlia in compagnia,
E chinata il ginocchio, e sparsa il crine,
Così prega le menti alte e divine:

373

O santa Dea del Paritonio lido
Amica, e della torre alta di Faro,
E del bel regno ov' ha quel fiume il nido,
Che va per sette bocche a farsi amaro;
Tu sai quanto ver te lo spirto ho fido,
Tu, che l' interno cor vedi sì chiaro,
Se 'l male è giunto a me dal tuo consiglio,
Provvedi a me d' ajuto, e al finto figlio.

374

Quando per tua pietà ti concedesti
Con questi suoni in sogno al mio pensiero,
Conobbi queste insegne, e queste vesti
E le lucide corna, e 'l cane altero,
La spiga, e l' oro, e 'l serpe, e tutti questi
Numi, che 'l tuo poter mostrano intero;
E al mio marito incauto il lume tolsi,
E le tue sante note eseguir volsi.

Siſtrorum: memorique animo tua juſſa notavi.
Quod videt hæc lucem, quod non ego punior ipſa;
Conſilium monitumque tuum eſt: miſerere duarum,
Auxilioque juva: lacrymæ ſunt verba ſecutæ.
Viſa Dea eſt moviſſe ſuas (& moverat) aras.
Et templi tremuêre fores imitataque Lunam
Cornua fulſerunt; crepuitque ſonabile ſiſtrum.

783. *Crepuitque ſonabile ſiſtrum.* Dextra ferebat æreum crepitaculum; cujus per anguſtam laminam in modum Balthei recurvatam, trajectæ mediæ paucæ virgulæ, criſpante brachio tergeminos jactus, reddebant argutum ſonorem Apul. de Iſide lib. 11. Metamorph. Quin & ſiſtri formam & formæ rationem, vide apud Plutarch. in lib. de Iſide & Oſiride.

375

Costei, ch' innanzi a te la luce gode,
Per lo consiglio tuo spira, e favella:
Se punita io non son della mia frode,
Vien dalla tua ver me propizia stella,
Or questa, che ti rende onore, e lode,
Salva dal mal, che l' ange, e la flagella:
Tu la salvasti già, salvala ancora,
Nè voler, ch' io per ubbidirti mora.

376

Qui pose fine a' suoi preghi divoti
La madre ver la Dea non senza pianto,
E in segno che seguir doveano i voti,
Tremò del sacro altare il marmo santo:
Lasciar gli stupefatti Sacerdoti
De' sacri carmi il glorioso canto:
Tremar del tempio le gran porte, e i palchi,
E 'l suon dier fuora i sistri, e gli oricalchi.

377

L' argento, ond' ha la Dea la testa adorna,
Della Luna imitar volle l' esempio,
E venner luminose ambe le corna;
E 'l lume lor mandar per tutto il tempio;
La madre alla magion non certa torna
Del tutto di fuggir l' occulto scempio:
Pur dell' augurio buon l' alma ha più lieta,
E spera più nella divina pieta.

378

Isi segue la madre, e 'l passo molto
Move maggior del solito costume,
Ed è più grande alquanto, e non ha il volto
Tanta delicatezza, e tanto lume,
Ed ogni membro suo più forte e sciolto
Sente, e volge alla madre il moto, e 'l lume
Ed ode, come il suo parlar mosso have,
La voce più robusta, e men soave.

Non ſecura quidem, fauſto tamen omine læta
Mater abit templo: ſequitur comes Iphis euntem,
Quàm ſolita eſt, majore gradu: nec candor in ore
Permanet; & vires augentur; & acrior ipſe eſt
Vultus: & incomtis brevior menſura capillis.
Pluſque vigoris adeſt, habuit quam fœmina: jam, quæ
Fœmina nuper eras, puer es: date munera templis:

379

La madre la sonora ode favella,
E incontra il guardo con la sua pupilla,
E vi trova quel ben, che la donzella
Suol ritrovar nella viril favilla:
La fronte sua, ch' all' uom parria men bella,
A lei par più felice, e più tranquilla,
E mentre il guarda ben dal sommo al fondo,
Men pien ha 'l petto, e 'l crin corto, e men biondo.

380

Mentre stupiscon, lor l' orecchie fiede
Un suon, che vien dall' aere in queste note:
Non vi rallegri il cor timida fede,
Ma l' opre sante mie rendete note;
Come vero fanciullo esser si vede
Isi, va con parole alme e devote
Al tempio con la madre, e la nutrice,
E paga il voto, e 'l suo miracol dice.

381

Palesa a' sacerdoti il suo don fido,
E pon l' asse all' altar col carme scritto:
Nel tempio il sacerdote alza col grido
Il raro don, che fe' la Dea d' Egitto:
La fama andò col vol di lido in lido,
E mosse tutta l' isola a quel dritto;
E d' ogn' intorno il mondo ancor vi mosse,
E voller, che quel dì solenne fosse.

382

Intanto suona a Litto un altro carme,
Dove in disparte all' opra intende agreste:
Non mover, dice, più timido l' arme
Nell' alme, che 'l tuo sangue incarna, e veste;
Fa, che a soffrir la povertà ben t' arme,
Nè diffidar della pietà celeste;
Loda della tua moglie il santo zelo,
Col gran favor, che gli ha fatt' oggi 'l cielo.

Nec timidâ gaudete fide: dant munera templis:
Addunt & titulum: titulus breve carmen habebat:
Dona puer solvit, quæ fœmina voverat, Iphis.
Postera lux radiis latum patefecerat orbem;
Cum Venus, & Juno, sociosque Hymenæus ad ignes
Conveniunt: potiturque suâ puer Iphis Ïanthe.

Finis Libri IX.

383

Attonito il buon' uom del pio consiglio,
Che parla a lui dalla superna parte,
China il ginocchio, alza la mano, e'l ciglio,
E rende grazie al cielo, e poi si parte:
Nel tempio poi, dov' è la moglie, e'l figlio,
Ode il divin favor parte per parte:
E mentre ognun la Dea loda col canto
Pentito, e chin la loda egli col pianto.

384

L' altro mattin dopo il solenne giorno
Avea già il Sole il mondo al mondo aperto,
Quando il notturno quei lasciar soggiorno,
Ch' all' amor dar dovean l' ultimo merto,
Tostochè 'l carro suo di stelle adorno
La notte avesse agli uomini scoperto;
E pregato Imeneo, Venere, e Giuno
D' ogni favor più proprio, e più opportuno.

385

Giunone, ed Imeneo con Citerea
Lasciar quel giorno il mondo delle stelle,
E fe risplender l' una, e l' altra Dea,
Con Imeneo le più chiare facelle:
Nel letto, che lo sposo usar solea,
Fer d' ambi entrar le membra ignude e belle;
E col favor dell' alme elette e sante,
Ifi godè fatt' uom la bella Iante.

Fine del Libro IX.

ANNOTATIONES IN METAMORPHOSEON OVIDII.

Lib. VII. verf. 3. *Phineus*. Phineus rex Arcadiæ Plexippum & Pandiona ex Cleopatra Boreæ & Orithiæ filia natos falso ab Harpalice, Diodoro, Idæa, superinducta iis noverca insimulatos occæcavit. Quam impietatem cæcitatis talione ulti Dii Harpyias insuper immittunt qui cibos ipsi appositos raperent fœdarentque. Sed vide Diodorum lib. 5. cap. de Argonautis, & Palæphatum de Phineo. *Iuvenesque*. Argonautis à Phineo benigne exceptis & de itinere atque expeditione admonitis, Calais, & Zetes alati Boreæ filii, Harpyias ad Inf. Plotas inde Strophades dictas fugarunt.

Verf. 155. *Auro*. Aureo vellere. Sed quid illud? Utrumne aries vere aureo vellere insignis ex Mercurii contactu? ut volunt Orpheus, Apollonius, Catullus, cujusmodi à Simonide vocantur purpurea aut candida J Tzetz. Πρόζατα χρυσόχαρα φέροντα τὴν ἐρίαν? An nativo insignia rutilo, qualia habet Iberia: quippe ibi talento singulos emi arietes ἱστὰς ὀχεῖ ας refert Strab. l. 3. Spart. in vita Diadumeni inter imperii adipiscendi omina recenset in agro patris ejus oves purpureas natas. Vide quæ nos ad Thyesten Senecæ v. 222. de arcano Tantalidarum ariete & sceptro aurato. An forte phiala erat aurea, cujus in medio prominebat caper, aut agnus aureus? ut habet Athenæus, lib. 6. cap 4. An opulentia Scytharum, apud quos aurifodinæ, nec non ramenta auri fluminibus devecta & ad incolis excerpta tabulis perforatis, & velleribus transverso flumine suspensis, Phryxo prius, deinde Jasoni expeditionis causam: poetis fabulandi argumentum dederunt? An utique templum erat à Phryxo, qui Chalciopen regis Colchici filiam duxerat conditum, auroque quod ex Græcia secum abstulerat, aliisque ἀναθήμασι ditatum, ad quod vel repetendum, vel etiam prædandum navigarunt Argonautæ, spoliatum id Pharnace prius, deinde à Mitridate Pergameno tradit Strabo l. 11. An denique liber membranaceus ex arietum pellibus contextus, auri per chymiam conficiendi artem continens? ut inter alios, in δέρας Suidas. De aureis malis τοῖς μήλοις, vide l. 4. v. 638. Qui ad mores fabulam referunt, Jasonem volunt à Chirone educatum, doctumque ἰατρὸν, artem medendi sanandique tum mentis tum corporis morbos, accepisse. Medeæ itaque id est μήδεος, consilii ope violentorum affectuum tauros, *injuriæ*, fraudis, avaritiæ, libidinis, aliorumque vitiorum serpentes domuisse.

Verf. 439. *Cercyonis*. Latronis, qui viatores in palæstra victos, aut etiam certare recusantes interfecit. Pausan. in Atticis. *Eleusis*. Eleusis autem vicus est et urbs Atticæ, ubi Cereris est templum. Apud Eleusina autem Cereris mysteria cognomento majora celebrabantur, sicut Argis, qui & ipse Atticæ vicus est, minora in honorem Proserpinæ, in Herculis gratiam instituta: cum majoribus initiari, quia civis & indigena non esset, legibus prohiberetur.

Verf. 447. *Scopulis nomen Scironis inhæret*. Scironides petræ Atticia finibus imminent, juxta mare transitum non relinquentes. Supra eas autem est via in Atticam atque Megara ab Isthmo ducens, Caurum quoque ventum ab illis saxis flantem, procellasque cientem, Scirona Athenienses vocant. Fingit autem poeta ossa Scironis in mari projecti fuisse in scopulos conversa.

Verſ. 456. *Bella parat Minos*. Minoëm Jovis filium ex Europa regem fuiſſe Cretæ notius eſt, quam ut ſit exponendum. Huic Androgeus filius fuit athletico certamine clarus, qui cum Athenis ex Palæſtra victoriam reportaſſet, maximam in ſe invidiam concitavit. Quapropter inſidiis Ægæi Atheniensium regis occiſus, cum domum non rediret, Minos pater adverſus Athenienſes bellum movit, ipſis & peſtilentiam & famem imprecatus, ut Androgei cœdem ulciſceretur. Prius autem quam oppugnare cœpiſſet Athenas, varia ſibi auxilia comparavit, quaſdam inſulas expugnavit, quas enumerat poëta.

Verſ. 464. *Planamque Seriphon*. Seriphos una eſt ex Cycladibus, adeo lapidoſa, ut qui Seriphiis convicíantur, id inſpecta obveniſſe Gorgone cauſentur. Vel κατ' ἀντίφρασιν, quaſi quæ minime plana ſit, ſed aſpera ac petricoſa: vel, ut ſupra, planam ac humilem.

Verſ. 465. *Marmoreamque Paron*. Paros etiam una eſt ex Cycladibus, primo Platea, deinde Minois appellata, quæ lapidem producit, quem parium vocant, ad marmoreas ſculpturas aptiſſimum. *Quamque impia prodidit, &c.* Quænam fuerit illa Sithonis puella, quæ accepto auro hoſtibus Arnen inſulam prodiderit, atque in monedulam avem auri maxime furacem converſa fuerit, non memini me legiſſe.

Verſ. 469. *At non Oliaros*. In longe vetuſtiſſimo Virgilii codice bibliothecæ Mediceæ l. III. Æn. *Olearos* ſcribitur: quomodo & alii cum hoc Mediceo, quotquot videre contigit codices: Ωλίαρος etiam Straboni eſt: at Stephano & Ptolemæo Ωλίαρος. *At non Oliaros, &c.* Inſulæ ſunt Ægei ex Cycladibus, quæ Minoi adverſus Athenienſes auxilium non tulerunt. *Didymeque*. Inſula eſt à figura ſic appellata: gemella namque videtur. Quare conjectura ducor hoc loco legendum *Didymeque & Tenos & Andros*. Duæ enim inſulæ à Stephano dicuntur eſſe, non longe à Syro ſitæ. *Et Tenos*. Inſula eſt una ex Cycladibus Tenos urbem non ſane magnam habens, verum Neptuni fanum ampliſſimum in luco extra muros ſpectatu dignum. *Et Andros*. Una eſt ex Cycladibus Andros, ab Andros, ab Andro Anii filio cognominata.

Verſ. 720. *Quærere*. Sic narratur hæc fabula ab Antonio Liberali. Κέφαλος, inquit, ὁ Δηΐονος γήμας, &c. Cephalus Deionis filius Procrin Erechthei filiam in Thorico Atticæ duxit. Erat is Cephalus juvenis forma & fortitudine excellens, cujus pulchritudine mota aurora cum rapuit, ſibique maritum adſcivit. Tum igitur Cephalus Procrin tentavit, an matrimonii fidem & illa ſervatura eſſet. Venatum aliquando ſe ire ſimulat, ad Procrin autem mittit ſervum ignotum; qui magnam auri vim ferens, hoc ei à peregrino quodam ipſius amore capto, dari ait, ſi ſui copiam faceret. Procris renuit, ſed cum duplum mitteretur: conſentit. Cephalus ubi eam domum ingredi animadvertit, jamque ad ſe, quem aliud putabat, accumbere, facem ardentem infert, facinuſque ejus arguit fab. 41. Tzetzes I. Chil. 20 narrat deprehenſam à Cephalo cum Pteleonte juvene, à quo acceperat auream coronam. Hyginus fab. 189.

Verſ. 781. *Fera*. Vulpem hanc Teumeſſiam à Thebanorum vico Teumeſſo vocat Pauſ. in Bœot. Palæphatus & Tzetzes I. Chil. 20. Hi virum ajunt fuiſſe cui nomen Alopex, qui à Thebanorum rege propter aſtutiam ſuſpectus & urbe expulſus, valida militum manu Teumeſſum collem occupaviſſe, hunc Cephali auxilio adjutos Thebanos tandem deviciſſe. Tzetzes addit Canem hunc virum fuiſſe quo uſus eſt conciliatore Cephali & Procridis Minos, eundem cum triremi veloci inſequeretur Alopeca, utrumque fractis navibus periiſſe in petris marinis.

Lib. VIII. verſ. 1. *Jam nitidum retegente diem*. Reditum Cephali cum auxiliis ab Æaco acceptis poëta deſcribens, concinne octavum cum ſeptimo libro connectit. *Retegente*. Aperiente & oſtendente. *Noctiſque fugante*. Utrumque ab altero pendet. Cum enim retegitur dies, nox fugatur & contra.

Verſ. 2. *Lucifero*. Lucifer autem ſtella eſt Veneris, quinque errantium infima, terræque proxima, ut ſcribit Cic. in lib. de Nat. Deorum. *Cadit Eurus*. Flare deſinit.

Verſ. 14. *Vocalibus*. Alcathoö Megara mœnibus eingenti operam navans Apollo lyram depoſuit. ſonus autem lyræ in lapides ſubjectos tranſiit: ita ut ſi quis calculo eos percuſſerit, eundem, quem pulſæ fides, ſonum redderent. Pauſan.

Verſ. 260. *Fatigatum*. Fugientem ex Creta in Siciliam inſequutus eſt Minos, profugum repoſcens: ſupplicem hoſpitem tuebatur Cocalus rex, qui & Minoa benigne excepit: filiæ tamen Cocali Minoëm in baleno ſuffocaſſe dicuntur, Virg. Æn. 6. Dædalum Cumas Italas appuliſſe primum canit. Vide Fr. Baconi Dædalum.

Verſ. 306. *Leucippuſque ferox*. Leucippum hunc Apharei fratrem accipio, Perierei filium natu minorem, quandoquidem proximo loco Lyncei mentionem fecit. Fuit autem hic Leucippus pater Elairæ & Phœbes, quas Caſtor & Pollux abducere conati, à fratribus Ida & Lynceo prohibiti fuere, altero illorum etiam occiſo. *Iaculoque inſignis Acaſtus*. Peliæ filius hic fuit, de quo ſupra in fab. Medeæ & Iaſonis.

Verſ. 312. *Naryciuſque*. Naryx enim Locrorum urbs, qui Leleges aliquando appellati. *Panopeus*. Hic Phoci filius fuiſſe videtur, pater Ephei, qui equum Durateum fabricatus poſtea fuit. *Hyleus*. Hunc, conjectura quoque adductas, puto eſſe, qui Melamonem Atalantæ amatorem in venatione occidit, æmulatione & invidia motus, eo quod & ipſe amore ejuſdem puellæ teneretur.

Verſ. 314. *Antiquis Amyclis*. Amyclæ urbs eſt Laconiæ, ab Amycla Lacedæmonis filio ædificata, atque cognominata. Fuerunt etiam Amyclæ in Italia Lacedæmoniorum colonia inter Caietam & Terracinam, quæ tacendo perierunt. unde Virgil. eas tacitas appellavit. *Tacitis regnavit Amyclis, Quos Hippocoon*. Filios ſuos 4. quos Alcimum, Enaræphorum, Dorceum, Sebrum Pauſanias nominat in Laconicis.

Verſ. 548. *Fecitque*. Qui autem Achelous Theſeo Calydone Athenas proficiſcenti obſtare potuerit, hæret Glareanus, ego non video. *Fecitque moras Achelous*. Acheolus Oceani & Tethyos filius fuiſſe ab Heſiodo ſcribitur. Is cum peteret Deianiram Oenei Calydoniæ regis filiam, Herculem in ſe convertit à quo ſuperatus, in fluvio juxta Calydoniam labenti ſe occultavit, nomenque flumini impoſuit, quod quidem à Pindo Theſſaliæ monte oritur, Ætoliamque ab Acarnania diſtinguit. Sane apud antiquos aqua generaliter *Achelous* dicebatur.

Verſ. 624. *Haud*. Poetarum fabulas è Sacris fontibus derivatas probatum it Laur. Ramirez c. 56. Pentecontarchi, ex fab. Promethei, Diluvii, Phaëthontis, &c. Sed actum agit. Hoc olim Patres omnes, qui adverſus Gentes ſcripſerunt. Euſeb. lib. 10. præp. Euang. ex Clemente, Joſepho, Porphyrio, Diodoro, aliis, oſtendit eximias quaſque diſciplinas ab Ægyptiis & Hebræis ad Græcos fluxiſſe. Quin & Clemens 6. & 7. Stromat. Græcos furti arguit, ut qui ab Hebræis philoſophiæ ſcita ſua hauſerint. Dixi ad v. 211. lib. 1. adumbratum eſſe illum deſcenſum Jovis ſub mortali ſpecie in Arcadiam ex hiſtoria quæ habetur Geneſ. cap. 18. Quod id clarius liquet, ubi ſub perſonis Jovis & Mercurii hoſpitio exceptorum à Philemone & Baucide, quos illi deduxerunt in montem poſtquam ulti

fuissent viciniæ improbitatem, urbe & regione in lacum versa repræsentatur historia Lothi cap. 19. Genes.

Lib. IX. vers. 88. *Divesque meo bona copia cornu*. Acheloi cornu à Naiadibus repletum variis fructibus, Copiæ fertilitatis Deæ fuit dicatum. Quod idcirco fingitur, quod Hercules in Calydoniorum gratiam fluvium Acheloum in alium cursum divertens, plurimos agros ex aquæ irrigatione fertiles præstitit: Ætolis autem dono dedisse illud, quod *Amalthea cornu* vocant, fingitur, fructuum omnium copia repletum.

Vers. 690. *Bubastis*. Diana Ægyptiis præcipue culta in urbe Bubasti. Herod. Euterpe. Gyrald. Synt. 12. *Variisque*. Bos ab Ægyptiis vice numinis cultus: insigne ei in dextro latere candicans macula: non est fas eum vita excedere: mersum itaque in fonte sacerdotes enecant, quæsituri alium quem substituant, &c Plin. lib. 8. cap. 46. Hunc Epaphum Isidis filium fuisse scribit Herodotus in Thalia, & hæc illi esse signa, in fronte maculam albam formæ quadratæ, in tergo effigiem aquilæ, cætera nigrum, cantharum in palato, duplices in cauda pilos,

